يا عمال العالم اتحدوا!



אל-אתיחאד - יומון جريدة يومية AL-ITTIHAD DAILY

الاربعاء ١٤ آذار ٢٠٠١ ■ ١٩ ذو الحجة ١٤٢١هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م) في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 14.3.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 253/57

٢٤ صفحة

وفاة مريض فلسطيني منعه الاحتلال من عبور الحاجز

* نابلس - لمراسل خاص - توفي فلسطيني يعاني من مشاكل قلبية، امس الثلاثاء، بعدما منعه جيش الاحتلال من عبور حاجز عسكري في الضفة الغربية للتوجه الى المستشفى، حسب ما افاد اقاربه وشهود عيان.

وقال افراد من عائلته ان جيش الاحتلال منع نعيم عبد قصقوص بني جامع (٣٩ عاما) من العبور بعدما ارغمه على الانتظار لاكثر من ساعة عند حاجز عسكري على طريق نابلس حيث المستشفى الاهم في المنطقة.

واشار الشهود الى ان بني جامع غادر قريته عقربا بالقرب من نابلس فجر امس بعدما شعر بآلام في الصدر. وقد توفي خلال نقله عبر طريق التفافية وعرة وطريلة ومكتظة بالسيارات بعدما منعه جيش الاحتلال من العبور.

شهادات شرطة جديدة: لم يكن علينا خطر... أطلقنا رصاصاً حياً!

- صحفيو السلطة والجيش يهرعون للشهادة لصالح الشرطة!!
- عدالة: استدعاء شهود كهؤلاء يشكل تحولا حادا في عمل اللجنة

(ص٣)

في عتمة الليل والناس نيام

أذرع السلطة تنفذ جريمة هدم بيتين في مجد الكروم

- رد الأهالي الفوري مباشرة العمل لاعمار ما هدم
- جمع تبرعات ونصب خيمة احتجاج في موقع الهدم

(ص٥ و٢)



• صاحب البيت المهدوم وخلفه المتطوعون يعيدون بناء البيت (صورة خاصة) •

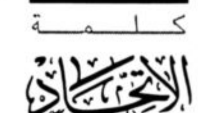
٤١٪ من الأسر الفلسطينية فقدت مصدر دخلها بشكل كامل نتيجة الحصار

(ص٣)





كلمة



معاول الهدم ترتكب الجريمة في مجد الكروم

* مثل اللصوص، ودون أي انذار مسبق، قامت آليات أذرع السلطة، قبل بزوغ فجر يوم أمس، الثلاثاء، بهدم بيتين في مجد الكروم الشاغورية بناهما بعرق جبينهما، ومن لقمة العيال، كل من كمال علي نصراوي ومحمد أحمد مناع.

عادت يد الهدم إلى تبرير جريمتها بالادعاء التضليلي المعهود، أن الأبنية غير مرخصة وغير قانونية! انها نفس «التهمة التبريرية» التي بموجبها ارتكبت جريمة الهدم في «ام السحالي» وفي «القبس» قرب قرية نحف. ففي مجد الكروم، كما في ام السحالي، فان الدافع الأساسي يكمن في سياسة مصادرة الأراضي العربية التي تنتهجها السلطة على حساب تضييق الخناق على توسع وتطور مجد الكروم على أراضيها. فعدم السماح بالبناء، والمصادقة على خرائط البناء، وشرعنتها قانونيًا من قبل لجنة التنظيم اللوائية تندرج في اطار سياسة منهجية مقررة. فلم تكتف سلطة المصادرة والنهب بما صادرته من أراضي أهالي مجد الكروم وقرى الشاغور في الخمسينيات التي أقامت عليها مدينة كرمئيل اليهودية، بل تواصل التآمر لمصادرة المزيد من الأراضي وهدم احياء كاملة في مجد الكروم. فمنذ سنوات طويلة يناضل المجادلة، أهلا ومجلسًا، ضد المخطط السلطوي لمصادرة الأراضي الواقع جنوبي الشارع الرئيسي، القديم والجديد، وبضمنها الحي العامر بالبيوت، «ذيل المسيل»، وذلك بهدف ضمها إلى كرمئيل لضمان توسعها على حساب تضييق الخناق على أهالي مجد الكروم وتقليص منطقة نفوذ مجلسها المحلي.

ونحن نتساءل هل بدأت حكومة الكوارث اليمينية برئاسة ارئيل شارون تكشر عن أنيابها لتنفيذ المخطط الذي تحدث عنه شارون ابان المعركة الانتخابية بتوطين نصف مليون يهودي في الجليل؟! وهل الهجوم على مجد الكروم نقطة البداية خاصة وان شعبنا يستعد لاحياء ٢٥ سنة على يوم الأرض الخالد!

لقد كان رد أهالي مجد الكروم ومجلسها المحلي سريعًا على هذا العدوان الغادر، حيث باشر العشرات من الشبان وأصحاب المهن بتعمير البيت المهدوم من جديد. فكما أعيد بناء البيوت المهدومة في ام السحالي وغيرها فان المجادلة أبرقوا سريعًا إلى سلطة الهدم برسالة واضحة المعالم بأنه لا تنازل عن الحق في تعمير البيوت وبنائها على أرض الآباء والأجداد، وان ما يهدم يعاد تعميره من جديد، وان أهالي مجد الكروم موحدون في التصدي لسياسة الهدم الاجرامية ومختلف فئات شعبنا متضامنة معهم، لانها معركة الجميع دفاعًا عن الحق في الأرض والوطن.

ان مواجهة هذه الهجمة الجديدة تستدعي استنفار جميع القوى الفاعلة بين جماهيرنا وعلى مختلف الصعد، برلمانيا وحزبيا وشعبيا، وتجنيد القوى الدمقراطية اليهودية لمواجهة سياسة الهدم ومن أجل توسيع مناطق نفوذ السلطات المحلية العربية وترخيص جميع البيوت التي تدخلها السلطة في خانة «البناء غير المرخص» والمهددة بالهدم.

(«الاتحاد»)

احتجاجًا على نهجها الكارثي

الجبهة تقدم اقتراحا لنزع الثقة عن الحكومة

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قدمت كتلة الجبهة البرلمانية، أمس الثلاثاء، اقتراحا لنزع الثقة عن الحكومة، على خلفية الحصار الاحتلالي المفروض على المناطق الفلسطينية واحتجاجًا على تصعيد ممارسات القمع ضد الشعب الفلسطيني.

وسيدرج الاقتراح على جدول أعمال الكنيست للنقاش، يوم الاثنين القادم، وهذا هو الاقتراح الاول الذي يقدم لنزع الثقة عن الحكومة، حكومة شارون بيرس.

وقال رئيس كتلة الجبهة البرلمانية، النائب محمد بركة، «ان هذه هي الخطوة البرلمانية الاولى التي نريد بها مرافقة نشاطات الاحتجاج التي تنظمها الجبهة وغيرها من قوى سياسية عربية ويهودية ضد حكومة شارون بيرس: وأكد بركة، ان عزل القرى والمدن الفلسطينية بهذا الشكل الفظيع، هدفه تركيع وتجويع الشعب الفلسطيني، وهذه السياسة الكارثية ستؤدي الى تفجير الاوضاع ولن تساعد في تقدم العملية السياسية السلمية.

احتجاجًا على الحصار وتصعيد القمع

نواب الجبهة و«ميرتس» و«العربية» يتظاهرون اليوم عند الرام

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – «اننا في الجبهة، نسعى الى التعاون والعمل المشترك مع أوسع الأوساط المؤيدة للسلام العادل، شعبيًا وبرلمانيًا لبلورة معارضة فعالة وقوية ضد سياسة الحكومة».

هذا ما قاله النائب الجبهوي محمد بركة في بيان اعلامي، أمس الثلاثاء، أعلن فيه ان أعضاء الكنيست من الجبهة، و«ميرتس» والقائمة العربية الموحدة سيتظاهرون اليوم الاربعاء، عند حاجز الرام، بين القدس ورام الله، احتجاجًا على الحصار الهمجي الاحتلالي المفروض على القرى والمدن الفلسطينية، خاصة رام الله ومنطقتها واغلاق جامعة بير زيت، وقال بركة: «اننا جميعا، قوى السلام أمام امتحان صعب وعلينا تعزيز حملة التضامن مع الشعب الفلسطيني الذي يواجه الحصار والتجويع والقتل والقمع والتنكر لحقوقه الشرعية».

والتقى بركة النائب يوسي سريد وتداولا في كيفية تعميق التعاون المشترك برلمانيًا في اطار المعارضة لحكومة شارون – بيرس، والتعاون شعبيًا في اطار حركات السلام، لتعزيز التعاون اليهودي العربي المشترك في مواجهة الاخطار الكارثية للحكومة الجديدة، واتفقا على عقد اجتماع موسع بين الجبهة و«ميرتس» في الاسبوع القادم.

موسى يرى صعوبة في تحريك عملية السلام وسط الحصار



* القاهرة – و.ص.ف – اعتبر وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس الثلاثاء في القاهرة ان هناك صعوبات في تحريك عملية السلام وسط الحصار الذي تفرضه اسرائيل على الفلسطينيين.

وقال ردا على سؤال عما اذا كانت هناك افكار اردنية– مصرية لتحريك عملية السلام «ان عملية السلام لا يمكن ان تتحرك في ظل الظروف الحالية والحصار على الفلسطينيين وتقطيع اوصال الضفة الغربية وقطاع غزة».

واضاف ان «الحصار لا يمكن ان يخلق جوا يسمح باستئناف عملية السلام مع الاسف» موضحا ان ما «نشاهده حتى الان امر محبط لآمال السلام».

واجاب ردا على سؤال حول تخصيص ٤٠ مليون دولار شهريا كسلفة للسلطة الفلسطينية «انها ليست سلفة، والمبالغ التي تدفع مهمة والأهم هو تحريك آلية المساعدة العاجلة للسلطة في مواجهة الحصار الاقتصادي الاسرائيلي».

وحول كيفية إيصال الدعم في ظل الحصار، اوضح موسى ان «هذه مسؤولية السلطة والبنك الاسلامي (للتنمية) الذي يراقب ذلك».

ودعا الى وقف «العقاب الجماعي» الذي يتعرض له الفلسطينيون في الاراضي و«مواجهته والوقوف وقفة صامدة وصريحة من المجتمع الدولي كله».

وقال ان «مجلس الامن يجري حاليا مشاورات للانعقاد ولو ان هناك مقاومة من بعض اعضائه، الا انه وجد ليتعامل مع مواقف كهذه».

وردا على ما يذكر حول فقدان الثقة بين الدول العربية والسلطة هو السبب في نقص الدعم للفلسطينيين، قال موسى «هذا ليس مطروحا ولكن المسألة هي كيفية إنقاذ الشعب الفلسطيني من براثن الحصار».

بن اليعيزر يهدد سوريا ولبنان!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – «حمّل وزير الأمن، بنيامين بن اليعيزر سوريا، المسؤولية الكاملة عن نشاطات حزب الله ضد اسرائيل، واتهمها بانها لا تعمل بتاتا لوقف ومنع نشاطات حزب الله ضد اسرائيل!!

جاء ذلك في تصريح اعلامي، خلال جولة تفقدية قام بها بن اليعيزر، أمس الثلاثاء، في المنطقة الشمالية، والتقى عدداً من القادة العسكريين، ورؤساء مجالس واستمع الى تقرير من قائد المنطقة الشمالية العسكري غابي أشكنازي، عن الأوضاع.

وقال بن اليعيزر رداً على سؤال: ان نشاطات حزب الله ضد اسرائيل هي نتيجة لتشجيع سوري، لكن على سوريا ولبنان وحزب الله، ادراك حقيقة ان للصبر الاسرائيلي حدوده وفي النهاية من سيدفع الثمن الباهظ هو لبنان.وعلى السيد رفيق الحريري ادراك ذلك جيداً قبل فوات الاوان»!!

ورافق بن اليعيزر في جولته رئيس هيئة الاركان العامة للجيش، شاؤول موفاز.

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤

تصدر عن شركة الطريق م.ض
■ المدير العام: رائد فرح ■

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د.أحمد سعد ■
■ القائم بأعمال رئيس التحرير: أنطوان شلحت ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات – ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات – ص.ب ٩٤٥٣ – حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة – «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ – ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس – ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا – ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس – ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم – ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث – نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة – عمارة فوزي النجيب – تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف – عرابة. تلفاكس: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ ■
■ مكتب شفاعمرو – تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

المقالات الموقعة تعبر عن اراء اصحابها الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

شهادات شرطة جديدة: لم يكن علينا خطر... أطلقنا رصاصاً حياً

• صحفيو السلطة والجيش يهرعون للشهادة لصالح الشرطة!! • عدالة: استدعاء شهود كهؤلاء يشكل تحولا حادا في عمل اللجنة •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – في افادات ثلاثة من عناصر «حرس الحدود»، الذين تحدثوا أمام لجنة التحقيق الرسمية أمس، قال أحدهم انه لم يكن أي خطر عليهم. وقال الثاني أنه أطلق الرصاص المطاطي حتى قبل الوصول إلى البيت الذي جرى اقتحامه، بينما اعترف الثالث: أطلقت أيضًا رصاصًا حيًا! وقد طلب الشاهد الأول، ألاّ ينشر اسمه، ولكن اللجنة لم تقبل طلبه. وقال، واسمه روني فارس، وهو ضابط في حرس الحدود انه كان من بين أول الذين وصلوا إلى «البيت الأحمر»، (الذي اقتحمته قوات حرس الحدود)، وأكد الشاهد انه «لم يكن علينا أي خطر ونحن في البيت»، وكرر هذا التأكيد أكثر من مرة. وأضاف ان الحجارة كانت بعيدة.

أما الشاهد الثاني واسمه أوفير إلباز فقال انه اطلق (١٠) رصاصات مطاطية في (١/١٠) وهو في الطريق إلى البيت الذي جرى اقتحامه. ورداً على سؤال قال انه رأى كيف أصاب (١٥) شخصًا من رصاصاته.

هذا الشاهد تحدث أيضًا عن الناصرة.. فقد قال انه كان متواجدا «كمواطن» حين جرى هجوم المجموعة من «نتسيرت عيليت» على الحي الشرقي في الناصرة. واتضح من اعترافاته أنه لم يجر اطلاق الغاز أو الرصاص المطاطي على المجموعة اليهودية بالمرة. وبالاضافة اعترف انه رأى «كمواطن» ضرب الحجارة على دار النائب عزمي بشارة!!

والمثير في الأمر، أن الباز رفض في البداية الحديث عن الناصرة.. فحين قال له اعضاء لجنة التحقيق انه تحدث عما جرى في الناصرة، ضمن افادته المكتوبة التي سمعها منه جامعو الشهادات التابعون للجنة، قال الباز «لم يجر تحضيري للحديث عن الناصرة، وانما عن ام الفحم فقط». وأكد طاقم محامي «عدالة» ان هذا يدل على قيام الشرطة بتنسيق افادات عناصرها، الأمر الذي يخالف القانون بشكل واضح.

وقد استمعت اللجنة إلى شاهد ثالث أكد انه أطلق الرصاص الحي في الهواء، حين تواجد في «البيت الأحمر».. وأضاف رداً على الاسئلة، انه حين جاء الضابط المسؤول عنه، ورأى عبوات الرصاص الحي أمره بجمعها من المكان.. (مما يثير الشبهات بشأن اخفاء أدلة، وهذا مخالف للقانون).

وتثير هذه الافادات مجتمعة اسئلة جدية، فضابط فرقة حرس الحدود التي تواجدت في المكان، واسمه بنسي ساو ذكر في افادته، أمس الأول، انه أمر جنوده باطلاق الرصاص المطاطي على الأرجل فقط. وبالمقابل هناك تقرير طبي، أعده الخبيران بروفيسور يهودا هيس ود. برتولون ليفي، وجرى تقديمه إلى لجنة التحقيق، أكدا فيه ان الشهيدين محمد جبارين ومصلح ابو جراد قتلا بالرصاص الحي – وهما اللذان قتلا في نفس فترة تواجد القوة البوليسية في «البيت الأحمر»..

واذا أضيف إلى هذا ما قاله الشاهد الأول، روني، أمس من انه لم يكن اي خطر على قوة «حرس الحدود» في البيت الأحمر، فان هذا كله يثير اسئلة جدية، تجعل الصورة مطابقة لما يؤكده اهالي ام الفحم عن اطلاق الرصاص العشوائي وبهدف الاصابة المباشرة..

والجدير بالذكر ان الرصاصة الحية التي قُتل بها الشهيد محمد جبارين، موجودة، وهي مصورة ضمن تقرير معهد الطب الجنائي «ابو كبير»، والسؤال هو: هل ستحاول لجنة التحقيق معرفة البندقية التي أطلقت منها هذه الرصاصة – وهو أمر بالامكان القيام به.

على صعيد آخر، أكد مركز «عدالة» ان «لجنة التحقيق الرسمية تحقق وتستمع لشهادات حول تحريض وعنف أهالي ام الفحم، بدلا من سماع شهادات الجرحى والعشرات من الأهالي الذين أدلوا بشهاداتهم حول عنف الشرطة ضدهم» وذلك رداً على الافادات التي قُدمت في الجلسة الأولى للجنة.

فمنذ أمس الأول الاثنين، تستمع اللجنة إلى شهود «مميزين» ركّزوا على عنف الأهالي. فمثلا استدعت مدير فرع البريد في ام الفحم الذي أدلى بافادته عن حرق البريد، وسائقا عربيا تحدث كيف أوقفه شبان عرب في منطقة وادي عارة. وأمس الثلاثاء، استدعت صحفيين، أطلقا أوصافًا ملفتة للانتباه، حتى ان احدهم قال انه «لم يشعر بالخوف في حياته مثلما شعر وهو في ام الفحم»!!

فقد ادعى يوآف كركوفسكي (صوت اسرائيل بالعبرية) وهداس شطايف (الاذاعة العسكرية) أنهما لم يريا في حياتهما عنفًا وشغبًا كالذي شاهداه في ام الفحم!! وقالت شطايف انه تم احراق سيارتها، وفيما بعد اعترف لها بذلك ملثمون! ومن الأوصاف التي استعملتها مراسلة اذاعة الجيش: «لقد كانت هذه حربًا» و«استعملوا كل شيء ضد الشرطة»..!

أما كركوفسكي فقد ادعى انه عاش أكثر اللحظات خوفًا في حياته، مضيفًا ان «الآلاف وقفوا على التلال.. رموا الحجارة رغم انهم عرفوا أني صحفي. وكانت هتافات فاجأتني، لا اتذكرها بالضبط ولكنها كانت بروح أذبح اليهود»... وخلال افادته أضاف مدعيًا: «لقد رموا علينا كل ما كان بين أيديهم. لقد كنت خلال القيام بمهمتي في لبنان أيضًا، وفي حياتي لم أشعر بخوف حقيقي مثل الليلة الأولى للأحداث.. ولمدة ثلاثة أشهر بعد ذلك، لم أجرؤ على السفر على طريق ام الفحم»..

وقد أكد مركز «عدالة» ان استدعاء هذا النمط من الشهود يشكل تحولا حادا في عمل لجنة التحقيق، حيث لم تستدع اي جريح من مئات الجرحى للإدلاء بشهادته حول تصرف الشرطة العنيف. ولم تقم اللجنة باستدعاء أي شاهد ممن قاموا بنقل الشهداء والجرحى خلال الأحداث. ولم تستدع أيًا من الأهالي للادلاء بشهادته حول أحداث الروحة عام (٩٨).

هذا ورداً على سؤال «الاتحاد»، بشأن قيامها باعداد تقارير في ام الفحم عن الانتخابات بعد احداث هبة اكتوبر، مما يشير إلى ان الخوف الذي جرى الحديث عنه غير صحيح، قالت هداس شطايف: لم أقل انه كان عليّ خطر في ام الفحم. وقد عدت وسأعود إلى المدينة. وقلت بوضوح انهم لم يمسّوا بي، بل أحرقوا سيارتي فقط. وبشأن عدم تأكيدها في الافادة، أن ما جرى كان فقط بعد قتل محمد وأحمد جبارين، قالت شطايف: لقد قلت هذا الأمر، وان ما جرى كان في ساعات بعد الظهر..

تشديد إجراءات الحصار على مدينة الخليل والقرى المحيطة بها

• هدم منزل في المدينة المحتلة •



• تظاهرة قوى السلام الاسرائيلية ضد الحصار، أمس، في القدس - «و.ص.ف.» •

* الخليل – وفا – هدمت الجرافات الاحتلالية الإسرائيلية قبل ظهر امس الثلاثاء، منزلين في بلدة «بيت أمر» الواقعة على بعد ٩ كيلو مترات شمال مدينة الخليل، ودمرت مشاتل وأكواخاً زراعية مجاورة لطريق الخليل – القدس، وذلك بحجة البناء بدون ترخيص.

وتعود هذه المنازل لكل من: وجيه حميد أبو مرية وتبلغ مساحة هذا المنزل ١٦٠ مترا مربعا ولخضر عبد المحسن العلامة والذي كانت السلطات الاحتلالية قد هدمته قبل أسبوعين جزئياً وأكملت هدمه اليوم.

كما هدمت القوات الاحتلالية وفقاً لشهود عيان من مواطني بيت أمر مشاتل وأكواخاً زراعية تعود لكل من صابر زامل أبو مرية وعثمان احمد سالم أبو عرار.

يذكر، أن القوات الاحتلالية كانت أقدمت في ٢٠ شباط الماضي على هدم منزلين في بلدة بيت أمر يعودان إلى احمد خليل الجوابرة وزيد خضر العلامة.

على صعيد آخر، قامت القوات الاحتلالية بإغلاق سوق الخضار القديمة في الخليل بالأسلاك الشائكة ومنعت أصحاب البسطات من الوصول إلى المكان الذي كانوا يقيمون فيه بسطاتهم، بينما تظاهر عشرات المستوطنين تأييداً لهذا الإجراء، وقاموا بمهاجمة المتسوقين في المكان وأصحاب المحال التجارية وأجبروهم على إغلاقها.

يذكر، أن القوات الاحتلالية كانت رفعت حظر التجول الذي فرضته على البلدة القديمة في الخليل والذي استمر ثلاثة أيام.

واعتبر مواطنون مقيمون في المنطقة أن الهجمات التي نفذها المستوطنون المتطرفون في البلدة القديمة صباح امس إنما تستهدف خلق حالة من التوتر تقوم على أثرها القوات الاحتلالية بإعادة فرض حظر التجول بهدف تنفيذ المخططات الاستيطانية التوسعية على حساب ممتلكات المواطنين.

ووصف الوضع في مدينة الخليل الآن بالخطورة البالغة التي تستدعي تدخلاً عاجلاً من الهيئات والمؤسسات المعنية بحقوق الإنسان بهدف وقف جرائم الاحتلال والمستوطنين.

٤١٪ من الأسر الفلسطينية فقدت مصدر دخلها بشكل كامل نتيجة الحصار

* رام الله – وفا – أعلن الاتحاد العام لنقابات عمال فلسطين في محافظة رام الله، امس الثلاثاء، أن ٤١٪ من الأسر الفلسطينية فقدت مصدر دخلها الرئيسي وبشكل كامل نتيجة الإغلاق والحصار.

وأوضح الاتحاد في تقرير له أن حجم الخسائر التي لحقت بالعمال الذين يعملون داخل «الخط الأخضر» بلغت ٣ ملايين و ٦٠٠ ألف دولار يومياً.

وأضاف التقرير انه تم إغلاق ١٩٧ مشروع عمل من مجموع المشاريع التي كان المزمع تنفيذها والتي تقدر بنحو ٧٢٠ مشروعاً بسبب الصعوبات الاقتصادية والحصار الخانق الذي تقوم به القوات الاحتلالية.

وأوضح التقرير أن ٤٧٪ من الأسر الفلسطينية العمالية لجأت للاستدانة أو بيع مصاغات ذهبية للزوجة أو جزء منها لمواجهة الظروف الاقتصادية الصعبة، مشيراً إلى ان ٦٥٪ من الأسر استنفذت كافة المداخلات المتوفرة لديها.

من جهة ثانية، أكد الاتحاد أن الإغلاق التام المفروض على الأراضي الفلسطينية وخاصة عبر محافظة رام الله أدى إلى زيادة نسبة البطالة بنسبة ٦٠٪ حيث بلغ عدد العاطلين الآن عن العمل نحو ٤٠٠ ألف عامل.

السلطة الفلسطينية تطالب بتدخل امريكي فوري لوقف التصعيد الاسرائيلي

* غزة – «و.ص.ف» – طالبت السلطة الفلسطينية امس الثلاثاء، من الادارة الامريكية «بالتدخل الفوري من اجل وقف تصعيد الاعتداءات الاسرائيلية على الشعب الفلسطيني».

وجاءت هذه المطالبه عقب لقاء تم امس بين كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات والقنصل الامريكي العام في القدس رون شلايكر.

وقال عريقات في بيان صحافي «طالبنا بتدخل الادارة الامريكية الفوري لوقف تصعيد الاعتداءات الاسرائيلية على الشعب الفلسطيني والذى تمثل مؤخرا بتشديد الحصار والاغلاق وتدمير الشوارع وحفر الخنادق حول المدن ومنع حركة المواطنين والسيارات والبضائع واغلاق المعابر الدولية اضافة الى استمرار القصف واطلاق النار وباقي الاجراءات العسكرية».

واضاف «في الوقت الذي تتحدث فيه الحكومة عن السلام وعن تخفيف اجراءاتها ضد الشعب الفلسطيني امام وسائل الاعلام فانها تقوم على الارض بتصعيد اجراءاتها العسكرية والاقتصادية ضد الشعب الفلسطيني».

وحذر عريقات «من تكثيف النشاطات الاستيطانية واجراءات فرض الامر الواقع فيما يتعلق بمدينة القدس».

الحصار الاحتلالي على مدينتي رام الله والبيرة يترك آثار سلبية جداً على كافة مناحي الحياة



* رام الله – وفا – ترك حصار القوات الاحتلالية لمدينتي رام الله والبيرة آثار سلبية واضحة جداً على عمل المؤسسات الرسمية الفلسطينية نتيجة لعدم تمكن موظفيها من الوصول إلى أماكن عملهم سواء من المحافظات المختلفة أو من داخل محافظة رام الله.

وعن هذا الموضوع يقول وزير الأشغال العامة الفلسطيني عزام الأحمد لا شك أن استمرار الحصار وتقطيع أوصال الضفة الغربية وعزل المدن عن بعضها البعض، ترك أثراً كبيراً في حركة تنقل المواطنين، خاصة الموظفين في الأيام الأولى للانتفاضة حيث وصلت نسبة التغيب عن الدوام إلى حوالي ٨٠٪ سواء في مقر الوزارة أو في مديريات الأشغال العامة في المناطق.

وبدت صورة رام الله خلال الأيام الأخيرة للحصار مشابهة لصورتها في أيام الحصار الأولى، وأضاف الوزير عالجنا هذا الموضوع بشكل عملي حتى نفوت الفرصة على السلطات الاحتلالية التي تسعى لشل المؤسسات الفلسطينية، حيث تم اتخاذ ترتيبات لازمة لاستمرار العمل من خلال وصول الموظفون إلى مراكز عملهم أو إلى أقرب مديرية أشغال على مكان الموظف خاصة أن طبيعة عمل الأشغال العامة في الميدان أكثر منه في المكاتب وفي هذه الظروف بالتحديد حيث وضعت الوزارة خطة طوارئ لفتح وشق طرق بديلة في جميع المحافظات تساعد المواطنين في تحركاتهم وتساعد أيضا باستمرار تدفق المواد الغذائية والمواد الأساسية إلى مختلف المراكز السكانية سواء في القرى أو المدن.

وأثر هذا الإغلاق بصورة كبيرة على عمل عدد من الوزارات فعطل عملية تطعيم المواشي الوقائية ضد الحمى المالطية والقلاعية بالكامل حسبما صرح وكيل وزارة الزراعة د. عزام طبيلة، كذلك اثر على العمل الإداري للوزارة فلم يتمكن ٩٠٪ من موظفيها الوصول إلى أماكن عملهم خاصة وان معظمهم من محافظات الضفة الشمالية والجنوبية عدا عن موظفي المحافظة نفسها.

وأضاف د. طبيلة أن الوزارة قامت بتشكيل لجنة طوارئ برئاسته وعضوية المدراء العامين والمدير العام في غزة لتسير عمل المعاملات وتسيير حركة عبور التصدير والمعابر، وضبط عمليات التهريب بمعنى انه يتم تسيير العمل من خلال الهاتف، ولكن هناك عدد كبير من الأعمال تحتاج لوصول الموظفين إلى الوزارة، فمثلا تم إلغاء اجتماع للوزارة مع الدول المانحة إلى إشعار آخر وكان من المقرر نقاش وتقديم حجم الخسائر الناتجة عن الحصار لهم، كذلك إعداد ملخص المشاريع للدول المانحة والبنك الإسلامي، ومشاريع مستقبلية مع إيطاليا وجولات ميدانية لوفود خارجية حول المشاريع التي وقعنا اتفاقيات أولية بشأنها، ومع ذلك تحاول الوزارة العمل بأقل الخسائر بالإيعاز إلى موظفيها بالوصول إلى أقرب مديرية للزراعة والبيطرة في مكان سكنهم ومتابعة عملهم من هناك.

قصف وحشي وهمجي لعدة بلدات في قضاء جنين

* جنين – لمراسلنا ثائر أبو بكر – قصفت قوات الاحتلال، فجر أمس، من داخل معسكر بيزك بلدتي الزبابدة وسيلة الظهر من داخل مستوطنة «حوميش» وبلدة صانور من داخل معسكر صانور.

وفتح جنود الاحتلال نيران اسلحتهم الرشاشة وأطلقوا عدة قذائف باتجاه المنازل في الزبابدة وبجانب حاجز قوات الأمن الوطني والذين اضطروا لاخلائه تجنبا من القصف.

وأسفر القصف عن الحاق الأضرار بالعديد من المنازل في الزبابدة وبمبنى الاغاثة الزراعية التابع لقاعة الشهيد نعيم خضر.

وقال مدير الاغاثة الزراعية د. سامر الأحمد، ان مبنى الاغاثة تعرض لخسائر مادية بأكثر من (٢٠) ألف شيكل.

وأفاد مصدر مسؤول في قوات الأمن الفلسطيني ان القصف الوحشي استمر حتى الساعة الخامسة من صباح أمس وبالمثل تعرضت بلدة سيلة الظهر وصانور فجر أمس، لقصف وحشي وهمجي أدى إلى دب الرعب والهلع في صفوف المواطنين اضافة إلى بلدة صانور.

جنود الاحتلال يعتدون بوحشية على مزارع فلسطيني من عانين

* جنين – لمراسلنا ثائر أبو بكر – تعرض المواطن عماد صبحي اسعد يوسف (٤٠ عامًا) من سكان عانين قضاء جنين لاعتداء وحشي وهمجي وأعمال تنكيل من قبل جنود الاحتلال المتوضعين على حاجز عسكري ميعامي أسفر عن اصابته بكسور في العمود الفقري وتم نقله في ساعات متأخرة من ليلة أمس الأول إلى مستشفى الرازي. وعن تفاصيل العدوان الوحشي التقت «الاتحاد» مع المزارع «عماد» وهو يرقد، في مستشفى «الرازي» في جنين، قال: بينما كان مساء أمس يقوم بحرث وفلاحته أرضه المحاذية لمعسكر ميعامي، والمقام فوق أراضي بلدة عانين تقدم منه ثلاثة جنود وطلبوا منه تصريحًا لدخول أرضه فقال لهم هذه أرضي. بعدها صادروا بطاقة هويته الشخصية وأرغموه على أن يحضر إلى الحاجز العسكري وأضاف، وبعد أن صلبوه لمدة ساعتين حضر اليه ثلاثة جنود آخرين وقاموا بتفتيش الجرار، وانهالوا عليه بالضرب المبرح بأعقاب البنادق والركلات في جميع أنحاء جسمه واستمروا أكثر من (٢٠) دقيقة حتى أغمي عليه، وتركوه ملقى على الأرض، على الشارع الرئيسي. ومرت سيارة بالصدفة ونقلته إلى المستشفى وتبين من التقرير الطبي عن وجود كسور في العمود الفقري من جراء الاعتداء الهمجي.

ضخ المياه العادمة لمستوطنة «كفار دروم» تجاه الطريق الرئيسية

* دير البلح – وفا – تعمدت القوات الاحتلالية منذ أمس الاول الاثنين ضخ مياه الصرف الصحي لمستوطنة «كفار دروم» باتجاه الطريق الرئيسية التي تربط دير البلح بقرية وادي السلقا.

وذكر يوسف ابو العجين، رئيس مجلس القرية، أن القوات الاحتلالية حولت مجرى المياه العادمة الناتجة عن مستوطنة «كفار داروم» ومصنع الخضراوات الموجود داخلها من وادي السلقا إلى وسط الطريق الشمالية التي تربط القرية بدير البلح.

وحذر أبو العجين من استمرار تدفق المياه العادمة إلى المنطقة لما تشكله من خطورة على حياة المواطنين وتلويث البيئة والمياه الجوفية والتربة إلى تكاثر البعوض وخاصة ونحن مقبلون على فصل الصيف.

وأبدى سكان المنطقة تخوفهم من استمرار تدفق تلك المياه التي تؤدي إلى تكاثر البعوض وانتشار الأمراض، مؤكدين انهم يعانون معاناة بالغة جراء الروائح الكريهة.

سلطات الاحتلال تغلق محطة الحافلات في القدس وتعتقل ثلاثة سائقين

* القدس – وفا – أغلقت السلطات الاحتلالية، امس الثلاثاء، شارع نابلس وسط مدينة القدس الشريف من كل الجهات، ومنعت دخول مركبات النقل العام المقدسية إلى محطة الحافلات المركزية.

واعتقلت القوات الاحتلالية المصاحبة لمستخدمي بلدية أيهود أولمرت ثلاثة مواطنين هم ناصر إسكافي وهو نائب أمين سر نقابة النقل البري والميكانيك، وداود الجولاني، صاحب شركة المطار قلنديا، ورائد الطويل، صاحب شركة رام الله بعد احتجاجهم على هذه التصرفات وإزالتهم للحواجز.

وتم اقتيادهم إلى مركز شرطة الاحتلال في شارع صلاح الدين وسط غضب واحتجاج المواطنين، وأفرجت عنهم بكفالة مالية بعد تهديدهم بعدم الاعتراض على أي خطوة للسلطات الاحتلالية.

وقال المواطن ناصر إسكافي لـ «وفا» «إن هذه الخطوة تأتي ضمن أساليب استهداف وشل مؤسسات النقل العام العربية في القدس الشريف، واستهجن قرار بلدية أولمرت متسائلاً: أين ستقف الحافلات بعد أن خصصت البلدية الاحتلالية المحطة لمركبات الفورد ترانزيت، مشيراً أن البلدية تتقاضى مبلغاً خيالياً مقابل تأجير أرض المحطة لمتعهد ضمان والذي بدوره يرتب عملية دخول هذه المركبات وفق ما تقتضيه مصلحته.

من جهة أخرى، أكد المواطن إسكافي حصول دمج اليوم بين شركتي رام الله والمطار للتسهيل على المواطنين في منطقة قلنديا بحيث تنقل حافلات المسافرين من القدس حتى الحاجز العسكري المشدد في منطقة المطار في قلنديا – شمالاً، ومن ثم تستقبلهم حافلات حتى رام الله، دون زيادة في الأجرة، وأوضح أن هذا الدمج يأتي لتخفيف المعاناة عن المواطنين.

تعزية

تعازينا الحارة نقدمها الى الأخ رشيد خليل منصور والى اخوانه واخواته ولنسبائهم والى جميع آل منصور في الطيرة لوفاة المرحومة

نصرة منصور - أم رشيد

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

الحزب والجبهة - الطيرة

تعزية

رئيس وأعضاء ومستخدمو لجنة التنظيم - وادي عارة - يتقدمون بأحر التعازي الى الاخت العزيزة ايناس خورشيد - فاهوم وجميع افراد اسرتها لوفاة الوالد،

عثمان يونس خورشيد

للفقيد الرحمة ولعائلته حسن العزاء.

لجنة التنظيم - وادي عارة

✝

هو الحي الباقي

نعي

آل حجار وآل عرام وجميع اقربائهم وانسبائهم في البلاد والخارج ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم الغالي

فرنسيس موريس حجار

(أبو جورج)

الذي انتقل إلى رحمته تعالى عن عمر يناهز الـ (٥٨ عامًا) متممًا واجباته الدينية. وسيسجى جثمانه الطاهر في بيته الكائن في شارع مار يوحنا ٣٨، يوم الأربعاء ٢٠٠١/٣/١٤ في تمام الساعة الثانية والنصف ظهراً، ومن ثم إلى كنيسة اللاتين حيث سيصلى على جثمانه الطاهر وسيشيع في تمام الساعة الرابعة من بعد الظهر إلى مثواه الأخير.

لا اراكم الله مكروهًا بعزيز

تعزية

احر التعازي نقدمها الى الأخ خليل محمد مصري والى اخيه محمود (ابو رضا) والى جميع آل مصاروة في الطيرة لوفاة المرحومة

الحاجة كملنا محمد جندية مصري - أم خليل

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

الحزب والجبهة - الطيرة

تعزية

احر التعازي القلبية نقدمها الى آل حبيش واهالي بركا لوفاة المربي الفاضل

الشيخ ابو محمد احمد محمد ابو نده حبيش

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

المدرسة الابتدائية - ب

في عتمة الليل والناس نيام

أذرع السلطة تنفذ جريمة هدم بيتين في مجد الكروم

• رد الأهالي الفوري مباشرة العمل لاعمار ما هدم • الهدم غير قانوني، اللوائية تجاوزت اللجنة المحلية للتنظيم • كمال علي نصراوي جاء لينام في بيته فوجده مهدومًا على ما فيه من محتويات • محمد مناع (الالماني) عدم توفر المسكن اضطرني إلى البناء غير المرخص • محمد كنعان المجلس المحلي سيلجأ إلى القضاء • علي حريكة يدعو الأهالي إلى الوحدة لمواجهة أخطار هذه السياسة • مؤتمر صحفي بحضور مئات الأهالي ينتخب لجنة شعبية • جلسة طارئة للمجلس المحلي واللجنة الشعبية • اصدار بيان للأهالي وجمع تبرعات ونصب خيمة احتجاج في موقع الهدم •

• التقرير: صلاح دباجة •

* استيقظ أهالي مجد الكروم، فجر أمس الثلاثاء، على نبأ هدم بيتين في الجهة الشرقية من القرية دون سابق انذار ودون علم السلطة المحلية والشرطة في عكا وكرميئيل ولجنة التنظيم المحلية في كرميئيل.

ففي الساعة الثالثة والنصف من فجر أمس عاد المواطن كمال علي نصراوي إلى بيته فوجده مهدومًا على ما في داخله من أثاث وأشيا، وكذلك الكشك الذي يملكه إلى جانب البيت وأيضًا بيت جاره الذي لا يزال في مراحل البناء، والذي يعود للمواطن محمد أحمد مناع الملقب بـ «الألماني». هذا وعم الخبر ارجاء القرية بسرعة البرق. وتجمع مئات الأهالي في موقع الجريمة التي نفذتها أذرع السلطة على وجه السرعة والناس نيام.

وكان رد الأهالي الفوري هو اعادة اعمار البيت. وشرع العشرات من الشباب في ازالة الردم. وبدأ المهنيون في تنفيذ الأعمال كل حسب مهنته. وتبرع المواطن شوقي نور عثمان بالأليات. وهكذا تحول الموقع إلى ورشة عمل كبيرة هدفها ازالة آثار الجريمة وتأكيد رفض سياسة السلطة والخنوع لمخططاتها. وحتى ساعة كتابة هذا الخبر كان العمل لا يزال مستمرًا لاعادة بناء ما هُدِم.

وقال محمد مناع الالماني (٤٣ عامًا) وهو كهربائي سيارات وأب لعائلة مكونة من ستة أنفار، عدم توفر المسكن اضطرني إلى البدء في هذا المشروع، بناء كراج ودار للسكن على هذه القطعة من الأرض التي نملكها أبًا عن جد. وكان ذلك في شهر ايلول الماضي، حيث تم صب المسطبة بالباطون، وعندها صدر أمر يلزمني التوقف عن العمل ودفع غرامة مالية. ومساء أمس الأول قمت بصب العمدان وذلك بعد ان نفد سريان مفعول الأمر، لكن هناك من يسهر على تنفيذ القانون المجحف فقاموا في الليلة نفسها بهدم ما بنيناه.

وقال كمال علي نصراوي، الذي طلب عدم الشروع في اعادة بناء بيته إلى ان ينتهي عملية تخمين الخسائر في البيت والكشك. قبل اسبوعين أقمت هذا البيت وهو عبارة عن بيت من الصفيح وإلى جانبه كشك وهو عبارة عن «كونتينر» له عجلات حديدية ويمكن نقله لكن أحدًا لم يعترض على ذلك ولم يطلب مني نقله وقد جاؤوا في عتمة الليل وقضوا على محتويات البيت والكشك تحت غطاء الحفاظ على القانون!!

أما رئيس المجلس المحلي محمد خالد كنعان فقال: بعد سماعي نبأ الهدم توجهت إلى مكان الجريمة على الفور واجريت اتصالات مع شرطة عكا وكرميئيل ومع لجنة التنظيم المحلية في كرميئيل وقد أجمعوا انه لا علم لديهم بأمر الهدم والتنفيذ.

وأفادني رئيس اللجنة المحلية للتنظيم، ريمون جبران ان الأمر تم بناء على قرار وتغطية اللجنة اللوائية ممثلة برئيسها متصرف اللواء الشمالي بغنال شاحر والمسؤول عن البناء غير المرخص في المنطقة دافيد أحيّون. وبناء على هذه المعلومات قررنا مع الأهالي الموجودين في موقع الهدم وأصحاب الدار المهدومة اعادة البناء من جديد وهذا ما تم فعلا.

وأضاف كنعان ان المجلس المحلي سيقوم بمتابعة الموضوع قضائيا خاصة وان رئيس اللجنة المحلية ريمون جبران يؤكد ان اللجنة اللوائية لم تجر معه اي اتصال أو تشاور بخصوص الهدم وبهذا سيكون العمل غير قانوني وتتحمل وزارة الداخلية المسؤولية كاملة عن الأضرار التي لحقت بالدور المذكورة.

وأكد رئيس مجلس محلي مجد الكروم نحن ننظر بخطورة بالغة إلى هذه السياسة التي تستهدف الأقلية العربية بشكل خاص. وتتحمل وزارة الداخلية مسؤولية خنق القرى العربية وعدم توسيع مسطحات البناء، وعدم اقرار الخرائط الهيكلية المقترحة والمفصلة والتي مر على وجودها في أروقة لجان التنظيم أكثر من عشر سنوات. كما ان هذا التوقيت بالذات يثير علامات تساؤل حول ماهية سياسة الحكومة الجديدة تجاه الوسط العربي ونحن على أعتاب الذكرى الخامسة والعشرين ليوم الأرض الخالد.

وطالب كنعان لجنة المتابعة العليا لقضايا الجماهير العربية بعقد جلستها القادمة في مجد الكروم لبحث الخطوات اللاحقة استعدادا لاحياء يوم الأرض.

هذا وعُقد، قبل ظهر أمس، في موقع الهدم مؤتمر صحفي شارك فيه مئات الأهالي ومختلف القوى السياسية والاجتماعية في القرية وممثلون عن جميع الصحف العربية. افتتح المؤتمر محمد احمد مناع (الالماني) فشكر الجميع على هبتهم البطولية هذه في تحدي سياسة الظلم. وتحدث فيه محمد مناع (ابو العز) رئيس المجلس المحلي السابق حيث استنكر هذا العمل البربري وأشاد بهبة أهالي مجد الكروم لاعادة بناء البيت. كما تحدث رئيس المجلس المحلي محمد كنعان وقال: الألماني يمثل جميع أهالي مجد الكروم والهدم يمثل سياسة السلطة واعادة اعمار البيت هو ردنا على هذه السياسة.

وتحدث علي حريكة، سكرتير الحزب الشيوعي في منطقة عكا، مؤكدًا ان القضية أكبر من هدم البيت وهي مواجهة سياسة حكومية معادية منذ قيام الدولة وحتى اليوم وهذا يستدعي وحدة أهالي مجد الكروم لمواجهة هذه السياسة وضمان بقائنا على أرضنا وتطورنا. كما تحدث عوض عبد الفتاح سكرتير «التجمع الوطني» مؤكدا ان ابلغ رد على مثل هذه السياسة هو ما قام به أهالي مجد الكروم اعادة بناء البيت وعلينا مواصلة النضال.

وتم في المؤتمر الصحفي انتخاب لجنة شعبية تمثل مختلف الأطر السياسية والاجتماعية في القرية وتعمل إلى جانب المجلس المحلي من أجل اعادة اعمار البيتين المهدومين والدفاع عن هذا الانجاز.

وعقدت اللجنة بعد ذلك اجتماعا لها في مكتب المحامي جمال شعبان بحضور جميع اعضائها. وقررت نصب خيمة احتجاج على الهدم في موقع الهدم وجمع تبرعات واصدار بيان مشترك باسم المجلس المحلي واللجنة الشعبية واصدار نداء باسم المجلس المحلي واللجنة الشعبية للجنة المتابعة واللجنة القطرية لعقد اجتماعها القادم في مجد الكروم.

وعقد المجلس المحلي مساء أمس جلسة طارئة حضرها اضافة إلى اعضاء المجلس المحلي اعضاء اللجنة الشعبية تقرر فيها استنكار جريمة الهدم في مجد الكروم ومطالبة السلطة بالمصادقة على التخطيط الاستراتيجي حتى العام ٢٠٢٠. ومناشدة الجماهير العربية وقياداتها والنواب العرب والقوى الدمقراطية اليهودية الوقوف إلى جانب مطالب أهالي مجد الكروم العادلة. وتمت المصادقة على جميع القرارات التي اتخذتها اللجنة الشعبية. وتقرر مواصلة الاعتصام في خيمة الاحتجاج حتى اشعار آخر.

هذا وزارت وفود من القرى العربية المجاورة، أمس، مجد الكروم، متضامنة مع أهلها في مواجهة سياسة الهدم والخنق. فمنذ الصباح، وبعد ان علم بالخبر توجه عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي ورئيس تحرير «الاتحاد»، د. احمد سعد، إلى مكان الهدم حيث اعلن عن تضامنه وأسرة التحرير مع أهالي البيوت المهدومة، واستنكاره لسياسة الهدم وخنق تطور قرانا ومدننا العربية التي تنتهجها اذرع السلطة.



• كمال علي نصراوي يقف أمام بيته المهدوم ١٢/٣/٢٠٠١ •



• اعادة اعمار بيت محمد احمد مناع الألماني ١٢/٣/٢٠٠١ •

في أعقاب حل مجلس البعنة

د. بكري: قرار نتيجة التحقيق بسبب تصرفات الرئيس وادارته الفاشلة

* عكا - مكتب «الاتحاد» - قال رئيس مجلس البعنة المحلي، علي حصارمة، في حديث لـ «الاتحاد» بعد صدور تقرير لجنة التحقيق الوزارية الذي يوصي بحل المجلس المحلي، ان احدًا من سكان البعنة لا يؤيد هذه الخطوة. وادعى بأن الذين يطالبون باجراء انتخابات مبكرة للسلطة المحلية في القرية هم المسؤولون عن الوضع المتأزم القائم حاليًا في البعنة!!

وحمّل حصارمة بغنال شاحر متصرف اللواء الشمالي في وزارة الداخلية، المسؤولية عن التدهور الذي وصل اليه المجلس المحلي. وقال لقد تقدمت بعدد من الاقتراحات لخطط اشفاء، لكن جميع هذه الاقتراحات رفضت لان لدى هذا المسؤول نوايا مبيتة ضدي.

وحول تعيين لجنة لادارة عمل المجلس المحلي قال حصارمة لن نسمح ان تمر هذه العملية مر الكرام. فانا خضت الانتخابات وفزت بالرئاسة لمدة خمس سنوات وكنت خسرت في هذه الانتخابات خسارة كبيرة (يقصد خسارة مادية) ولا يعقل ان ادع الأمور تمر هكذا. وسوف أتوجه، اذا استدعى الأمر، إلى المحكمة العليا.

ووصف حصارمة عمل وزارة الداخلية بانه غير منظم وان الدليل على ذلك هو تسرب تقرير لجنة التحقيق، قبل ان أتسلمه، إلى أيد معينة في البعنة. وقد قرأت في احدى صفحات هذا التقرير ان رئيس المجلس عاجز عن ادارة شؤون المجلس المحلي ولا يستطيع تقديم الخدمات. وبهذا الشأن سوف أتوجه إلى مراقب الدولة.

وعن اجراء انتخابات مبكرة للسلطة المحلية قال حصارمة حصلت على أكثرية أصوات أهالي البعنة لأن «صفحاتي الماضية بيضاء» ويدي نظيفة ومن حقي ان أنهي دورتي كاملة. وانه في حالة اجراء انتخابات فانا لن أخوضها بعد هذا السن!!

أما أحمد طلال بدران، القائم بأعمال رئيس المجلس المحلي فقال لـ «الاتحاد» انه يؤيد اجراء انتخابات مبكرة وانه سيبذل كل ما في وسعه من أجل اقناع الأهالي بهذا الأمر. وان من شأن هذا ان يحول دون تعيين لجنة معينة ورفض بدران اتهامات رئيس المجلس المحلي له.

أما د. محمد حسن بكري، الرئيس الأسبق للمجلس المحلي فقال ان الجبهة تعارض حل أي مجلس منتخب ولكن ما أوصل لجنة التحقيق إلى هذه النتيجة هو تصرفات الرئيس الحالي وادارته الفاشلة. ففي عهد الادارات الجبهوية لم نعط الحكومة أو وزارة الداخلية اي مبرر للتفكير بحل المجلس المحلي. وأهالي البعنة يعون ان هناك مؤامرة على مجلسنا المحلي منذ تأسيسه وحتى اليوم، وحاولوا خنقه ماديًا من خلال عدم تحويل الميزانيات وعدم تعاون الحكومة والوزارات المختصة مع رؤساء مجالسنا السابقين والمخطط الحكومي يستهدف حل مجلس البعنة ودمجه مع دير الأسد اضافة إلى سلب ما تبقى من أراض لأهالي البعنة.

وقال د. بكري في العام ١٩٨٩ عندما كان حصارمة رئيسًا للمجلس المحلي حاول وزير الداخلية آنذاك ان يحل مجلس البعنة من خلال اتخاذ خطوة بتأجيل الانتخابات في البعنة وذلك قبل موعد الانتخابات بشهر واحد. وعندها اجتمع أهالي البعنة في نادي الحزب الشيوعي وشكلوا لجنة وتوجهوا إلى المحكمة العليا مع المحامي هاشم شحادة من أجل الغاء قرار وزير الداخلية بشأن تأجيل الانتخابات، وعندها حاول حصارمة ان يثبت للمحكمة ان المجلس المحلي في عجز مالي كبير على الرغم من كونه رئيسًا للمجلس ولحسن الحظ لم ينجحوا في ذلك، وجرت الانتخابات في الموعد المقرر وفاز مرشح الجبهة برئاسة المجلس المحلي.

جبهويو شفاعمرو يتظاهرون غدا ضد زيارة افيغدور ليبرمان إلى البلدية

* شفاعمرو - مكتب «الاتحاد» - يتظاهر جبهويو شفاعمرو، يوم غد الخميس، ضد زيارة وزير البنى التحتية، افيغدور ليبرمان، إلى بلدية شفاعمرو في الساعة الرابعة بعد الظهر.

ووزع فرع الجبهة في المدينة، منشورا جاء فيه: «لقد اختار ليبرمان بلدية شفاعمرو، لزيارته الأولى في الوسط العربي، واننا نرى بهذه الزيارة، زيارة سياسية وليست زيارة عمل، ان ليبرمان، أحد مناهضي اتفاقية السلام مع الشعب الفلسطيني. وصاحب التصريحات لتفجير أسوان وطهران ومن معارضي ازالة الحصار عن المدن الفلسطينية في الضفة والقطاع. وهو من كبار المحرضين لمواصلة المعاناة الفلسطينية، وشخص يحمل تلك الأفكار غير مرغوب فيه في شفاعمرو».

بعد سنتين من الرفض المبدئي

اعفاء فاتح سليمان دغش من الخدمة العسكرية

* المغار - لمراسلنا - بعد سنتين من اصراره على رفض الخدمة العسكرية في الجيش، من منطلقات مبدئية، قررت السلطات العسكرية، اعفاء الشاب فاتح سليمان دغش، من المغار، من الخدمة العسكرية.

ورفض فاتح الخدمة العسكرية رفضا قاطعا ورفض حتى اجراء الفحوصات الطبية التي تسبق التجنيد. وكانت السلطات العسكرية أصدرت عدة أوامر اعتقال ضد فاتح بهدف ارهابه وثنيه عن موقفه الوطني والقومي المشرف، إلا انه لم يعر تلك الأوامر أي اهتمام ولم يتراجع عن موقفه المبدئي الرافض للتجنيد الاجباري المفروض قسرا على الشباب العرب الدروز بشكل تعسفي. وكان فاتح على استعداد للدخول إلى السجن، على ان يخدم في جيش يقمع شعبه ويقترف أبشع الجرائم ضده.

وعقب والد فاتح، الشاعر سليمان دغش على قرار الاعفاء من الخدمة العسكرية وقال: «أشعر بالفخر والاعتزاز لرفض فاتح الخدمة العسكرية، كما رفضتها أنا وابني البكر نجد. ولا يسعني إلا ان أهنئ فاتح على صموده واصراره على موقف الرفض للخدمة. وأهنئ شعبنا الفلسطيني بأمثال فاتح، وتمسكه بانتمائه الفلسطيني، وآمل ان يكون فاتح قدوة للشباب العرب الدروز لرفض الخدمة الالزامية والاصرار على التمسك بالانتماء القومي والوطني».

شيوعيو الناصرة يدعون لتصعيد الكفاح اليهودي العربي ضد سياسة الحكومة

* الناصرة - مكتب «الاتحاد» - «تشجب لجنة منطقة الناصرة للحزب الشيوعي، سياسة الحكومة، وتدعو إلى تصعيد النضال العربي - اليهودي، ضد اجراءاتها القمعية وحصارها وتقطيعها لأوصال أراضي الدولة الفلسطينية وتجمعاتها السكانية وتحويلها إلى غيتوات. ومن أجل التجاوب مع اليد الفلسطينية الممدودة إلى السلام العادل».

هذا أحد القرارات التي اتخذتها لجنة منطقة الناصرة للحزب الشيوعي في اجتماعها الذي عقدته، مساء أمس الأول الاثنين، افتتحه وأداره سعيد بدر، سكرتير المنطقة. وقدم فيه الأمين العام للحزب، محمد نفاع، بيانا شاملا حول الأوضاع السياسية الراهنة وأخطار حكومة الوحدة القومية بقيادة شارون على السلام والدمقراطية والجماهير كافة، مؤكدا أهمية تكثيف نشاطات وفعاليات ونضال الحزب والجبهة ضد حكومة الكوارث والحرب.

وبعد النقاش المستفيض اتخذت القرارات التالية: «العمل لانجاح الاضراب العام في الذكرى الـ (٢٥) ليوم الأرض الخالد والفعاليات السياسية. وتصعيد الكفاح الاجتماعي والنقابي والعمل لانجاح المظاهرة الجبهوية القطرية التي ستجري في الناصرة على شرف الأول من أيار، يوم العمال العالمي. والعمل لانجاح القوائم الجبهوية في انتخابات الطلاب في جامعة حيفا التي ستجري في (٢٠٠١/٣/٢٠) ونقابة المعلمين في (٢٠٠١/٥/٨). والعمل لزيادة الاشتراكات في جريدة «الاتحاد»، وتكثيف النشاطات بمناسبة انعقاد المؤتمرات القطرية القادمة للحزب والجبهة والشبيبة».

اجتماع لسكرتارية جبهة الطيبة

* الطيبة - مكتب «الاتحاد» - عقدت سكرتارية جبهة الطيبة، اجتماعا مساء أمس الأول الاثنين، قدم فيه سكرتير الجبهة في الطيبة، د. زهير الطيبي، بيانا عن الأوضاع السياسية في البلاد، وأخطار حكومة ارئيل شارون، وقدم د. الطيبي، تقريرا تنظيميا عن عمل فرع الجبهة في الطيبة، والاستعداد للمشاركة في النشاطات القطرية والمحلية، وأولها احياء ذكرى يوم الأرض.

وتحدث د. عبد الحكيم ابو راس، عضو بلدية الطيبة الجبهوي، عن الأوضاع في البلدية وما تعانيه من عجز مالي يصل إلى عشرة ملايين شيكل، وان ديون الأهالي للبلدية تصل إلى (٥٠) مليون شيكل، وانعكاس ذلك على أعمال البلدية.

وجرى نقاش مستفيض اتخذت في نهايته قرارات تنظيمية وسياسية، منها، تنظيم تظاهرة تضامنًا مع المنتفضين في المناطق الفلسطينية.

في بيان عام

الجبهة تدعو إلى تكثيف حملات الاغاثة لدعم الشعب الفلسطيني

• وتنظم تظاهرات رفع شعارات ضد ممارسات القمع الاحتلالية •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - «في ظل استمرار الأوضاع السياسية الصعبة والتصعيد القمعي الاحتلالي الاسرائيلي، ضد الشعب الفلسطيني، اختارت الحكومة الجديدة برئاسة ارئيل شارون، تشديد الحصار التجويعي والعقوبات الجماعية مستعملة كل أساليب القمع والاضطهاد واهمة بذلك ان بمقدورها تركيع الشعب الفلسطيني وردعه عن التمسك بمطالبه العادلة من أجل الحرية والاستقلال واقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس. واننا في الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة على ثقة مطلقة بأن الشعب الفلسطيني سيواصل نضاله الشرعي الباسل والعادل وهو قادر على الصمود حتى كنس آخر جندي اسرائيلي من أرضه».

هذا ما جاء في البيان الذي عممته الجبهة أمس الثلاثاء، على وسائل الاعلام، وشجبت فيه كل أشكال القمع الاحتلالية ضد الشعب الفلسطيني.

ودعت الجبهة في بيانها إلى انجاح حملات الاغاثة لمساندة الشعب الفلسطيني في نضاله العادل ضد الاحتلال.

بمبادرة تمار غوجانسكي

دعوة شبكات التسويق إلى عدم استغلال الأولاد في التنافس بينها

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - عقدت اللجنة البرلمانية لرفع مكانة الولد، برئاسة النائبة الجبهوية تمار غوجانسكي، اجتماعا أمس الثلاثاء، تداولت فيه حول: «الهدايا مع مفاهيم العنف»، التي توزع على الأولاد وأبعاد ذلك سلبيا على الأولاد.

وذكرت غوجانسكي، في مستهل بيانها، ان (٤) آلاف ملف، جرى فتحها في مراكز الشرطة خلال شهرين فقط، ضد فتيان مارسوا العنف ضد آخرين. وعبرت عن أسفها وألمها لتغيب ممثلي شركات الأغذية عن الاجتماع الذي لم يحضره منهم إلا مدير عام شبكة مبيعات «بورغر رانتش»، يوسي لويطون، الذي تحدث مبررا ما توزعه الشبكة وتبيعه للأولاد من منتجات وهدايا عليها رسومات ورموز تشجع على العنف.

ووزعت ملصقات من شبكة «بورغر رانتش»، على الهدايا، وعليها رسومات منها، سكين ملطخة بالدماء، وجروح مفتوحة تنزف دما وجروح ناجمة عن اطلاق الرصاص وغير ذلك، وقال لويطون مبرراً ذلك، «ان هدايا الأولاد هي وسيلة تسويق وبدونها لا يمكن البيع للأولاد. وشبكة «بورغر رانتش» الاسرائيلية تلائم نفسها للأحداث حسب اللائحة الاسرائيلية، وتلك الملصقات شكلت وسيلة مساعدة للأقنعة التنكرية في احتفالات «بوريم»، وكانت تلك الملصقات مع مفاهيم العنف، الأكثر مبيعًا»!!

وقدم عوفاديا شرغاي، ممثل مجلس الاستهلاك في الدولة، تقريرا قال فيه انه في السويد جرى بلورة اقتراح قانون تقيد الاعلانات المعدة للأولاد. وفي انجلترا يجري التنسيق بين المن تجين والمعلنين حول كل ما يتعلق بتسويق منتجات للأولاد.

وذكرت المحامية ڤيرد ڤينتسمان، من المجلس القومي لسلامة الطفل، ان أنظمة وتعليمات حماية المستهلك تمنع نشر ما يتناقض مع القيم الاجتماعية وتشجيع العنف، واقترحت توسيع التعليمات والأنظمة لتشمل بندا يمنع تسويق ما يتناقض مع مصالح الأطفال.

وبعد النقاش، قررت اللجنة برئاسة غوجانسكي، التوجه إلى جميع شبكات التسويق، لعدم استغلال الأولاد في التنافس فيما بينها والاهتمام بعدم تسويق هدايا مع مفاهيم عنف. وستعمل اللجنة على اضافة بند في القانون حول ما هو معد للنشر والتسويق للأولاد.

بسبب الأزمة الاقتصادية في امريكا واليابان،

توقع انخفاض الصادرات الاسرائيلية بنسبة كبيرة في العام الجاري

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال رئيس اتحاد الصناعيين، عوديد طيره، أمس الثلاثاء، ان التصدير الصناعي الاسرائيلي إلى الخارج، قد يصل إلى نسبة (٨٪) في العام الجاري، وستبلغ قيمته الاجمالية (٢٢.٥) مليار دولار، وسيشكل ذلك انخفاضا بنسبة (٢٣٪) عن الصادرات الصناعية في عام (٢٠٠٠)، وذلك بسبب الأزمة الاقتصادية والركود الاقتصادي في الولايات المتحدة الأمريكية واليابان. ودعا إلى اتخاذ الخطوات استعدادا لحالة طوارئ اقتصادية.

وادعى طيرة، ان الصناعات الأساسية في البلاد ستتأثر سلبا من الأزمة الاقتصادية في الولايات المتحدة واليابان ودول الاتحاد الاوروبي، وسينعكس التأثير في انخفاض التصدير الصناعي وانخفاض المبيعات محليًا، وإلى فصل آلاف العمال وتعميق أزمة البطالة.

ودعا طيرة، الحكومة، وفي محاولة لمواجهة الأزمة، إلى مضاعفة الاستثمارات في مشاريع البنى التحتية والصناعة والمعارف ومشاريع البناء.

ودعا طيرة، إلى توطيد العلاقات الاقتصادية مع الفلسطينيين، وعدم افساح المجال للأوضاع الأمنية لمنع العلاقات التجارية بين اسرائيل والفلسطينيين.

وعبر طيرة عن خشيته من ان استمرار الأوضاع الاقتصادية في ظل الأزمة الاقتصادية الأمريكية واليابانية والاوروبية، سيخفض الاستثمارات الأجنبية في البلاد وبالتالي إلى ركود اقتصادي وانخفاض صادرات صناعات «الهايتك».

الجبهة: قانون «المكوث غير القانوني» وحشي وتجويع

• بركة: القانون يسلب العامل الفلسطيني حقه الشرعي بالعمل والحياة الكريمة •

مخول: القانون امتداد للحصار التجويعي الاجرامي •



• من مشاهد الحصار اليومية في رام الله •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أقرت الكنيست بأغلبية أصوات الائتلاف واحدا من أكثر القوانين وحشية وتجويعية وعنصرية، والذي في جوهره يمنع العمال الفلسطينيين من العمل في اسرائيل، ومطاردتهم وفرض عقوبات رهيبة عليهم.

وقد اعتبرت كتلة الجبهة والكتل العربية وميرتس التصويت بمثابة حجب ثقة عن الحكومة، وقد أيد القانون غالبية ساحقة من اليمين والائتلاف!

وفي نقاشه أكد النائب الجبهوي محمد بركة رئيس كتلة الجبهة البرلمانية ان هذا القانون ما هو الا قانونا وحشيا وقاسيا يرمي إلى سلب العامل الفلسطيني الماكث في اسرائيل حقه الشرعي في العمل والعيش بكرامة، فان دولة اسرائيل لا تكتفي باحتلالها لهذه المناطق الفلسطينية بل وتجرؤ على حرمان العامل الفلسطيني حياته الكريمة.

وأضاف النائب بركة ان هذه القضية هي قضية انسانية قبل كل شيء، تتعذر معالجتها من خلال القوانين والأنظمة بل يجب معالجتها دوليا وسياسيا من خلال مفاوضات مع ممثل الشعب الفلسطيني وهي السلطة الفلسطينية وحكومة اسرائيل حيث ان هذه المفاوضات ستساعد على حل الأزمة الاقتصادية التي يعاني منها الشعب الفلسطيني من خلال انسحاب اسرائيل من المناطق الفلسطينية المحتلة واقامة الدولة الفلسطينية.

وطالب النائب بركة الكنيست برفض المطالب الوحشية وغير الانسانية للحكومة الحالية والتي ورثت هذه الأنظمة كتركة من الحكومة السابقة وان هذه الأنظمة محاولة للتحايل على القانون وتكبيل عمل الكنيست كسلطة تشريعية بقيود هذه الانظمة المؤقتة.

وأضاف النائب بركة انه ليس هناك مكان لهذه الأنظمة في دولة اسرائيل وفي الكنيست خاصة في هذه الأيام العصيبة التي يستمر فيها تصعيد الحصار والتجويع وان هذا الوضع لا يؤدي فقط إلى غضب واثارة الشعب وتجويعه بل يؤدي الى تأزم الوضع ويهيء أرضا خصبة لعمليات تضر بمصالح الشعبين.

وأكد النائب الجبهوي عصام مخول ان القانون امتداد لحصار الخنق والتجويع الاجرامي بوسائل أخرى. وقال ان اقتلاعكم أشجار الزيتون الروماني، أشبه بتعامل الطالبان مع تماثيل بوذا في افغانستان.

وأكد مخول ان هذا القانون اجرامي وخانق، بفعل اندماجه في المناخ الاجتماعي الشديد الطاغي على عالمنا، في كل ما يخص العلاقة بين العمل ورأس المال، واقتراح القانون الذي نناقشه غريب وقاس، لانه يواصل النهج القائل بحرية حركة رأس المال في عالمنا بدون حدود، بينما توضع التحديدات والحصار لمنع حركة قوة العمل.

وأضاف مخول: هذا صحيح هنا، وصحيح في آسيا وافريقيا، ويجب ان يكون واضحا، ان العالم ليس قائما على مقياس «الناسداك»، ولا على البورصة وحدها. وقال: ان القانون المقترح، وتمديد الأنظمة المؤقتة، بخصوص المكوث غير القانوني، تشكل امتدادا لحصار الخنق والتجويع ضد الشعب الفلسطيني وقواه العاملة، بأدوات جديدة، وشريرة، واذا كنا قد عزمنا على اسقاط الحصار الاجرامي الخانق على قرى منطقة رام الله ضد أكثر من ٢٠٠ ألف فلسطيني، فاننا سنواصل المعركة لاسقاط هذا القانون، ومعانيه وما يمثله من حصار وجرائم بأدوات اقتصادية وسياسية قمعية تحد من حركة العمل.

وأضاف مخول: ان احدا لا يلزم دولة اسرائيل بتوفير العمل للعمال الفلسطينيين. حين تحرر الشعب الفلسطيني من احتلالها البغيض، والشعب الفلسطيني قادر على تدبر أمره في دولته المستقلة ذات السيادة، ولكنكم لا تستطيعون ان تحتفظوا بالاحتلال، وان تحاصروا حق هذا الشعب في التحرك والعمل.

في مؤتمر حول العنف في البلاد

الشرطة وحدها لا تستطيع مكافحة العنف!!

• العنف في المجتمع بكافة قطاعاته تحول إلى وباء •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - عقد في مدينة أشدود، أمس الثلاثاء، مؤتمر حول العنف في البلاد، شارك فيه حشد من قيادة الشرطة القطرية ومن ممثلي كافة قطاعات الجمهور.

وقدم رئيس قسم التحقيقات في الشرطة، موشيه مزراحي، تقريرا أشار فيه إلى تفشي العنف في المجتمع، وبكافة قطاعاته بشكل مقلق. وأشار الى انه فيما فتح (٢٠٠) ملف في عام (١٩٩٠) ضد أشخاص مارسوا العنف من بين مجموعة سكانية تعد مئة الف انسان، فتح في عام (٢٠٠٠)، (٦٥٠) ملفا من المجموعة ذاتها.

وتحدث مفتش الشرطة العام، شلومو أهرونيشكي عن العنف كوباء في المجتمع وأخطار تفشيه. وقال ان الأخطر في القضية، هو تحول العنف في المجتمع وبكافة قطاعاته، إلى جزء من التربية والنهج.

وقالت النائبة العامة للدولة، عدنه اربيل، ان تفشي العنف في المجتمع مقلق، والسبب الأساسي لتفشيه هو الصراعات والانقسامات القائمة في المجتمع.

ودعا المؤتمرون إلى تكاتف كل الجهود بين مختلف الأجهزة لمكافحة العنف مؤكدين ان الشرطة لوحدها لا تستطيع مكافحة العنف والحد من انتشاره.

المطالبة بشمل القرى غير المعترف بها في النقب لقوانين النقب

* باقة الغربية - مكتب «الاتحاد»، حسن مواسي - وجه المجلس الاقليمي للقرى غير المعترف بها في النقب بعدة رسائل إلى الجهات والمؤسسات الحكومية المعنية، يطالب الحكومة فيها بشمل سكان القرى غير المعترف بها في اطار قوانين النقب التسهيلية.

وقال خليل الدهابشة، المركز الاعلامي في المجلس الاقليمي لـ«الاتحاد»: كما هو معروف، منذ سنت الكنيست قوانين خاصة بالنقب دون أن تأخذ بعين الاعتبار وجود سكان القرى العربية غير المعترف بها وخصوصاً قانون هبة لمساعدة بناء أو شراء بيت في النقب.

والقانون الثاني، تسهيلات ضريبة الدخل بـ ١٥٪ - ٢٠٪ والتي شملت غالبية سكان النقب دون الأخذ بعين الاعتبار سكان القرى غير المعترف بها.

وعليه فان المجلس الاقليمي يطالب الجهات ذات الصلة بتقديم هذه التسهيلات لسكان القرى غير المعترف بها.

وأكد الدهابشة ان المجلس الاقليمي يرى في هذا التجاهل مواصلة لسياسة التجاهل لسكان القرى البدوية العربية غير المعترف بها في النقب.

حملة اغاثة جبهوية تنطلق اليوم في شفاعمرو

* شفاعمرو - من مكتب «الاتحاد» - قررت جبهة شفاعمرو الدمقراطية في اجتماعها الذي عقد مساء أمس الثلاثاء، القيام بحملة اغاثة لاغاثة الأهل المحاصرين في المناطق الفلسطينية وسياسة التجويع التي تفرضها حكومة شارون - بيرس ضد أبناء شعبنا.

ودعت الجبهة أهالي المدينة للتبرع بسخاء، ومد يد العون للأهل المنتفضين.

وأعلنت الجبهة في بيان عاجل لأهالي المدينة ان شعبنا المحاصر يواجه الجوع الحقيقي لذلك قررت الجبهة اقامة محطات خاصة لجمع الاغاثة في احياء المدينة المختلفة وستبدأ الحملة يومي الجمعة والسبت القادمين.

مداهمة بيت في المشهد ومصادرة مسدسين

* الناصرة - مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة - داهم أفراد من شرطة الناصرة أمس الثلاثاء، بيتا في قرية المشهد، بعد معلومات عن وجود أسلحة غير مرخصة وخلال التفتيش عثروا على مسدسين، ولم يكن صاحب البيت فيه خلال المداهمة.

وفي محاولة للتخفيف من ظاهرة العنف واستعمال الاسلحة، تقوم الشرطة بحملات مكثفة لمصادرة الاسلحة غير المرخصة، في منطقة الناصرة، وضبطت خلال شهر كميات كبيرة وصادرتها، خاصة من كفركنا.

إصابة شخصين من يافة الناصرة في شجار بينهما

* الناصرة - مكتب «الاتحاد» - أصيب شاب من يافة الناصرة بجروح من جراء طعنات بالسكين ونقل الى مستشفى «رمبام» في حيفا للعلاج.

وقال قائد شرطة الناصرة يهودا كوهين، لـ«الاتحاد» ان خلافا وقع بين اثنين على خلفية مصلحة عمل فتوجه احدهما الى محل الاخر، واحتدم النقاش بينهما وتطور الى شجار طعن خلاله أحدهما الاخر فيما أصيب الثاني بجروح خفيفة في أذنيه.

وتوجه الشاب الذي أصيب في أذنيه الى مستشفى العفولة للعلاج بقواه الذاتية، وبعد تلقي العلاج اعتقله افراد الشرطة.

مصرع مسن من جولس كان يحرث أرضه

• قتيلان و (١٩٩) جريحا في حوادث الطرق •

* عكا - لمراسلنا فوزي شعبان - لقي مسن، (٧٣) عاماً، من قرية جولس مصرعه، أمس الثلاثاء، عندما انقلب الجرار الزراعي الذي كان يقوده وهو يحرث أرضه.

وعندما تأخر المسن في الرجوع الى بيته، توجه أفراد العائلة الى الأرض وفوجئوا بما رأوا، وحضرت الى المكان قوة من الشرطة وطاقم اسعاف، وتأكد ان المسن فارق الحياة في حادث عمل وليس بسبب اعتداء.

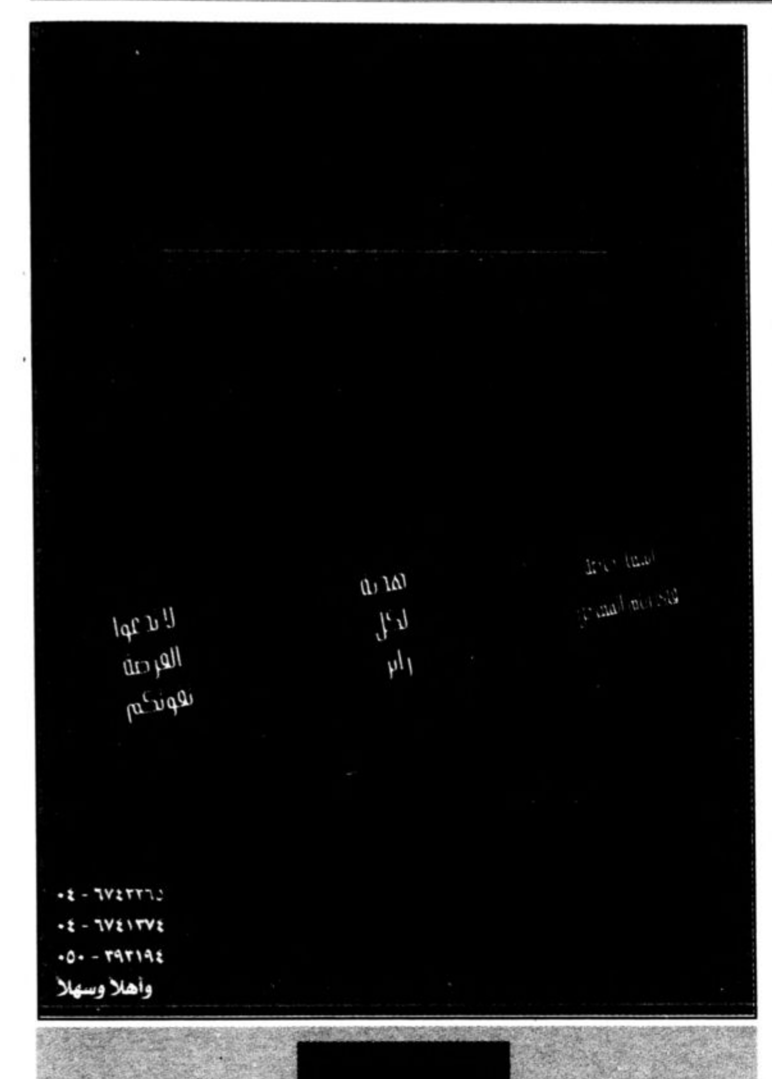
وعلى صعيد ضحايا حوادث الطرق، التي شهدتها شوارع البلاد، في الفترة الواقعة بين الخامسة من مساء أمس الاول الاثنين، والخامسة من مساء أمس الثلاثاء، لقي شخصان مصرعهما وأصيب (١٩٩) بجروح تراوحت بين خفيفة وخطيرة، في (١٠٤) حوادث طرق.

الشبيبة الشيوعية - منطقة الناصرة

تقيم الشبيبة الشيوعية في المنطقة مهرجان كرة قدم مصغر في ذكرى الـ ٢٥ ليوم الأرض الخالد وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠٠١/٣/١٦ في سخنين في الملعب الغربي قرب المدرسة الاعدادية «ب».

يبدأ المهرجان الساعة العاشرة صباحاً حتى الثالثة والنصف، ويختتم المهرجان بحفل توزيع الجوائز في الملعب.

مع التحيات - اللجنة الرياضية



كل عام وانتن بخير

دعوة عامة

يوم المرأة العالمي

وهل الطائر الا بجناحيه يطير..؟

الاخوة والاخوات:

ندعوكم لحضور الامسية السياسية - الفنية الملتزمة

احتفالاً بيوم المرأة العالمي - ٨ آذار

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠٠١/٣/١٧ الساعة السابعة والنصف مساء في دار الصداقة - كفرياسيف.

* **برنامج الامسية:**
* عضو الكنيست تمار غوجانسكي - كلمة سياسية.
* الكاتبة سهير ابو عقصة - مداخلة حول دور المرأة في السياسة.
* الفنانة أمل مرقس وآخرون في وصلة غنائية ملتزمة.
* الفنان البير مرعب وفرقته في وصله مع اغاني الشيخ امام وفؤاد نجم.
* عريفة الامسية الزميلة جانيت ابو عقل - عضو سكرتارية الفرع.
* ضيافة.

عاش النضال العادل للمرأة من أجل مساواتها وحقوقها.

نأمل حضوركم وتشريفكم!!

جبهة كفرياسيف الدمقراطية و الحزب الشيوعي الاسرائيلي - كفرياسيف

كتلة الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة في نقابة المعلمين

ر.ف وشارتها ر.ف ر.ف

تدعو جمهور المعلمين اليهود والعرب لفحص أسمائهم في

سجلات الناخبين وتقديم الاعتراضات حالا .آخر موعد لتقديم الاعتراضات هو ٢٠٠١/٣/٢٥

يمكن فحص الأسماء في فروع النقابة، في المركز، ومن خلال نشيطي كتلة الجبهة. تقدم الاعتراضات بواسطة نموذج خاص، مع ارفاق قسيمة راتب.

مع الاحترام

رئيس الكتلة - مفيد صيداوي

بنك اسرائيل

اعلان نتائج مناقصات في قروض قصيرة الاجل

في يوم ٠١/٠٣/١٣ طرحت على الجمهور سلسلة قروض قصيرة الأجل بواسطة مناقصات . فيما يلي تفاصيل السلسلات التي أصدرت ونتائج المناقصات

السلسلة	ربح المناقصة •	معدل الربح •	نسبة التخصيص٪		الكمية الباعة بملايين الشواكل الجديدة	
			في المناقصة	بدون تحديد ‡ السعر	في المناقصة	بدون تحديد السعر
٠٦٢١	٧.٢٠	٧.١٩	٩٥.٧١	١٠٠.٠٠	١٠٠	٠
٠٣١٢	٧.١٥	٧.١٥	٨١.٣٧	١٠٠.٠٠	٢٠٠	٠
١٠١١ تسليم مستقبلي	٧.٢٥	٧.٢٥	٧٦.٩٢	-	٢٠	-
٠٧١٢ تسليم مستقبلي	٧.٢٠	٧.١٧	١٤.٨١	-	٢٠	-

الطلبيات بأرباح أقل من أرباح المناقصة تمت تلبيتها جميعا.

الطلبيات بأرباح المناقصة تمت تلبية جزء منها حسب نسبة التخصيص المسجلة اعلاه.

الطلبيات بأرباح أعلى من أرباح المناقصة لم تتم تلبيتها.

(•) أرباح المناقصة المعروضة هي أرباح فعلية وليست أرباحا أسمية.

(‡) طلبيات بدون قيود أسعار /أرباح.

عنواننا على الانترنت http://www.bankisrael.gov.il

جبهة حيفا الدمقراطية

دعوة

اعضاء ادارة جبهة حيفا مدعوون للاجتماع الدوري وذلك اليوم الاربعاء ٢٠٠١/٣/١٤ الساعة ١٩,٣٠ مساء في قاعة المؤتمر.

نقاط البحث:

تلخيص فعاليات

برنامج الفعاليات القريبة

امور تنظيمية

السكرتارية

جبهة سخنين الدمقراطية

بهذا ندعو جميع أعضاء مجلس الجبهة لحضور اجتماع مجلس الجبهة وذلك اليوم الاربعاء الموافق ٢٠٠١/٣/١٤ الساعة السادسة والنصف في نادي اميل توما.

نقاط البحث: تحضير لنشاطات يوم الارض.

حضورك هام وضروري

باحترام

ادارة الجبهة

المحكمة الكنائسية الارثوذكسية في الناصرة

اعلام حصر ارث ملف رقم ٢٤٩/ م ٦

تقدم طلب لهذه المحكمة من السيد ابراهيم فايز أيوب من ارثوذكس القدس بصفته وريثاً شرعياً ويطلب فيه اصدار أمرنا بحصر ارث المرحومة والدته المتوفاة في الناصرة بتاريخ ٢٠٠١/٣/٥ والمدفونة فيها عن ورثته الشرعيين وهم: أديب، نجيب، أنور، رهيمة، ريما، بهلة، ابراهيم وهم ابناؤها المتولدون لها من زوجها المرحوم فايز أيوب ابراهيم أيوب ولا غير

فمن له اعتراض على هذا فليقدمه إلى هذه المحكمة خلال (١٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

جمال خوري

كاتب المحكمة

المحكمة الكنائسية الارثوذكسية في الناصرة

اعلام تثبيت وتنفيذ وصية - ملف رقم ٢٩٠/م٤

تقدم لهذه المحكمة طلب موقع من السيد: منعم سمعان ماطي بصفته وريثاً شرعياً يطلب فيه اصدار أمرنا بتثبيت وتنفيذ وصية المرحوم والده سمعان عيسى ماطي من ارثوذكس الناصرة والذي توفي بتاريخ ٧٦/١١/١٧ تاركاً وراءه وصية قانونية مسجلة في هذه المحكمة تحت الرقم ٢٩٠/المجلد الرابع.

فمن له اعتراض على ذلك فليقدمه لهذه المحكمة خلال المدة القانونية وهي (١٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام.

جمال خوري

كاتب المحكمة



وذلك يوم الجمعة ٢٠٠١/٣/١٦ في المدرسة الثانوية - سخنين الساعة الثامنة والنصف صباحا. المشاركة في المؤتمر مشروط بتسجيل مسبق

للاستفسار يرجى الاتصال

ت: ٠٤-٦٧٤٧١٤٨

فاكس: ٠٤-٦٧٤٧٦٨٦

الحالة بين العراق والكويت على جدول اعمال القمة العربية



* القاهرة - و.ص.ف - اعلن وزير الخارجية القطري حمد بن جاسم ان وزراء الخارجية العرب قرروا ليلة الاثنين/ الثلاثاء، بعد مشاورات مطولة ادراج المسألة العراقية على جدول اعمال القمة العربية المقبلة المقررة في عمان في ٢٧ اذار.

وقال خلال مؤتمر صحافي في ختام اعمال المجلس الوزاري العربي ان «المسألة العراقية ادرجت تحت بند الحالة بين العراق والكويت».

واضاف «جرت محادثات مطولة حول المسألة العراقية وهناك امل عربي جديد يتعلق بطريقة معالجة هذه المسألة».

واوضح دبلوماسيون عرب شاركوا في المشاورات حول العراق ان وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف قبل بعدم ادراج رفع العقوبات والغاء منطقتي الحظر الجوي في العراق في الخطوط الكبرى لجدول اعمال القمة طالما ان القمة ستتبنى قرارا بشأن رفع الحظر.

وقال احد هؤلاء الدبلوماسيين الذي فضل عدم الكشف عن هويته لوكالة فرانس برس ان «الصحاف اوضح انه لا يعلق اهمية على البند الذي ستدرج فيه قضية رفع الحظر خلال قمة عمان طالما ان القمة ستتبنى قرارا يعرب عن الامل في رفع العقوبات».

واوضحت المصادر ان المملكة العربية السعودية والكويت اعترضتا على طلب العراق مناقشة رفع الحظر في بنود جدول اعمال القمة.

واضافت ان «المشاورات ستتواصل خلال الايام المقبلة حول مضمون مشروع قرار يتعلق بالعراق سيرفع الى القمة».

واكدت المصادر انه تم تكليف ثلاث دول وضع مشروع القرار هذا وهي مصر بوصفها رئيسة القمة العربية السابقة التي عقدت في تشرين الاول الماضي والاردن بوصفه رئيس القمة المقبلة وقطر بوصفها الرئيس الحالي للمجلس الوزاري العربي.

وبالاضافة الى ذلك، اوضح مشاركون في اعمال المجلس الوزاري ان وزراء الخارجية العرب قرروا ويطلب من سوريا ادراج عملية تفعيل مقاطعة اسرائيل على جدول اعمال قمة عمان.

واضاف المصدر ان «دعم الانتفاضة وتطورات الصراع العربي الاسرائيلي وتقييم مفاوضات السلام مع اسرائيل» ستكون ايضا على جدول اعمال القمة.

وفي ما يتعلق بالمساعدات المالية العربية للفلسطينيين، اوضح امين عام الجامعة العربية عصمت عبد المجيد ان القمة العربية ستقر توصية وزراء الخارجية دفع مساعدة شهرية بقيمة اربعين مليون دولار مباشرة الى السلطة الفلسطينية لفترة ستة اشهر.

وستسحب هذه المبالغ من المساهمات التي قدمتها الدول العربية في البنك الاسلامي للتنمية (٢٩٠ مليون دولار) طبقا لقرار القمة العربية التي عقدت في تشرين الاول الماضي والذي ينص على انشاء صندوقين بقيمة مليار دولار لمساعدة الفلسطينيين.

ومن المواضيع المدرجة ايضا على جدول اعمال «احتلال ايران للجزر العربية الثلاث التابعة لدولة الامارات في الخليج العربي» و«تطورات قضية لوكربي» ودعم لبنان والصومال وجزر القمر»، اضافة الى «رفع العقوبات على السودان» و«تقاسم مياه دجلة والفرات بين الدول الثلاث المتشاطئة».

وعلى الصعيد الاقتصادي، قرر الوزراء ادراج بنود «عقد مؤتمر اقتصادي عربي في القاهرة في تشرين الثاني ٢٠٠١»، و«التعاون في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات» اضافة الى «نتائج الاجتماع غير العادي للمجلس الاقتصادي والاجتماعي في عمان» قبل ايام من القمة.

وادرج المجلس الوزاري على جدول اعمال القمة بند «الاعلان العربي لحقوق الطفل».

اما بالنسبة لمحور العمل العربي المشترك، فقد تم ادراج بند «تعيين الامين العام لجامعة الدول العربية اعتبارا من ١٦ ايار المقبل، على ان تقدم دولة قطر ورقة حول «تطوير الجامعة وتفعيل دورها».

وسيجتمع وزراء الخارجية العرب مجددا في ٢٤ اذار في عمان لوضع اللمسات الاخيرة على مشاريع القرارات التي سترفع الى القمة العربية.

مقتل ١٨ شخصا في مجزرتين في غرب الجزائر

* الجزائر - و.ص.ف - افاد سكان في تيبازا والعفرون (٧٠ كم غرب الجزائر) ان ١٨ شخصا قتلوا ليلة الاثنين/ الثلاثاء، في مجزرتين وقعتا في هاتين المنطقتين.

وقد وقعت المجزرة الاولى في منطقة تيبازا حيث ذبح ١١ شخصا، بينما وقعت المجزرة الثانية في منطقة العفرون المجاورة حيث قتل سبعة اشخاص.

ولم يكن في وسع سكان في المنطقة تم الاتصال بهم هاتفيا، ان يعطوا مزيدا من التفاصيل عن الظروف الدقيقة لوقوع المجزرتين ولا عن هوية الضحايا وعدد المهاجمين.

وكانت الصحف الجزائرية الصادرة اليوم الثلاثاء، ذكرت ان سبعة عناصر من قوات الامن الجزائرية لقوا مصرعهم بين الجمعة والاثنين في اعتداءات نسبت الى جماعات اصولية مسلحة.

ويحسب هذه المصادر فان شرطيين قتلا يوم امس الاول الاثنين في وضح النهار بايدي مجموعة مسلحة في مدينة عين الحمام بمنطقة تيزي وزو (منطقة القبائل ١٠٠ كم شرق الجزائر العاصمة).

كما ان اثنين من قوات الدفاع الذاتي (مسلحون مدنيون) قتلا في انفجار قنبلة يوم امس الاول الاثنين في دوار المنشر، في منطقة بجايا (منطقة القبائل، ٢٦٠ كم شرق الجزائر).

ويحسب صحيفة الوطن الجزائرية فان عسكريين اثنين قتلا يوم الجمعة الماضي بعد انفجار قنبلة مصنعة محليا فجرتها عن بعد مجموعة مسلحة في بيسي في منطقة سكيكدة (٥٠٠ كم شرق الجزائر العاصمة).

كما ان احد عناصر قوات الدفاع الذاتي قد قتل امس الاثنين قرب تيارت (٣٤٠ كم غرب العاصمة) بحسب الصحف.

من جهة اخرى، افادت الصحف ايضا ان معمر طالب (٢٦ عاما)، وهو قائد مجموعة اصولية مسلحة «خطير»، قتل الاثنين في تينيس بالقرب من الشلف (٢٠٠ كم غرب الجزائر العاصمة) وقتل اثنان اخران في تيارت.

وذكرت صحيفة «الخبر» من جهتها ان ثلاثة اصوليين مسلحين قتلوا السبت برصاص قوات الامن في حاد صحاري بالقرب من الجلفة (٢٧٥ كم جنوب العاصمة الجزائرية).

من جهة اخرى، نشرت صحيفة «الوطن» حصيلة تفيد عن مقتل ٧٠ شخصا اثناء عملية شنها الجيش ضد مجموعات اصولية في جبل بو طالب في منطقة ستيف (٣٠٠ كم شرق الجزائر العاصمة). ولكن صحيفة «لو جون انديباندان» تحدثت عن حصيلة من خمسين قتيلا.

الا ان اي مصدر رسمي لم يؤكد او ينف هذه العملية.

ومع هذه المجازر يرتفع الى ١٣٤ عدد قتلى اعمال العنف في الجزائر منذ بداية اذار، بينهم ٩٧ اصوليا مسلحا، بحسب المعلومات الصحافية.

التريكي: «بامكان العرب اقناع واشنطن تغيير موقفها»

* القاهرة - و.ص.ف - اعتبر وزير شؤون الوحدة الافريقية في ليبيا علي عبد السلام التريكي امس الثلاثاء، ان بامكان العرب اقناع العديد من المتعاطفين مع اسرائيل، وخصوصا واشنطن، ب«تغيير موقفهم المنحاز اليها».

وقال التريكي لوكالة انباء الشرق الاوسط المصرية انه «باستطاعتنا كعرب، اذا استخدمنا امكانياتنا الاقتصادية والجغرافية والاستراتيجية، ان نقنع كثيرا من الدول المتعاطفة مع اسرائيل وخصوصا الولايات المتحدة بتغيير موقفها المنحاز لاسرائيل».

ودعا الدول العربية الى مساندة الشعب الفلسطيني لاحقاق العدل وعودة الحقوق الفلسطينية المغتصبة».

من جهة اخرى، اعلن التريكي ان «وزراء الخارجية الافارقة سيجتمعون الاثنين المقبل للتحضير لقمة افريقية اخرى تعقد في القريب العاجل».

واضاف ان «امانة الوحدة في الاتحاد الافريقي الجديد ستتولى مسؤولية الوطن العربي. ونسعى الى اقامة اتحاد عربي افريقي حيث ان اكثر من ثلثي الدول العربية موجود» في القارة السوداء»، مشيرا الى ان «مصر وليبيا والسودان قدمت مذكرة للجامعة العربية لاحياء التعاون العربي الافريقي».

واجاب ردا على سؤال بشان مستقبل المبادرة المصرية الليبية، «لقد تسلمنا مذكرة من التجمع السوداني المعارض وتم تشكيل لجنة مصرية-ليبية في طرابلس لدراستها»، موضحا ان «اجتماعا سيعقد مع وزير الخارجية السوداني» مصطفى عثمان اسماعيل في وقت قريب.

واكد ان هناك «خطوات تنفيذية تم الاتفاق عليها الان» مشيدا بالحكومة السودانية لانها «كانت على مستوى المسؤولية».

وبالنسبة الى وضع الاتحاد المغاربي، اعرب التريكي عن «الاسف لتعثر مسيرة هذا الاتحاد نتيجة للخلافات بين دول المغرب العربي».

اطلاق سراح صحافية اصلاحية في طهران

* طهران - و.ص.ف - ذكرت امس الثلاثاء، مصادر قريبة من الصحافية الاصلاحية فاريبا داودي-مهاجر، التي اعتقلت في طهران خلال شهر شباط الماضي ووضعت في الحبس بامر من المحكمة الثورية، انه تم اطلاق سراحها بكفالة مساء امس الاثنين.

وقد تمت الموافقة على اطلاق سراحها بعد ان دفعت كفالة قدرها ٣٠٠ مليون ريال (حوالي ٣٧٠٠٠ دولار امريكي).

وكانت فريبا داودي-مهاجر صحافية تغطي المسائل الاجتماعية ومسؤولة عن العلاقات العامة في صحيفتي فتح وخورداد اللتين قرر القضاء تعليق صدورهما، وقد تم توقيف داودي-مهاجر بعد مداهمة منزلها ومصادرة عدد من الكتب والمقالات.

وكانت احدى نواب التيار الاصلاحي قد نددت بشدة امام مجلس الشورى الايراني اللجوء الى القوة اثناء اعتقال الصحافية في ١٥ شباط الماضي.

وقالت فاطمة حقيقة-جو وهي تتوجه الى النواب ان فريبا داودي-مهاجر اوقفت «امام اولادها بطريقة مؤسفة».

واضافت ان مسلحين «استخدموا العنف والقوة وانتزعوا التشادور الذي كانت ترتديه قبل ان تحاصر بين بابين».

وكانت المحكمة الثورية الايرانية قد ادعت على النائبة الايرانية متهمة اياها بالتفوه «بوقائع كاذبة».

وكان رئيس المحكمة الثورية الايرانية حجة الاسلام علي مبشري قد اعترض على تفوه النائبة «بوقائع كاذبة» في رسالة وجهها الى مجلس الشورى في ٢٨ شباط الماضي.

يذكر ان بين الوثائق التي تمت مصادرتها من منزل داودي-مهاجر حوالي ٣٠٠٠٠ صفحة عن اية الله حسين علي منتظري (الخليفة المعين السابق للامام الخميني، الذي تم تعيينه ثم عزله).

وبحسب معلومات من مصادر محافظة فان الصحافية متهمة بانشاء موقع على شبكة الانترنت باسم منتظري، واستنكارها الاعدامات الجماعية للمعارضين في ايران.

يشار الى ان نحو خمسة عشر صحافيا ونحو عشرة كتاب ومثقفين من المؤيدين للرئيس محمد خاتمي اوقفوا منذ عام من قبل القضاء، الذي يهيمن عليه التيار المحافظ.

تشكيل لجنة كويتية امريكية للتحقيق في حادث القاء القنبلة خطأ شمال الكويت

* الكويت - و.ص.ف - اعلن وزير الدفاع الكويتي الشيخ جابر المبارك الصباح اليوم الثلاثاء، ان لجنة اميركية كويتية مشتركة ستحقق في حادث القاء طائرة حربية اميركية خطأ قنبلة للتحقيق ادت الى سقوط ستة قتلى شمال الكويت.

وقال الشيخ جابر المبارك امام مجلس الامة الكويتي ان «لجنة مشتركة امريكية كويتية شكلت للتحقيق في الحادث».

وذكرت وزارة الحربية الامريكية ان ستة عسكريين --خمسة امريكيين ونيوزيلندي-- قتلوا وجرح خمسة امريكيين واثنان من الكويتيين في انفجار قنبلة زنتها ٢٢٥ كيلوغراما القتها طائرة حربية اميركية من طراز «اف ١٨ هورنت» خطأ خلال عملية تدريب شمال الكويت.

وقال متحدث باسم القيادة المركزية للقوات الاميركية التي تنسق القوات العسكرية الامريكية في العالم ان كويتيين وبريطانيين ونيوزيلنديين كانوا يشاركون في التدريب.

وصرح الشيخ جابر ان «المناورات الاميركية الكويتية ستستمر والحادث لن يؤثر عليها»، موضحا ان جميع الجرحى غادروا المستشفى «باستثناء كويتي واثنين من الامريكيين».

وكانت سفارة الولايات المتحدة في الكويت ذكرت مساء امس الاول الاثنين ان محققين امريكيين سيصلون «خلال الاسبوع الجاري» الى الكويت، بدون ان تضيف اي ايضاحات اخرى.

شكر على تعاز

عائلة مصالحة في كفرقرع تتقدم بجزيل الشكر والتقدير والعرفان لكل من واساهم بمصابهم الاليم بفقدان عميدهم الغالي الحاج المرحوم:

عبدالله مصالحة

(ابو حسن)

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء، او بالنشر بالصحف، راجين الله ان يتغمد الفقيد الغالي برحمته ويسكنه فسيح جناته

لا أراكم الله مكروهاً بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون.

تعزية

نرفع أسمى أيات التعازي القلبية الى آل حبيش خاصة وأهالي بركا عامة لرحيل المربي الفاضل والاستاذ الكريم

الشيخ ابو محمد احمد ابو نده حبيش

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

عائلتا رمال وابو يوسف بركا
عنهم حسين علي رمال

تعزية

تعازينا الحارة الى أبناء المرحوم حسن احمد ابو الهيجاء، واخوته وشقيقيه ابراهيم ومحمود ابو الهيجاء، لوفاة والدهم وأخيهم

حسن احمد ابو الهيجاء

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

الحزب والجبهة - طمرة

تعزية

نرفع أسمى أيات التعازي القلبية الى آل حبيش خاصة وأهالي بركا عامة لرحيل المربي الفاضل والاستاذ الكريم

الشيخ ابو محمد احمد ابو نده حبيش

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

«درور»
مؤسسة للتعليم الخاص
الهيئة التدريسية

نعي

بمزيد من الحزن والأسى ننعى اليكم المرحوم الاستاذ الشيخ

احمد محمد ابو نده حبيش

(ابو محمد)

المحاضر في كلية المعلمين العرب في حيفا ومدير المدرسة الثانوية الشاملة - بركا (سابقا)، عن عمر ناهز الثالثة والخمسين عاماً.

انا لله وانا اليه راجعون

أهالي بركا عامة وعائلة الفقيد خاصة آل حبيش

تعزية

أحر التعازي القلبية نقدمها الى آل حبيش وأهالي بركا لوفاة المربي الفاضل

الشيخ ابو محمد احمد محمد ابو نده حبيش

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

المدرسة الابتدائية - ب

تعزية

بمزيد من الأسى واللوعة تلقينا خبر وفاة المرحوم الاستاذ المربي الفاضل

الشيخ ابو محمد احمد محمد ابو نده حبيش

نتقدم بأحر التعازي لذوي الفقيد ومعارفه، سائلين المولى عز وجل ان يلهمكم واياناا الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

الهيئة التدريسية وجمهور العاملين والطلاب - المدرسة الابتدائية «أ» - بركا

تعزية

الهيئة التدريسية وجمهور العاملين والطلاب يتقدمون بأحر التعازي القلبية الى آل حبيش وأهالي بركا لوفاة المربي الفاضل

الشيخ ابو محمد احمد محمد ابو نده حبيش

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

المدرسة النموذجية - بركا

تعزية

نرفع أسمى أيات التعازي القلبية إلى آل حبيش خاصة وأهالي بركا عامة برحيل المربي الفاضل والاستاذ الكريم

الشيخ ابو محمد أحمد ابو ندة حبيش

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

أعضاء الجبهة الدمقراطية للسلام في بركا

تعزية

أحر التعازي القلبية نقدمها إلى آل حبيش خاصة وأهالي بركا برحيل المربي الفاضل والاستاذ

الشيخ ابو محمد أحمد ابو ندة حبيش

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

عائلة عطاالله - يركا

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - منطقة المثلث

دعوة

ندعو جميع الرفاق لحضور الاجتماع الموسع للجنة منطقة المثلث للحزب وذلك يوم السبت الموافق ٢٠٠١/٣/١٧ الساعة السادسة مساءً في مركز المنطقة في نادي «عثمان ابو راس» في مدينة الطيبة
نقاط البحث:
الوضع السياسي العام
الذكرى الـ ٢٥ ليوم الارض الخالد.
متفرقات
يشارك في الاجتماع النائب الجبهوي الرفيق محمد بركة

باحترام - سكرتارية المنطقة

تعزية

بمزيد من الأسى واللوعة تلقينا خبر وفاة المرحوم الاستاذ المربي الفاضل

الشيخ أبو محمد احمد محمد ابو ندة حبيش

نتقدم بأحر التعازي لذوي الفقيد ومعارفه، سائلين المولى عز وجل ان يلهمكم واياناا الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون.

الهيئة التدريسية وجمهور العاملين والطلاب
مدرسة الاخوة الدرزية الشاملة - بركا

بنك اسرائيل

نتائج عروض بيع بنك اسرائيل من سندات الدين

ليوم ٢٠٠١/٣/١٣

مجموع الكمية التي طرحت للشراء: ٤٠,٠ مليون شيكل جديد
مجموع الكمية التي تم شراؤها فعلا: ٣٩,١ مليون شيكل جديد
معدل الربح: ٥,٣٤

رقم السلسلة	معدل سعر الشراء
٥٤٥١	٩٧,٥
٥٤٧٠	١٠٢,٣

عنواننا على الانترنت http://www.bankisrael.gov.il

مجلس جلجولية المحلي
وظيفة شاغرة

يعلن مجلس جلجولية المحلي، عن وظيفة شاغرة لمراقب داخلي في السلطة المحلية على النحو التالي:
١) نسبة الوظيفة: ٥٠٪.
٢) شروط العمل: عقد شخصي.
وصف مهام الوظيفة:
١) مراقبة النشاطات المختلفة التي تنفذها السلطات المحلية، بما في ذلك الاتحادات والمؤسسات التابعة لها.
٢) مراقبة المجالات المختلفة في السلطة المحلية مثل: المرافق، المالية، القوى البشرية، الهندسة، الصحة وما شابه.
٣) تقديم تقارير الى رئيس السلطة المحلية تتضمن مواد خلفية وقائع بينات وخلاصات وتوصيات.
٤) متابعة التحسينات وتصحيح العيوب التي كشفتها تقرير الرقابة.
٥) تنفيذ كافة النشاطات المطلوبة من المراقب الداخلي انطلاقاً من القوانين والاوامر والانظمة.
متطلبات الوظيفة:
١) وحيد، مقيم في اسرائيل لم تتم ادانته بجنحة مخلة بالشرف.
٢) حاصل على لقب جامعي من مؤسسة للتعليم العالي في اسرائيل او مؤسسة للتعليم العالي من خارج البلاد معترف بها لهذا الغرض او محام او مراقب حسابات.
٣) خبرة مهنية مثبتة وناجحة في أعمال المراقبة خلال عامين على الأقل او استكمال مهني صادق عليه وزير الداخلية لهذا الغرض.
٤) المؤهلات الشخصية: الامانة، النزاهة، المثابرة والدقة في التنفيذ واليقظة والاستعداد والفهم والقدرة على التعليم، تحمل المسؤولية، معالجة عدة مواضيع في آن واحد، قدرة على اقامة ورعاية علاقات انسانية، قدرة على التعبير الشفوي والكتابي.
على المعنيين التوجه خطياً الى العنوان التالي:
مجلس جلجولية المحلي ميكود ٤٥٨٥٠
تلفون: ٩٣٩٧٤٩٣ ٩٣٩٦٧٩١-٠٣.
تسلم الطلبات والشهادات لدى مدير عام المجلس.
آخر موعد لقبول الطلبات ٢٠٠١/٣/٢٧ الساعة ١٥:٠٠ بعد الظهر.

باحترام
جابر جابر
رئيس المجلس المحلي

סלקום

اعلان هام لزبائن توكمان

بطاقات التوكمان التي تحمل الرقم التسلسلي التابع لسلاسل الأرقام المسجلة أدناه، سُرقت من مخازن سلكوم اسرائيل م.ض:

225615010 - 225610101 / 225700010 - 225670101 / 226005010 - 226000101 /
226110010 - 226105101 / 225800010 - 225795101 / 226225010 - 226220101 /
226010010 - 226005101 / 226285010 - 226280101 / 226315010 - 226310101 /
226330010 - 226325101 / 225830010 - 225820101 / 225325010 - 225320101 /
226045010 - 226040101 / 226300010 - 226295101 / 226320010 - 226315101 /
225840010 - 225835101 / 238110005 - 238090101 / 225425010 - 225420101 /
225350010 - 225345101 / 237160005 - 237150101 / 236880005 - 236870101 /
237290005 - 237280101 / 237150005 - 237140101 / 236800005 - 236790101 /
237360005 - 237350101 / 237860005 - 237850101 /

كل من يشتري بطاقة توكمان من البطاقات المذكورة أعلاه، لن يكون باستطاعته شحنها لجهاز التوكمان الذي بحوزته كذلك لن يكون من حقه استرداد أي مبلغ و/أو استحقاق و/أو تعويض من سلكوم مقابل شراء البطاقات المذكورة وهو يضع أمواله في مهب الريح.

لتفاصيل إضافية يرجى الإتصال الى: 778* من التوكمان

* الرقم التسلسلي يظهر على ظهر بطاقة التوكمان في أعلى الجهة اليسرى.



اسعد عبد الرحمن

شارون «الجديد»: الأقوال المعسولة، والدماء المهدورة؟!

في الآونة الاخيرة، جرى تحبير أوراق كثيرة، وتم تدبيج مقالات عديدة، وكلها تتحدث عن «شارون الجديد»!! ومع ان هذا الطرح بدأ مع حملة الانتخابات الاسرائيلية حيث جرت محاولة لتسويق شارون «الجديد» وتبييض صفحته، فان مقولات مشابهة تم تداولها بداية في الصحف العبرية الاسرائيلية ولاحقا في بعض الصحف الغربية ثم العربية حاولت تجاوز «شارون القديم» لمصلحة ما أسموه «شارون الجديد»!! بل ان السيد كولن باول، وزير الخارجية الاميركية، انضم الى جوقة المروجين لهذه المقولة والمسوقين لها وبخاصة في الاجتماعات المغلقة مع هذا الزعيم العربي او ذاك!! وكان شارون نفسه قد أوفد أحد «مستشاريه» العرب (مجلي وهبة) في اكثر من مهمة علنية / شبه علنية/ سرية لعدد من البلدان العربية للغرض ذاته، اضافة الى زيارات مشابهة قام بها مبعوثون يهود الى عدد من العواصم الدولية سعيا وراء «التطمين» بأن شارون القادم هو طبعة جديدة منقحة ومختلفة عن شارون القديم!!!

***

طبعا، من حق كل من يريد إسقاط نفسه في مستنقع السذاجة السياسية ان يفعل ذلك طالما ان تلك هي رغبته وإرادته!! اما ان تتم عملية «تنظيف» شارون بمسحوق لفظي وشفوي فحسب، ثم ندعى نحن للتعامل معه بشكله وليس بالضرورة بمضمونه «الجديد» مفترضين أننا أمام «انسان» وسياسي آخر، فذلك امر ينطوي على استغباء لنا هدفه رمينا في «حفرة نضح» مليئة بالغباء، بل بالاجرام السياسي بحقنا قبل غيرنا!! ومنذ اللحظة التي قام فيا مستشارو شارون بنصحه بعدم الحديث عن سياساته وبرامجه إبان المعركة الانتخابية، كان واضحا لكل من يريد ان يرى الامور كما هي ان أفكار شارون وطروحاته كانت لا تزال سيئة الى درجة لا يمكن معها ان هو بادر الى طرحها الا إيذاء صورته المحلية والخارجية مثلما ستؤذي حظوظه السياسية الانتخابية... لذلك طلبوا اليه ان يصمت... فصمت... حتى نجح في الوصول الى رئاسة الحكومة!

***

ثم عاد شارون فقدم لنا دليلا اضافيا على شخصه القديم حين ذهب، فور فوزه، الى حائط البراق («حائط المبكى») ليلقي بضعة أسطر «عصماء» عن «القدس العاصمة الأبدية لإسرائيل»!! وعن «أولوية الامن» لديه!! وكانت تلك الاسطر نارية اللفظ وكفيلة بإشعال نيران جديدة في المنطقة لو هو التزم بها فعلا ومارسها! ولم يمض وقت طويل، حتى شاهدنا تركيبة حكومته الواسعة والتزاماته الفظيعة التي ضمنها رسائله لاحزاب اليمين الاقصى وعلى حساب التزاماته الضبابية التي كان قد ضمنها رسائله لحزب العمل الاسرائيلي، الامر الذي كاد يفجّر أزمة سياسية حتى قبل الاعلان الرسمي عن تشكيل الحكومة «العتيدة»! ومن كل ما قاله شارون حتى الآن، يتضح ان التزامه ليس التزاما بالتسوية والسلام وانما بالامن. كما يتضح ان «اللاءات» الاسرائيلية الكبرى لا تزال على حالها، بل ان شارون يغالي ملتزما بصيغها الاكثر تشددا وانغلاقا سواء كان ذلك على صعيد المسار الفلسطيني/ الاسرائيلي او السوري/ الاسرائيلي! ومع ذلك، ما فتئنا نرى ونسمع سياسيين ومحللين ومراقبين ومعلقين يرددون «النكتة السمجة» عن شارون «الجديد» وعن ضرورة منحه الفرصة قبل ادانته، وكأن بعض الكلام المعسول مثلما ورد احيانا في خطاب تتويجه في الكنيست كفيل بغسل الدماء عن يديه وعن جبهته!!

***

اما نحن ومعنا شواهدنا فنقول ان شارون مدان بكل جرائمه حتى تاريخه. ولم نكن وحدنا الذين أدناه! فقد أدانته الوثائق والوقائع التاريخية بجرائم كان أبرزها مجزرة قبية، والمجازر «الصغيرة» في العام ١٩٥٦ في غزة وغيرها، ثم مجزرة أسرى الحرب المصريين في العام ١٩٦٧، ومجزرة اعادة احتلال غزة عام ١٩٧١، علاوة على ادانته من قبل لجنة كاهان الاسرائيلية عن دوره في مجزرة صبرا وشاتيلا ١٩٨٢ وإجباره يومئذ على الاستقالة من «وزارة الدفاع»!! ومع ذلك، نقول للمتفائلين برئيس الوزراء الاسرائيلي الجديد: مهما فعل شارون في المستقبل من أعمال مناقضة لتاريخه وأفكاره لن يلغي ثبوت جرائمه حتى تاريخه!! ونتابع بالقول: سنحكم على «شارون المستقبلي» من واقع ممارساته وليس من خلال محاولات التجميل الراهنة والقادمة!! ونختم بالقول: هو مدان إدانة كاملة عما ارتكب من مقارفات سابقة، وسيبقى في نظرتنا وممارستنا مجرم الحرب الذي نعرف!!! ولن تغسل الكلمات المعسولة الدماء الفلسطينية والعربية المهدورة بأيدي شارون او غيره من أمثاله! وفي جميع الاحوال، يبقى «الحساب» مفتوحا!

محمد شريدة

مائة يوم لـ«السلام الأمني»

في اسرائيل ودول اخرى، جرت العادة على إجراء تقييم لأي سلطة جديدة بعد مرور مائة يوم على توليها الحكم، وذلك من خلال المقارنة بين وعودها المكتوبة في الحملات الانتخابية وبين ما استطاعت تحقيقه على الارض، وبخاصة ما ورد على سلم الاولويات.

لم يخُف اريبل شارون خلال حملته الانتخابية، وفي التصريحات التي أطلقها بعد انتخابه رئيسا للوزراء، ان هدفه الاساسي الاول هو «الامن والسلام»، وهما الشعاران اللذان شكلا محور انتقادات زعيم الليكود العنيفة لسلفه ايهود براك. وترجمة «الامن والسلام» على الارض تعني أمرا واضحا هو اتخاذ كل الخطوات والاجراءات الضرورية اللازمة لـ«إنهاء أعمال العنف» في الضفة الغربية وقطاع غزة، أي إنهاء الانتفاضة المستمرة منذ نحو ستة أشهر.

لقد وجد هذا الهدف طريقه نحو التنفيذ عبر إعلان قوات الاحتلال عن البدء بتنفيذ الخطة التي وضعها رئيس الاركان شاؤول موفاز لقمع الانتفاضة، والتي أطلق عليها اسم «خطة المائة يوم»، وهو ما يؤكد حجم المخاطر التي تتهدد الانتفاضة والشعب الفلسطيني وحقوقه خلال الأشهر الثلاثة المقبلة، من ناحية، ويوحي بأن شارون يحاول التوصل خلال هذه الفترة الى إنجاز يوظفه في خطة إطالة عمر حكومته عبر انتقاء مهمات تحظى بشبه اجماع من كامل الشركاء الائتلافيين وبقية الاحزاب الصهيونية، من ناحية اخرى.

قد يمكن القول ان ما يقوم به شارون وحكومته ليس جديدا، على اعتبار ان شعار وقف الانتفاضة كان هدفا لحكومة براك السابقة، لكن يبدو ان الجديد في محاولات تطبيق هذا الشعار، هو تبني الادارة الامريكية الجديدة بشكل غير مباشر لخطة شارون التي تعتمد بشكل أساسي على تشديد الحصار على المدن والبلدات في الضفة الغربية وقطاع غزة، عبر تقطيع أوصال هذه التجمعات جغرافيا ومنع اي تواصل بينها ووضع مئات آلاف الفلسطينيين أمام خيارين لا ثالث لهما: وقف الانتفاضة او مواجهة الموت البطيء.

وقد تزامن إعلان قوات الاحتلال عن «خطة المائة يوم» مع اعلان السفير الامريكي لدى تل أبيب أمام مؤتمر اقتصادي ان واشنطن اكدت للسلطة الفلسطينية على ضرورة «اتخاذ خطوات للحد من التحريض والحد من العنف» اي لوقف الانتفاضة.

هذا الموقف كان وزير الخارجية الامريكي كولن باول قد اعلن عنه لدى زيارته القدس المحتلة الشهر الماضي عندما دعا اسرائيل الى تخفيف الحصار الاقتصادي عن مناطق الحكم الذاتي، ثم دعوته الفلسطينيين خلال زيارته لرام الله الى العمل على وقف اعمال العنف والتحريض. وكان واضحا ان الوزير الامريكي الذي يسعى الى إيجاد وصياغة «مقاربة» جديدة لعملية التسوية سعى الى إظهار نوع من «التوازن» في المواقف عبر اطلاق دعوتيه للطرفين.

ويبدو ان تصريحات انديك جاءت لتوضح الموقف الامريكي الذي يتبنى دائما المطالب الاسرائيلية. وقوله انه «في الوقت الذي يفعل فيه ذلك (الحد من التحريض والعنف) يجعل الحكومة الاسرائيلية تخفف الضغط الاقتصادي لعملية الاغلاق»، يعني تأييدا اميركيا جليا لما تمارسه قوات الاحتلال من عقوبات جماعية تستهدف شعبا بكامله، ناهيك، عن تحميله الفلسطينيين مسؤولية ما يجري وصولا الى الجهر بتأييد الاحتلال بقوله ان الفلسطينيين «على ما يبدو لا يركزون على احلال السلام، ويركزون بشكل اكبر على ما أصبح نوعا من شعار الانتفاضة وهو إنهاء الاحتلال»؟!

لقد أصبح السعي الى إنهاء الاحتلال جهدا ضد إحلال السلام.

لقد بات الشعب الفلسطيني ومعه الشعوب العربية والقمة العربية المقبلة التي ستنعقد قريبا في عمان امام معادلة واضحة: وقف الانتفاضة او مواجهة المزيد من الحصار والتضييق والعقوبات الجماعية.

حتى الآن كان رد الشعب الفلسطيني على هذا الهدف الذي تسعى اسرائيل منذ أيلول الماضي الى تحقيقه، الاستمرار في الانتفاضة وذلك بالرغم من عدم توفر مقومات الصمود. الآن فان الكرة باتت في ملعب القمة العربية التي يفترض ان تقدم أجوبة واضحة على هذا التحدي وتختار اما التحرك بكافة السبل والوسائل لإسقاط وإفشال خطة المائة يوم، او عدم المبالاة والتمييع وبالتالي المساهمة في نحر الانتفاضة.

توقف عن التدخين.. تحافظ على أموالك



* لندن – الوكالات – إذا كان الخوف من الإصابة بسرطان الرئة أو أمراض القلب أو الوفاة المبكرة ليس سببا كافيا للإقلاع عن التدخين فان الباحثين البريطانيين يدعون المدخنين إلى النظر للمزايا المادية التي سيجنونها لو أقلعوا عن هذه العادة.

و التدخين عادة مكلفة خاصة في بريطانيا. فعلبة السجائر الواحدة تكلف في بريطانيا ٤,٣٣ جنيه إسترليني (٦,٣٠ دولارات) مقارنة مع حوالي خمسة دولارات في الولايات المتحدة و أقل من جنيهين (ثلاثة دولارات) في فرنسا و إسبانيا و إيطاليا و بلجيكا.

ويقدر الباحثون أن البريطاني الذي يدخن علبة سجائر يوميا سيضيف إلى رصيده في البنك ١٥٠٠ جنيه (٢٢٠٠ دولار) لو توقف عن التدخين لمدة عام.

وقال مايك ميرفي الطبيب بصندوق امبريال لأبحاث السرطان في بريطانيا أن حتى تدخين عشر سجائر يوميا يكلف الكثير.

وأضاف ميرفي الذي قام فريقه من الباحثين بجمع هذه الأرقام بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة التدخين في ١٤ آذار اليوم الاربعاء، أن الاستفادة الكبرى ستكون من نصيب الصحة، فالتدخين مسؤول عن حالة وفاة بين كل ثلاث بسبب السرطان في المملكة المتحدة وكل سيجارة تنقص من عمر المدخن حوالي أحد عشرة دقيقة.

ويعتقد ميرفي و فريقه الذين يجرون أبحاثا حول ما إذا كان للعوامل الجينية تأثير على إدمان التدخين أن العلاجات في المستقبل يمكن أن يتم تصميمها بشكل معين لمساعدة المدخنين على الإقلاع عن التدخين و هو ما يعترفون أنه ليس بالأمر الهين.

لكنهم يؤكدون أن هناك دائما فرصة للإقلاع عن التدخين بغض النظر عن طول الفترة التي قضاها المرء كمدخن. و أظهرت الأبحاث أن المدخنين الذين يقلعون عن التدخين قبل بلوغهم الخامسة و الثلاثين من العمر يتجنبون تقريبا كل مخاطر الإصابة بالسرطان و غيره من الأمراض، و أن الإقلاع قبل سن الخمسين يقلل الخطر بما يزيد على النصف.

وقال ميرفي أن تشجيع المدخنين الحاليين على التوقف سيكون له تأثير في السنوات العشرين إلى الثلاثين القادمة أكثر من تركيز جهودنا على منع أولئك الذين قد يكتسبون هذه العادة.

وأردف قائلا «مازالت الحقيقة هي أنه كلما أسرعت بالإقلاع عن التدخين كلما عظمت الفوائد على صحتك.. و ثروتك».

اعتقال ثلاثة وبحوزتهم كمية كبيرة من المخدرات

* عكا – لمراسلنا فوزي شعبان – اعتقل أفراد الشرطة، أمس الثلاثاء، ثلاثة شباب من المكر وطمرة، وبحوزتهم كمية من المخدرات.

ودهم أمس عدد من أفراد شرطة عكا، منزلا في قرية المكر، واعتقلوا شابا ضبطوه وهو يحضر وجبات المخدرات بهدف توزيعها على المدمنين، وضبط أفراد الشرطة خلال تفتيش البيت، (١٦٠) غراما من الهيروين، كما ضبط أفراد الشرطة العديد من الأغراض تبين انها مسروقة.

واعتقل الشابان من طمرة، عند مفرق قرية المغار، وضبطت بحوزتهما كمية مخدرات موزعة على وجبات لبيعها، وتزيد عن (٢٥) غراما.

ومن المتوقع احضار الثلاثة اليوم الاربعاء الى محكمة الصلح في عكا لتمديد اعتقالهم.

اعدام سعودي ادين بقتل احد مواطنيه

* الرياض – الوكالات – ذكرت وزارة الداخلية السعودية ان سعوديا اعدم امس الثلاثاء، بضرب العنق في مدينة الرياض بعد ان ادين بقتل مواطن له.

وذكر بيان صادر عن الوزارة بثته وكالة الانباء السعودية «تم تنفيذ حكم القتل قصاصا بالجاني عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد العزيز العبد الكريم» الذي ادين بقتل فهد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد العزيز العبد الكريم

واوضحت ان الجاني قام باطلاق طلقة واحدة اصابت المجني عليه في رأسه واودت بحياته بسبب خلاف سابق بينهما.

وبذلك يرتفع الى ٢٢ شخصا عدد الذين اعدموا منذ بداية العام الجاري في السعودية حسب حصيلة اعدتها وكالة الصحافة الفرنسية استنادا الى بيانات رسمية.

وفي العام ٢٠٠٠ اعلنت المملكة عن اعدام ١١٣ شخصا على الاقل.

وتفرض السعودية عقوبة الاعدام على المدانين بجرائم القتل والاغتصاب والردة والسطو المسلح وتجارة المخدرات والمدمنين غير التائبين.

انتهاء الطلعة الثانية الى الفض

واشنطن – و.ص.ف – اعلن الناطق باسم وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» كز جونسون في هيوستون (تكساس) ان رائدي المكوك ديسكوفري انهيا امس الثلاثاء طلعة الى الفضاء استغرقت اكثر من ست ساعات سمحت لهما بوضع قطع جديدة على متن المحطة الفضائية الدولية.

وقال شانون لوسيد المسؤول عن الاتصال بين مركز المراقبة والرائدين منفذي الطلعة الى الفضاء الاميركيين اندرو توماس وبول ريتشارد «تهانينا، لقد انجزتما عملا فريدا».

وبقي الرجلان مدة ست ساعات و٢١ دقيقة خارج المكوك في طلعة لم تواجه اي مشاكل. وقاما بتوصيل كابلات كما وضعا الة لضخ الامونياك لنظام تبريد المختبر الاميركي ديستيني كما نصبا منصة للذراع الالية الكندية التي ستوضع على المحطة الفضائية الدولية.

وقد خرج الرائدان الاميركيان جيمس فوس وسوزان هلمس من المكوك ديسكوفري الى الفضاء ليل السبت الاحد لفترة قياسية استمرت حوالي تسع ساعات في الفضاء الخارجي لاعداد المحطة الفضائية الدولية لاستقبال مركبة التموين الايطالية ليوناردو.

منذ مطلع العام

ارتفاع ملفات المخدرات في الشر

* الناصرة – مكتب «الاتحاد» – آمال شحادة– ارتفعت نسبة الملفات التي فتحتها الشرطة، بتهم حيازة مخدرات والتجارة بها، منذ مطلع السنة، في منطقة الشمال (١٠٪) مقارنة مع السنة الماضية.

وكانت شرطة الشمال، خلال الشهرين الاخيرين قد كثفت حملاتها في ملاحقة متعاطي المخدرات والتجارة بها ووصلت الى المناطق التي يوجد فيها بشكل خاص تجار المخدرات واستغلت بعض افرادها بشكل سري بينهم وقاموا بدور المشتري ولدى حصولهم على الوجبة كانوا يلقون القبض على البائعين ،كما عملوا بالطريقة نفسها لبيع المخدرات

متحف مفتوح للاثار النحتية الفرعونية والرومانية غير المكتملة

* اسوان - و.ص.ف - قرر المجلس الاعلى للاثار المصرية تجهيز متحف مفتوح للاثار النحتية الفرعونية والرومانية غير المكتملة في منطقة المسلة الناقصة التي يتم تطويرها في اسوان (جنوب).

وصرح مدير منطقة اسوان والنوبة الاثرية على الاصفر لوكالة الصحافة الفرنسية امس الثلاثاء ان من «اهم الاثار النحتية غير المكتملة التي سيضمها المتحف من العهد الفرعوني المسلة الناقصة وتمثالا لرمسيس الثاني».

واضاف «ان المتحف سيضم ايضا عددا من القطع الاثرية غير المكتملة من العهد الروماني».

يشار الى ان العمل لم يكتمل في تمثال رمسيس، على مسافة عشرة كلم جنوب اسوان، خصوصا ملامح الوجه وصقل الجانب الذي وجد مستلقيا عليه. وسينقل التمثال الى منطقة تطوير المسلة الناقصة التي ستشكل الساحة المفتوحة للمتحف.

وكان مشروع تطوير المسلة الناقصة قد بدا قبل عام ونصف العام تمت خلالها ازالة اكثر من ٥٠ الف متر مكعب من الركام كشفت عن المحاجر التي استخدمها الفراعنة وطريقة عملهم في انتزاع الصخور التي استخدموها في بناء ملامح الحضارة الفرعونية.

وتوضح المسلة الناقصة التي تعود الى فترة الملكة حتشبسوت (١٣٠٠ قبل الميلاد) آلية العمل في استخدام الفراعنة للنار والماء والاخشاب في انتزاع الكتلة الصخرية المنحوتة.

ولم يكتمل العمل فيها بسبب حصول شق كبير في منتصف كتلتها الصلبة.

أجهزة غير زئبقية لقياس ضغط الدم

* لندن - الوكالات - قال باحثون من ولاية مينيسوتا الامريكية ان المستشفيات والاطباء الذين يشعرون بالقلق بشأن التلوث الناتج عن زئبق اجهزة قياس ضغط الدم يمكنهم استخدام اجهزة ميكانيكية دون التضحية بالدقة. وقالت مصحة مايو ان محققين توصلوا الى هذه النتيجة بعد فحص ٢٨٣ جهازا لا تحتوي على سوائل من اجهزة متابعة ضغط الدم او قياس ضغط الدم تستخدم اجزاء متحركة بدلا من الزئبق.

وقال فينسنت كانزانيلو كبير محققي الدراسة (رغم ان جهاز قياس ضغط الدم يستخدم لاكثر من مئة عام ويظل المعيار الذي يستخدمه اخرون في الحكم الا ان هذه الدراسة تظهر اجهزة لا تحتوي على سوائل جيدة الصيانة هي بديل دقيق ومفيد).

واضاف انه من خلال الاستعانة (ببرنامج معايرة وصيانة منتظمة يمكن ان تثق المستشفيات والعيادات بان هذه الاجهزة لا تقلل من مستوى رعاية مرضاهم).

وقالت المصحة ان السبب وراء اجراء الدراسة هو ان الاجهزة التي تعول على الزئبق تنطوي على خطر محدود ولكنه خطير للتسرب او التلوث البيئي.

واضافت ان مقالا في مجلة جمعية القلب الامريكية اوصى للمستشفيات بتجنب الاجهزة الميكانيكية بسبب مخاوف بشأن صلاحية الاجهزة. نشرت الدراسة في عدد مارس من مجلة ارشيف طب الامراض الباطنة الذي تصدره الجمعية الطبية الامريكية.



...ة الى الفضاء لرواد ديسكوفري

والطلعة التي قام بها توماس وريتشارد كانت الـ١٨ لبناء المحطة الفضائية الدولية، المختبر المستقبلي للقرن الحادي والعشرين الذي سينتهي في ٢٠٠٦. وتشارك ١٦ دولة في هذا البرنامج.

وكان يفترض ان يتم اليوم الثلاثاء التحام المركبة الايطالية «ليوناردو» بالمحطة الفضائية الدولية. وسيتم اجراء تجارب اخرى احداها ستسمح بدراسة كيف يمكن ان تؤثر الحياة في الفضاء على جسد الانسان.

واخيرا فان العضو الاخير في الطاقم الثاني للمحطة الفضائية الدولية سوزان هيلمز ستحل مكان بيل شيبيرد الذي تولى لمدة اربعة اشهر قيادة الطاقم الاول. وقد وصل الرائدان الآخران من الفريق الجديد القائد الجديد الروسي يوري اوساتشيف والامريكي جيمس فوس الى المحطة خلال نهاية الاسبوع.

وسيعمل رواد الفضاء، خلال اليومين المقبلين على نقل معدات وتموينات حملها المكوك الى المحطة الفضائية الدولية.

ومن المتوقع عودة ديسكوفري الى الارض في ٢٠ اذار في ختام مهمة لمدة ١٢ يوما.

في المحكمة المركزية في تل أبيب

السجن الفعلي على والد مارس الأعمال المشينة ضد ابنتيه

* وسجن فعلي على شقيقين قتلا والدهما *

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - فرضت هيئة المحكمة المركزية من ثلاثة قضاة في تل أبيب، أمس الثلاثاء، في إطار صفقة ادعاء، السجن الفعلي عشر سنوات، على والد (٥٥) عاما، من مركز البلاد، اعترف بممارسة الأعمال المشينة ضد ابنتيه، على مدى سنوات، عندما بلغتا الخامسة والثامنة من العمر.

وفرضت هيئة المحكمة ذاتها، في ملف آخر، أمس الثلاثاء، السجن الفعلي عشر سنوات على شاب (١٩) عامًا، وخمس سنوات على شقيقه (١٥) عامًا، يقضيها في مؤسسة مغلقة لمن هم دون الثامنة عشرة وذلك بعد ادانتهما في اطار صفقة ادعاء، بقتل والدهما.

واستنادًا الى لائحة الاتهام درج الوالد وهو متعاون مع «الشاباك» على التنكيل بأولاده الثلاثة، وضربهم وفرض عليهم الاقامة في قن دجاج مجاور للبيت، ومن كان يعارض، يتعرض للضرب المبرح!! وقدم الابن البكر شكاوى الى مشغلي والده في جهاز «الشاباك» طالبا ردعه وعدم التنكيل بأولاده، الا ان ذلك باء بالفشل وصعد الوالد من عنفه ضد أولاده، وقبيل سنة، تناول الولد البكر مسدس والده واطلق الرصاص عليه، وعندما خر على الأرض صريعًا، واصل الولد البكر بالتعاون مع شقيقه الأصغر التنكيل به حتى فارق الحياة كليًا.

منذ مطلع العام

...ت في الشرطة في الشمال بـ ١٠٪

ولما كان يتوجه اليهم متعاطي المخدرات للشراء كانوا يقدمون له علبة كبريت وقد كتب عليها «هذه المرة وقعت في الفخ».

وفي مدينة الناصرة، تجاوزت نسبة الملفات ١٠٪ من السنة الماضية، وكانت الشرطة قد فتحت (١٥) ملفا لتجار مخدرات في المدينة خلال الشهرين الماضيين فيما فتحت في الفترة نفسها عن السنة الماضية اربعة ملفات فقط وفتحت (٦٠) ملفًا لمتعاطي مخدرات مقابل (٥٠) ملفًا السنة الماضية. وتعمل الشرطة بشكل مكثف بين متعاطي المخدرات والتجار لضبط أكبر عدد منهم وتؤكد الشرطة ان ذلك يخفف ايضًا من ظاهرة العنف.

اكتشاف اول بؤرة للحمى القلاعية في فرنسا



* باريس - و.ص.ف - اعلنت وزارة الزراعة الفرنسية امس الثلاثاء، عن كشف اول بؤرة للحمى القلاعية في مزرعة تضم ١١٤ راسا من الابقار في لا ماين (غرب فرنسا)، تقع بالقرب من مزرعة استوردت مواشي بريطانية في شهر شباط الماضي.

وهو الموقع الاول الذي تكتشف فيه الحمى القلاعية في اوروبا القارية منذ تفشي الوباء في بريطانيا ابتداء من ١٩ شباط الماضي.

وقد تم ذبح كل المواشي الموجودة في المزرعة المذكورة ليلة الاثنين/ الثلاثاء، وسيتم حرقها في وقت لاحق.

واوضح بيان وزارة الزراعة ان بلدية لا ماين باشرت تطبيق خطة الطوارئ الخاصة بمنع انتشار الحمى القلاعية. وتقضي التدابير الاحترازية الحكومية اقامة حواجز للحماية (على مسافة ٣ كيلومترات) والمراقبة (على مسافة ١٠ كيلومترات) حول المزرعة المجاورة.

واوضحت الوكالة الفرنسية للامن الصحي للاغذية (افسا) انها تدرس حاليا اتجاه الرياح حول المزرعة والاحوال الجوية عموما في اطار الجهود المبذولة لتفادي انتشار الوباء.

وردا على سؤال طرحته عليه اذاعة «فرانس انتر» مباشرة بعد الاعلان عن اول بؤرة للحمى القلاعية في فرنسا، قال وزير الزراعة جان غلافاني انه يخشى ظهور حالات اخرى مؤكدا في الوقت نفسه انه يبذل «ما بوسعه لحصر المرض الى الحد الاقصى».

واضاف «اخشى ان يكون هناك حالات اخرى واقوم في الوقت نفسه بكل ما بوسعي ليكون محصورا الى ابعد حد».

واوضحت الوزارة انه تم ابلاغ اجهزة الطب البيطري بالشكوك حول وجود المرض في المزرعة المذكورة الواقعة في منطقة باروش-غوندوان امس الاول الاثنين.

وليلة الاثنين/ الثلاثاء، اجرى مختبر تابع لافسا تحاليل لعينات اخذت من المزرعة واكد ان النتائج كانت ايجابية.

وكانت المزرعة المجاورة التي استوردت اغناما بريطانية وضعت قيد الحجر الصحي اعتبارا من ٢٧ شباط كما اتخذت اجراءات وقائية باقامة حواجز للحماية والمراقبة. وتم القضاء على الاغنام البريطانية وكذلك الحيوانات التي جاورتها اعتبارا من ذلك الحين.

وتعتبر الحمى القلاعية وباء سريع الانتشار والوسيلة الوحيدة للحد من تفشي الفيروس هو عزل وذبح الحيوانات المشتبه باصابتها وتطهير المزارع المتواجدة فيها. وقد تم التخلي عن التلقيح في الاتحاد الاوروبي ضد هذا المرض منذ الاول من كانون الثاني ١٩٩٢.

السياسات الثقافية العربية في مواجهة العولمة

برهان غليون (*)

* ربما كانت مسألة الثقافة ومسألة المجتمع المدني من أكثر القضايا اثارة للجدل اليوم لدى الرأي العام العربي والعالمي على حد سواء. وقد دعيت للمشاركة في مؤتمر المنتديات الثقافية العربية، الذي يجمع في نشاط الهيئات المشاركة فيه بين الثقافة كهدف والعمل المدني أو الأهلي المستقل كوسيلة لتحقيق غايات اجتماعية.

ومن الطبيعي ان يثير موضوع الثقافة اليوم جدالات عديدة. ذلك ان التطورات الراهنة العالمية والمحلية تطرح تساؤلات خطيرة يتعلق بعضها بمعرفة مصير الثقافة ذاتها كمنظومات من القيم و المعارف الانسانية والروحية العميقة، التي تعمل على انسنة الانسان ودمجه في مجتمع أو جماعة وطنية. وبعضها الآخر يتعلق بمعرفة احتمالات السيطرة الثقافية لبعض الثقافات الكبرى على جميع الثقافات الاخرى واخضاعها لها. وبعضها الثالث يثير أسئلة الهوية ومدى تهديد العولمة الثقافية لوحدة منظومات القيم الثقافية داخل كل جماعة.

فهل تهدد العولمة بالفعل جميع الثقافات العميقة لصالح ثقافة الاستهلاك المادي والتجاري وتوحد البشر، فيما وراء الاختلاف في الأديان والقوميات والعقائد، حول ثقافة تحولت إلى بضاعة ولديها القدرة على تحويل الانسان نفسه إلى سلعة تجارية محكومة بقوانين السوق ومنطقه؟

وهل تسير العولمة حتما بالثقافات نحو نظام من السيطرة الاحادية تجعل الامركة هي البديل الوحيد عن التعدد الثقافي؟

وهل أصبح من المستحيل تصور هوية وطنية مستقرة وثابتة فيما وراء تقارب ان لم نقل تماثل قيم وانماط الحياة اليومية، التي تحكمها سيطرة الروح الاستهلاكية؟

لا أعتقد ان هناك اجابات نهائية على هذه الاسئلة عند أحد بعد. بيد ان التهديدات الموجهة للثقافة سوف تزداد من دون شك بقدر ازدياد الاستقالة الثقافية والتسليم بهزيمة القيم الانسانية قبل ان تحدث.

أنا أميل إلى أن انظر إلى هذه التهديدات بوصفها تحديات لا قضاءات حتمية، واعتقد ان من الممكن كما هو من الضروري مواجهتها.

واذا كان ليس هناك شك في ان العولمة الزاحفة تدفع إلى انحلال الثقافات القومية، فإن الانسان، الذي نجح في صياغة منظومات قيم تقليدية ساعدته على التوجه في المجتمع والعالم خلال قرون يستطيع ان يعيد بناء هذه المنظومات الثقافية على شرط ان يتجاوز الاطر التقليدية، التي صيغت من اجلها، وأن يعيد النظر إلى واقع المجتمعات من منظورات عولمية، ايضا. ان الثقافات الوطنية سائرة بالفعل نحو الانحلال. لكن ثقافات جديدة انسانية مرشحة لأن تحل محلها داخل كل مجتمع على حدة وعلى مستوى المعمورة أيضا. بيد ان اعادة بناء الثقافات على أسس انسانية جديدة لا ينبغي ان يترك للصدف والطبيعة، وانما يجب ان يشكل موضوع تأمل حقيقي ومستمر، وان يترافق بجدول عمل تساهم في تنفيذه السلطات العمومية والمنظمات الأهلية على حد سواء. وهذا هو الموضوع الرئيسي لأي سياسات ثقافية تستحق اسمها اليوم.

أما فيما يتعلق بالثقافة العربية، فإن تفعيلها وتطوير قدراتها على استيعاب المتغيرات العالمية والسيطرة عليها يستدعيان العمل على ثلاثة محاور رئيسية:

١ - محور داخلي وطني يعنى بتوسيع دائرة المساواة والمشاركة في فرص الثقافة، ويقوم على تطوير ثقافة الدمقراطية والحرية والمسؤولية والقانون.

٢ - محور اقليمي عربي يفتح أمام الثقافة العربية فرصة تجاوز الحدود الوطنية الضيقة نحو تكوين فضاء عربي ثقافي قادر على مواجهة تحديات المنافسة العالمية في ميادين الابداع والانتاج والتراكم.

٣ - محور عالمي يساعد العرب على المشاركة، مع شعوب كثيرة أخرى، في النقاش الدائر والمفاوضات الجارية حول موقع الثقافة في عملية التغيير العولمي، التي يسيطر عليها، أو لايزال يسيطر عليها، منطق الاقتصاد والربح التجاري. فمستقبل الثقافة العربية او فرص تطورها وازدهارها وتحولها إلى أحد روافد الثقافة الانسانية الواحدة للعصر المقبل تتوقف على تعاونها مع جميع الثقافات الضعيفة الأخرى لفرض سياسات ثقافية دولية تضمن حماية الثقافات والمساعدة على تقدمها وازدهارها.

يفرض علينا هذا، سلطات عامة ومنتديات ثقافية ومثقفين معا، ان نعمل من أجل ثقافة جديدة:

- ثقافة دمقراطية تعنى قبل اي شيء آخر بتعميق قيم الحرية وحقوق الانسان.

- ثقافة تعددية، عابرة للحدود الوطنية والدينية والاجتماعية متجاوزة لها، قادرة على توسيع دائرة التواصل والتفاعل بين جميع الشعوب العربية المشاركة فيها وعلى تعزيز فرص تعاونها وتفاهمها، وبالتالي بناء ثقافة عربية قائمة على احترام التعدد والاختلاف وخلق منطقة من السلام والاستقرار.

- ثقافة ايجابية انسانية غير شوفينية وغير منغلقة، قائمة على الحوار مع الثقافات الأخرى والتواصل معها وعلى الاخذ والعطاء على قدم المساواة، وقبل أي شيء آخر، على تحمل قسطها من المسؤولية في النقاشات والمداولات، التي يتقرر فيها المصير العالمي.

واذا كان العبء الأول في تحقيق شروط تطوير مثل هذه الثقافة يقع على كاهل الدولة، بما تملكه من موارد وأدوات قانونية ضرورية لرسم الطريق وتحديد الاتجاه، الا ان التجربة التاريخية للمجتمعات الأخرى اظهرت ان المنظمات الأهلية والمنتديات الاجتماعية هي الأقدر على بث الروح الجديدة في المجتمعات واثارة الحوار فيما بينها، بل على قيادة عملية التغيير في ميدان تطور القيم والسلوكات الاجتماعية.

إن المنظمات الأهلية هي التي تشكل اليوم في عصر العولمة الزاحفة، قناة الاتصال والتواصل الرئيسية على مستوى المجتمعات، وهي القاعدة التي ستقوم عليها في المستقبل عملية بناء إرادة عالمية انسانية جديدة.

لقد أصبح من الضروري للبلاد العربية التي تجاهلت لفترة طويلة ما تختزنه الجمعيات الأهلية والمنظمات غير الحكومية من دينامية وطاقة للتأثير في ضمير المجتمعات ومساعدتها على تجاوز تناقضاتها بوسائل سلمية وارادية ان يتم للتفاهم بين أصحاب السلطة العمومية وبين المنظمات الأهلية من أجل بلورة صيغة جديدة للتعاون تتجاوز القطيعة الراهنة التي تدفع الدولة إلى العمل عن طريق مراسيم بيروقراطية وشكلية ذات مفاعيل سلبية في معظم الأحيان وتترك المنظمات الأهلية محرومة من الحماية والتوجيه والموارد في الوقت ذاته. ان الدولة تستطيع، بقدر ما تقبل هي أيضا بالتخلي عن أساليب عملها التقليدية ونموذج سيطرتها الكلية ونزعتها إلى فرض وصاية أبوية، ان تدعم عمل المنظمات الاهلية وتعتمد عليها في تحقيق الأهداف الاجتماعية المشتركة. وبالمثل، من الممكن لهذه المنظمات، أو ينبغي ان يكون من الممكن لها ان تراهن على التحول الايجابي وارادة التعاون مع السلطات العمومية بقدر ما تظهر هذه المنظمات تمسكها بالقيم الأساسية المشتركة وتتجنب العمل على أساس الفئوية أو خدمة المصالح الخاصة والتجارية أو الارتباط بقوى و أجندات أو جداول أعمال أجنبية.

(*) استاذ علم الاجتماع ورئيس مركز دراسات الشرق الاوسط المعاصر (السوربون)

استمرارية الهوية وضرورات النقد

وجيه قانصو

* كيف نوفق بين الهوية التي تدخل في تكوين الفرد النفسي، وتجمع شتات التاريخ ونثريات الماضي في سلسلة الذاكرة، التي تؤلف المجموعة وتوثق رباط الكيان الاجتماعي، وبين النقد، الذي يتسلل خلف الميتافيزيقيات ليكشف فرضياتها ويعري تعاليها، ويخلق أرضا رخوة، لا ينتصب عليها صنم أو يتأبد فوقها مفهوم او يستقر في قعرها قيمة؟

الهوية ضرورة اجتماعية تصنع من مادة الحدث التاريخي انتماء، ورابطة بشرية، وتشكل أنا الفرد الأعلى، حيث تمثل الهوية جماع إملاءات الخارج ومعياريته وإكراهاته، التي تضبط بدورها نوازع اللاوعي واللاشعور داخل الانسان، لتنتج كينونة تجد في محيطها الخارجي امتدادها ومجالها. انها اي الهوية الاستمرارية التاريخية للجماعات البشرية وديمومة الروح، التي تقتحم المستقبل متوحدة ومندفعة، فتنشر فوق لحظات الزمن المتعاقبة لون حياة، وتبث في سكون المكان صخب الحركة والعمران، وتعطي للمجموعات البشرية المتنوعة تمايزها وبمنحها فرادتها.

انها هذا السيل، الذي يتدفق من تاريخ ما قبل التاريخ، فيجر معه كل ذكريات الحياة في نزعتها نحو التحقق والتوسع، وتتجمع ميولها ونزعاتها حول نواة جوهرية، تنسج لحمة الاتصال بين الوحدات المنفصلة، وتؤمن الوحدة في الحركة والتميز في الوجود، وتتراكم تجاربها عبر الزمن ككرة الثلج، التي يزداد قطرها عندما تتدافع بسرعة من سفح الجبل باتجاه السهل الراكد، فتحمل إليه مادة الخصوبة وتفجر فوق أرضه أشكال حياة جديدة. لذلك، كانت الهوية عبارة عن ماض متحقق، وميول تبحث في الحاضر عن لباس وجود لها، اي ان الهوية مزيج من الذاكرة الواعية، التي تصنع من ماضيها المعلوم حقيقة خاصة بها، ومن النزوع الكامن الذي لم يتجسد في عالم التحقق، نجد ملامحه في المنقول إلينا من الأسطورة والخرافة واللغة والفن والملاحم والرموز، ولكنه لا يزال يكادح انبثاقه ويصارع معوقاته. وهذا يعني ان الهوية عبارة عن معلوم مستقر يحاول ان يكرر نفسه ويرسخ حضوره عبر الزمن ويفرض هيمنته عند المحاور، ومجهول مفاجئ ولا متوقع لا يزال يشق طريقه بنحو متوتر ومبطن حتى تكتمل شروط اللحظة الحاسمة، التي يدخل فيها عالم الكينونة والتحقق، ليستحيل الى شكل حياة ونظم علاقة ونسق معرفة.

من هنا كانت الهوية محتجبة خلف الجزء من الحدث ومتعالية على التحديد، الذي يعطل قوة التحريك في داخلها، ومجانبة للعقل التحليلي، الذي يحكم سيطرته على الأشياء من خلال جدول مقولات او عائلة أجناس وأنواع لا دخل لها في حقيقة الشيء. وهذا يجعل من الهوية ميتافيزيقيا بامتياز، ومعنى يسلك طريقه الى الذوات من داخل النفس وباطن الشعور، فينشىء لها قواعد تفسير للعالم ونظم قيم للسلوك، مع تواري المعنى نفسه عن الفهم المعقلن، اي ان الهوية تحرك الوعي الانساني مع عجز الوعي عن الوعي بها، الامر الذي يجعلها قوة خفية لا يملك الوعي إدراكا لسرها ويعجز عن الامساك بكنهها، لأنها هي التي تسيره، وتقف دائما خلفه، وتحتجب عنه بطبقة ما وراء عازلة تقصر يد المعرفة عن الولوج الى داخلها.

لذلك، فان الهوية ليست حالة ساكنة كما يظن البعض، او أداة لتعطيل حراك الزمن، بل هي مصدر طاقة متوقد في الحاضر، قادر على التحريك والتعبئة، وعلى رفع صور التضحية الى أعلى مستوياتها، وعلى ايجاد حالة صمود ومثابرة وتماسك لا توفرها دوافع اخرى. من هنا، كانت الهوية هي المنتج الاول للثورة عندما يتهدد وجودها، والمؤسس الاكبر للايديولوجيا عندما تطمح لمزيد من التوسع، حيث تولد دوافع عميقة للفاعلية وتخلق تموج حراك انساني لا ينتهي، وتحرك قضايا نضالية لا يخفت وهجها ولا يسكن توترها.

ويمكن القول، ان النضال الانساني كان يتمحور دائما حول قضية الانتماء للهوية، اما بحفظها او بالارتقاء بها، فيسخر كل طاقات الداخل في سبيل ترويجها، ويجند قوى التفسير والتأويل لمنحها الزخم المعنوي اللازم والاقناع الكافي. اي ان النضال هو حالة صراع على البقاء، ونزعة وجود ودوافع تمدد في أبعاد الكون وتتابعات الزمن، وهو بذلك حركة الهوية نفسها في التاريخ وصورة تشخصها في الاجتماع الانساني.

ينشأ الاشكال عندما تُجنّد الهوية لمواجهة الحاضر من خلال رصيد الماضي ومخزون الذاكرة، اي عندما يتحول نضال الهوية الى مصارعة بين سلطة الماضي وجديد الحاضر، بين الاستمرارية والتقطع، بين الثبات والتحول، فتتمسك الهوية عندها بأطراف الحدث لتمنع المجتمع من القفز في المجهول خوفا من تشتت الأوصال وتفتت المركز.

ولكون الماضي المعلوم والمدون هو الذي يغلب تشخيص الهوية، وهو مستند القوى المعبرة عنها، كان الاتجاه المحافظ هو الغالب في ثقافة الهوية، وكانت الرغبة دائمة في رسم مسار معلوم للمجتمع وشق طريق هادئة ومجرى مسطح خال من التدفق عند مرور هذا المجتمع عبر محطات المستقبل الآتية. هذا المنحى المحافظ، حكم الهوية بالميل الى الاستقرار ومنع المفاجآت، والى تثبيت صور الاعتقاد وأسطرة رموزها، والى منح ممثليها سلطة حل وربط واسعة. فأنشأت الهوية لنفسها، وبحكم تلك النزعة السكونية، ميكانيات دفاعية وآليات هيمنة داخل المجتمع، حيث تمكنت من محاصرة كل جديد مستهجن، ومن إعاقة أي تطور يعدل من المسار المألوف، فاستحال الزمن بذلك الى عداد يسجل وقائع الأيام والسنين، دون ان يكون له اي تأثير في تكون الأشياء او تشكل الحدث.

وهنا الحاجة الى اكتشاف المجهول من الهوية الذي ما يزال يتربص فرصته بالتحقق، والى إفساح المجال لأشكال حياة جديدة كامنة في مركز الحقيقة الذاتية للهوية بالبروز والانتشار. اي نحتاج الى ما يعرفنا على الهوية من داخلها وما يحررنا من هيمنتها عبر نوازع الحرية في صلبها.

من هنا كان النقد هو الذي يكشف انحدار السهل وتعرج المسالك، اي خلف تسامي المعاني لا بد من قيد لإطلاقاتها، ووراء تصلب الحقائق لا بد من سيولة في دلالاتها. النقد يحرر الحاضر من الارتهان الكامل للماضي المعلوم، ليأخذ حيزه الخاص في الحركة ومعالمه الذاتية في الانوجاد، ويتمكن من رسم صور مستقبل جديدة، ويفتح الامكانات على المفاجأة التي تضخ حيوية الحياة.

النقد يفكك مكونات الحاضر المستقر، ويزحزح مرتكزاته النهائية ويقطع نسقيته المهيمنة، من أجل تركيب جديد وحضور مغاير ووجود دائم التحول. انه اي النقد رسول المستقبل في الحاضر وبذرة الزمن الآتي داخل الزمن المتحقق، وإعلان نهايات من أجل بدايات متدفقة وشهادة موت من أجل حياة جديدة.

وليس النقد هنا مجرد تأملات فيلسوف او جدل مثقف، بل هو واقع انساني، يحرر الفرد من استلابه وانصياعيته، ويغرز بداخله الوعي بذاته وبمحيطه، وينبهه الى مجريات تكون وعيه، ليلحظ بذلك عناصر التأثير الظاهرة والخفية ويبصر آليات السلطة وخدعها، ويدرك تفاعلات الشعور واللاشعور، كل ذلك من أجل ان يمتلك الانسان قراره ويصنع مصيره وينتج نسخته عن ذاته وعن العالم. النقد هو ذلك الحيز الذي يبقي سؤال المعرفة فيه مفتوحا، وصورة الحياة الانسانية في تحول مستمر وجهد دائم عن الأجدى والأكمل، انه منطق الرؤية الباحثة عن رؤية، واليقين الذي يشك بيقينه، والروح الساعية باستمرار لاكتشاف حقيقتها ونسج علاقتها بالعالم، والعلم الذي ينقض المجهول كل فرضياته وبناءاته.

من هنا، كانت حاجة الهوية وضرورة النقد، مقومان أساسيان لحراك المجتمع. الهوية تفرض كيانية ووجود مركز وروح منتجة للمعنى والحقيقة، والنقد طاقة تدفق وقوة إزالة للدم الفاسد من مجرى شرايين الحياة لتضخ الحيوية باستمرار. فلا معنى للنقد بدون موضوع للنقد وهو الكيان والهوية، ولا حياة بدون نقد لأنه يوسع المدى الانساني ويفتح امكاناته.

النقد لا تصل رسالته الا اذا تحول الى قضية وحالة نضال، انه ينقد الهوية من أجل الهوية ويتجاوزها ليصل اليها من جديد، ويخرج منها ليعود فيرتمي في أحضانها. فالنقد لا يحدث قطيعة مع الماضي بقدر ما يعيد اكتشافه ويرفع الغطاء عن المجهول منه، ولا ينقض الذاكرة بقدر ما يسعى الى اضافة مضامين غنية اليها، ولا ينقلب على المتداول من حقيقة الهوية الا ليقدم تأويلا اكثر غزارة وأشد تماسكا لمعناها وحقيقتها.

قد تلتقط الفكرة التي ينتجها النقد صورة صادقة عن العالم في لحظة زمنية معينة وإطار مكاني محدد، ولكن صدى أثيرها يتقطع وعجلة حراكها تتجمد إذا باعدت عن الشعور وغابت عن اليقظة الانسانية للجماعات والكتل البشرية. اي إذا لم تتمازج الفكرة مع دوافع جماعية داخلية ونوازع ذاتية دفينة، كانت أشبه بالساقية التي تأبى ان تتجه صوب النهر المتدفق الذي يغذي الحياة، فتستقر فوق حفرة صغيرة تبتلع كل خيرها. عطاءات الفكرة في الحراك الذي تحدثه، وفي الحياة التي تدخل الى جوفها، فتتحول معانيها الى كينونة وتحقق إنساني. لذلك كانت المناهج النقدية التي تحولت الى حركات اجتماعية وايديولوجيات عقائدية وأحزاب سياسية، هي التي أطرت سياق التاريخ الانساني.

مابين «طالبان» والعالم

شهرزاد العربي (•)

* يتجه العالم الإسلامي الى البحث عن البدائل بأساليب مدهشة، ومثيرة للغرابة وللحزن أيضاً. فالعجز الداخلي عن تحقيق المطالب والحاجات اليومية، يتم التعبير عنه من خلال تحويل المشكلات البسيطة القابلة للحل الى أخرى معقدة، غالباً ما تنتهي بتدخل أطراف خارجية وينتهي الأمر بالتأكيد على جور الآخر الغربي وعدائه للدين إضافة الى هذا فإن ما نراه داخل الدول الإسلامية يفضي عن أي إجماع لاختلاف الرؤى ولتضارب المصالح وهو الأساس.

أذكر كل هذا لأنني مثل غيري تابعت بحزن ما يحدث في أفغانستان المقسّمة والمتصارعة، ليس لأن التماثيل البوذية هدّم بعضها هناك، ولكن هذه كانت نتيجة لما يمكن أن نعتبره توسيع دائرة الصراع أو بالأحرى إيجاد بدائل للخروج من الأزمة القائمة في العلاقات الدولية حيث المقاطعة العلنية لكل سكان تلك المنطقة، على اعتبار ان هذا سيقضى على حركة «طالبان» ولا أدري لماذا تصر الأمم المتحدة على عدم الاستفادة من تجارب الحاضر وأمامها التجربة العراقية؟ بالطبع ان إرادة الولايات المتحدة فوق إرادة الدول الأخرى وعلى هذا الأساس جاء الموقف المعادي لـ«طالبان» ، لكن هل هذه الأخيرة على حق فيما قامت به؟.

هناك ثلاثة أبعاد- فيما أرى- تحرك «طالبان» في موقفها الحالي، الأول ديني، يأخذ شكلاً علنياً، ويقدم تبريراً لما يحدث، حيث يقتضي التوحيد، القضاء على مظاهر الشرك والوثنية.. وهذا إما أن يكون مقبولاً من كل المسلمين، أو من بعضهم، أو هو مجرد اجتهاد من «طالبان» ، والدائرة التي يتحرك فيها هذا البعد مهمة، لأنها تطرح رؤيتين في العالم الإسلامي ظهرتا بشكل واضح في الأيام الماضية حيث ذهبت الغالبية من علماء المسلمين الى الرفض والإدانة بحجج دينية وذهبت مجموعة قليلة من العلماء، لكن لها تأثيرها، الى تأييد موقف طالبان، وكلا الرأيين، سواء اجتهاد أو فتوى ينطلق من جلسات المؤسسات الرسمية، ولذلك تحشد البراهين والحجج بناء على مواقف تاريخية، وعلى عكس ماضي حياتنا، من إساءة للدين أو تخلّ عنه، ظهر فجأة، وأصبح الحديث إما عن تسامح الدين أو أهله في الماضي وإما عن التوحيد وكأن بلاغا للناس يتم الإعلان عنه لأول مرة.

ويذهب البعد الديني السابق الذكر الى تقديم مساحات طوعية ومجانية للآخرين من حيث التأكيد على عدم اعتراف المسلمين بحق من يخالفونهم العقيدة ناهيك عن أنهم أقلية في هذا العالم، وعليهم أن يتحركوا في إطار الممكن، وليس المستحيل مثلما يحمل سؤالاً مستقبلياً: ماذا لو حكم المسلمون العالم مرة أخرى؟ فبالرغم من أن تجارب

• المطلوب ليس تحطيم تماثيل بوذا ولكن تحطيم العقد النفسية، التي منها الرغبة المتأججة، التي تسعى للتحقيق عبر التدمير الكلي لقيم الدين وللإنسان والحضارة •

الماضي قد برهنت على التعايش والحوار الحضاري، إلا أن لغة التاريخ هذه لم تعد مجدية اليوم، لهذا لن يكون موقف «طالبان» الأخير إذا انطلق من البعد الديني مجدياً لسببين، الأول: الوضع العام في العالم الإسلامي أكثره وضوحاً حال أفغانستان نفسها حيث لا يحق لها رفع شعار التوحيد على أرضها وأهلها جماعات تتنافر وتتقاتل، أي أن المطلوب ليس تحطيم تماثيل بوذا ولكن تحطيم العقد النفسية، التي منها الرغبة المتأججة التي تسعى للتحقيق عبر التدمير الكلي لقيم الدين وللإنسان والحضارة.

البعد الثان، ي الذي يحرك «طالبان» سياسي يقدم ما هو محلي وداخلي باعتباره عالميا. وكأنها بذلك تحاول إزعاج العالم، بعض المراقبين ذكروا أن الأمر كله يتعلق بنشاط سياحي مرتقب ينتظر أن يتم بتدخل وإشراف دولي، والغرب في هذه الحالة يحرك العامل الاقتصادي أكثر من الدوافع الثقافية التي تتحدث عنها الآن منظمة «اليونيسكو» و«طالبان» هنا لا تقوم بالفعل وإنما برد الفعل لأن الاستثمار في مناطق الحروب قلما تتم المغامرة به، ويتم ذلك طبقاً للحسابات الخاصة، تقبل بالخسارة المادية لتحقق مكاسب أخرى قد لا تكون ظاهرة.

البعد الثالث- إعلامي، وهذا ينظر اليه انطلاقاً من حال الجماعات الإسلامية حيث تثير الرعب وتشيعه، وتعمل من جعل البلاد كلها في حالة حرب، وليس هناك ما يفك عنها الحصار الإعلامي، إلا ابتكار وسائل جديدة، وتقديم أصناف تلو الأخرى من العلميات التي تكون محل اهتمام من أجهزة الإعلام- حتى إذا ما استقر المشهد الدموي أو المتميز بالعنف عموماً قدمت مشاهد أخرى، وهكذا على الذين يراقبونها أو يواجهونها أن يتوقعوا المزيد وأحياناً كثيرة يجدون أنفسهم في سياق متواصل مع الأفعال غير المتوقعة، لذلك نلاحظ قيام الأجهزة الأمنية في عدد من الدول العربية بالعمل على تطويق تلك الأعمال قبل وقوعها. صحيح أن هناك مبالغة وتجاوزات ومظالم، إلا أنه لا مفر من منع أعمال العنف المتواصلة.

الأبعاد الثلاثة السابقة تتداخل فيما بينها، وبذلك تشكل مشهداً مأساوياً ويمكن لنا من الآن تصوره، إذا تواصلت أعمال «طالبان» بنفس الطريقة الحالية لتتواصل الاحتجاجات من دول العالم وقد تفشل المساعي التي يبذلها بعض علماء المؤسسات الرسمية فستصبح هناك ذريعة للتدخل وهذه هي الفرصة، التي تنتظرها الولايات المتحدة حيث أنها ومنذ الإعلان عن النظام العالمي الجديد أصبحت تحقق أهدافها بإشراك الآخرين، وبعيداً عن طرح هذه القضية من زاوية العقيدة، فإنها خاسرة لأن «طالبان» لا تملك من القوة ما يمكنها من الدفاع عن تصوراتها ولا حتى أرضها، وسيأخذ المشهد بعداً آخر على المستوى الإقليمي حيث يحتمل أن تزيد الفتن والحروب بين المسلمين والبوذيين في المناطق، التي يتواجدون فيها سوياً، أما على المستوى الدولي فستزيد نسبة العداء للمسلمين.

بعيداً عن التوقعات والاستنتاجات فإن المعاناة، التي بلغت حداً لا مثيل له والتي هي صناعة محلية بإشراك وإشراف دولي، دفعت

بـ «طالبان» الى الدخول في متاهة يصعب الخروج منها دون تكلفة تطيل من عمر الأزمة ولا تقلل منها وإذا كانت الأرقام صحيحة وأقصد تلك الخاصة بعدد الوفيات من الأطفال (٤٠٠ طفل في اليوم)، التي هي بسبب المقاطعة والجفاف، فإن «طالبان» ترقص مذبوحة من الألم، وما تقوم به دليل ضعف وغياب للنباهة، لا لأن ميزان القوة ليس لصالحها فحسب، ولكنها لأنها لا تملك على المستوى الفكري ما تقدمه لرفض تراث الآخرين العقائدي وإن كان هذا من التوحيد.

•«طالبان» ترقص مذبوحة من الألم، وما تقوم به دليل ضعف وغياب للنباهة، لا لأن ميزان القوة ليس لصالحها فحسب، ولكنها لأنها لا تملك على المستوى الفكري ما تقدمه لرفض تراث الآخرين العقائدي وإن كان هذا من التوحيد•

وفي انتظار ما ستسفر عنه المساعي المبذولة لرد «طالبان» عن موقفها تظل الحاجة للغذاء، وللأمان تحرك كثيراً من مواقفنا السياسية وتتخذ أشكالاً مختلفة ومع هذا كله فإنه لو نظرنا الى ما يحدث في أفغانستان خارج حسابات السياسة لكان الموقف الدولي مختلفاً لأنه في الماضي القريب فقط، رحب بتحطيم تمثال لينين ولم ينظر الى التراث الإنساني، وفي ظل تغير العالم وظهور قيم جديدة كان ينتظر أن يبحث الأمر بجدية دون تهييج إعلامي لكن للبوذية دولة كبرى تحميها هي اليابان ولها كثافة سكانية هائلة في آسيا تساندها، وكل هذا من دلائل القوة، لكن ماذا عن التوحيد؟

ما دام أهله يختبئون تحت الحاجات الخاصة ويوظفونه تارة ويبعدونه في الغالب، فإنه إن حمل من طرف بعضنا- حتى لو كان صادقاً- فإنه لن يلقى التأييد من أهله، فما بالك بأعدائه؟ وهنا من الضروري أن نختار أحد النجدين.

(•) كاتبة جزائرية

الآثار ودولة «طالبان» وتشويه صورتنا عند الآخرين

عبده خال (•)

* «هناك من يقال له انت ملكي اكثر من الملك». هذه المقولة، التي ربما خرجت من مسرحيات شكسبير غدت مثلاً يطلق على شخص بلغ في المغالاة حداً جعله متزمتاً حيال الأمور ومنطلقاً من هوى لا يحكمه منطق أو عقل او مراعاة ظرف او مكان.

وابتلي الاسلام بمجموعات انتدبت نفسها للحديث عن الاسلام بصورة لا نعرفها، فهي فئات تجيز الغيلة، وتجيز سلب المجتمعات وتجيز سفك دماء المسلمين بحجة انهم كفرة. وهي افرطت في تكفير عباد الله لمجرد الاختلاف في الفروع وربما الاختلاف في النهج الذي تسلكه تلك الجماعات وتلك الفئات، التي لا تقترب من جوهر الاسلام في شيء، حتى غدت حملاً ثقيلاً على الاسلام والمسلمين، وصورت الاسلام لدى الآخر انه دين لا يحفل بمعارضيه ويسعى للقضاء على كل من يخالفه... هذه الصورة المغلوطة رفضها الاسلام منذ الدعوة الاولى للرسول صلى الله عليه وسلم، وأكدها القرآن الكريم في اكثر من موقع (... لكم دينكم ولي دين) وقوله تعالى (لا اكراه في الدين)... وقد مثل صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم الاساس في دعوتهم لدينهم فلا يخرج قائد حتى يتم توصيته بألاّ يحرق شجراً ولا يزيل معبداً... اي لا تغيير في المكان.

وعندما فتح المسلمون مصر لم يقدم الصحابي الجليل عمرو بن العاص على تحطيم المعابد الفرعونية، وعندما تحرك محمد القاسم للسند لم يحطم صنماً لبوذا او سواه... كل القادة المسلمين (منهم من كان صحابياً او تابعياً) لم يُحطم الصوامع او الكنائس او اماكن العبادات للديانات الاخرى وهم افضل منا وأعلم بالحلال من الحرام.

فما تقوم به دولة «طالبان» من تحطيم معابد بوذية ليس لها خطر على الاسلام - كما افتي كثير من مسلمي هذه الامة وفي مقدمهم مفتي مصر والشيخ الدكتور يوسف القرضاوي - هذا الفعل يدخلنا مرة اخرى في ذهنية الآخرين (اهل الكتاب او الصابئين او المجوس أو البوذيين) اننا نحمل كرهاً للبشرية ونسعى لتحطيم الآثار الانسانية، بل اننا لا نقبل بأحد الا ان يكون مسلماً... في حين ان الرسول صلى الله عليه وسلم جاور يهودياً وترفق بمشركي قريش وتحبب لهم... وخصصت الزكاة فرعاً من فروعها الثمانية للمؤلفة قلوبهم... اين هؤلاء من ديننا؟

وقيام دولة «طالبان» بتحطيم الآثار البوذية حرك العالم مجتمعاً للوقوف في وجه الاسلام ممثلاً في دولة «طالبان»... أليست هناك قاعدة فقهية تقول: اذا كان في ازالة منكر احداث منكر اكبر منه يترك المنكر الاصغر.

إن الزمن يتغير والمفاهيم تتغير، ويفقه التغيرات الظرفية والزمنية العلماء الكبار امثال الشافعي، الذي غير فتواه التي افتي بها في العراق، عندما ذهب الى مصر حيث وجد الظرف مختلفاً والمحيط الدعوى مختلفاً ايضاً، فماذا عن عصرنا الراهن الذي يموج بالتداخلات والتحزبات والقوة، التي تحكم العالم اليوم هي قوة المنطق والجلد على الحوارية وليس على الكلمات النارية، التي تدعو الى فناء المعارضين واحراقهم بكفرهم... لم يعد الزمن زمن القوة. حتى الدولة التي تتمتع بنفوذ وقوة كاسحة تحرر قوتها عبر الحوار وعبر الغالبية وعبر وسائل تحاول ان تضفي على نفسها الشرعية من خلال تلك الوسائل...

وفي مثل هذا الزمن الذي يحتفل بالآثار الانسانية ويعتبر اي اثر انساني في اي بلد ليس ملكاً للبلد الام وانما هو ملك لكل الانسانية يصبح مع هذا حمقاً ان تعادي العالم بحجة ان هذه التماثيل تمثل صوراً من صور الجاهلية. وحتى لو ذهبنا مع دولة «طالبان» الى ابعد مدى كون هذه الاصنام تعبد من غير الله كان الاجدر البدء في تثقيف هؤلاء العبدة والدخول معهم في توضيح وبيان عجز هذه الاصنام ان تنفع او تضر انساناً.

إن مثل هذا التصرف الذي احدثته «طالبان» يجعل الآخرين يقولون إن المسلمين يسعون لحرق وتهشيم كل التراث الانساني، فلو وصلوا الى اوروبا لن يكون هناك اثر لأي ابداع انساني. اذ ستحرق لوحات فان غوخ وتُحطم اسطوانات موتسارت ويلعن شكسبير ويُلغي مسرحه. بهذه العقلية وبالهلع من الاسلام والمسلمين يستقبلنا الآخرون.

إن دولة «طالبان» ومثيلاتها التي تدعي الاسلام تمسك بالحرية معكوسة وتقذف بها عكس الاتجاه، ونحن الذين نتقبل الطعنات.

كيف لمثل هذه الدولة ان تدعي انها تسعى لبناء الدولة الاسلامية النموذج وهي تمارس ابشع الصور الانسانية باسم الاسلام، فالمرأة لا تخرج إلا للقبر، ومن قال لا قيل له كافر... إن الاسلام دين المعاملة الحسنة وليس ديناً يسفك الدماء ويروع الآمنين.

وإذا كانت دولة «طالبان» لجأت الى هذا بسبب كونها دولة معزولة، فهذا ليس هو الحل الأمثل لتحريك العالم من اجل قضية العزلة التي يعيشونها، فهناك منافذ سياسية يمكن الدخول منها... وإذا كان في عزل «طالبان» جهاد فعليهم ان يتأسوا بالرسول صلى الله عليه وسلم حين جرى عزله ومقاطعته في شعب على عندما اجتمع عليه اهل مكة لا يشترون ولا يبيعون للمسلمين فمكث صابراً هو واصحابه حتى تحركت قوى من قريش لتمزيق وثيقة المعاهدة، التي كتبها كفار قريش في عزله، وكان على حكومة «طالبان» ان تتحرك باتجاه العالم الاسلامي للخروج من مأزق المقاطعة الدولية. حتى وإن كان لا رجاء يرجى من هذا التكتل الاسلامي فإن من الخير ان تظهر بمظهر المسلم الذي يحترم مقدسات الآخرين علي ان تزيد من ويلات شعب يتلقي الصفعات المتتالية بتعنت حكام يسعون للسلطة في المقام الاول... وحرب افغانستان ليست ببعيدة، فقتال القادة الافغان وتخريب بلد لم ينجم عنهما سوى تجويع وتشريد شعب آمن وخلق مجازر طفح دمها ولا يزال يسيل...

(•) كاتب سعودي.

سيارات امريكية

غراندبري - ٩٥ - يداولي - درجة٢ - ٠٤-٦٤٦١٢٢٢
كافرلير١٩٩٧/R S/يدولي/٠٤-٦٤٦١٢٢٢
تروفير٩٤/يد ثانية/٠٤-٦٤٦١٢٢٢
كورسيكا ١٩٩٤ بيضاء ٠٥٢-٣٧٠٧٢٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
بونتياك تيمست٩٢.للبيع او تبديل ب: ٠٥٤-٤٩٣١٠٦/٠٥٠-٧٣١٣٠٢
شيفروليت سفاري ١٩٩١ ٠٥٢-٣٧٠٧٢٥/٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
تيمبيست١٩٩٢ - ٠٥٢-٣٧٠٧٢٥/٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
جي ام سي - جيمي - ٩٦ - ٠٦-٦٤٦١٢٢٢/٢
جي.ام.سي - سونوما - تندر SLT - ٩٥ - ٠٦-٦٤٦١٢٢٢/٢
كورسيكا ٩١ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ - ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
تيمبيست١٩٩٢ - ٣١٠٠٠سم٣ - ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
جي.ام.سي - سفاري - مستوى ٢ ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
كافرلير١٩٩٨ - ٢٠٠٠سم٣ ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ - ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٣
كافرلير١٩٩٦ - ٢٢٠٠سم٣ ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ - ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
جي.إم.سي.جيمي١٩٩٦ - ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ - ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
أليرو موديل ٢٠٠٠ - ت: ٠٤-٩٩٦١٩٣٧
جي.ام.سي سفاري ١٩٩٢ - ت: ٩٥٦٠٧٥٢ - ٩٩٦٥٦٧٦
كافرلير١٩٩٧ - يداولي ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
سانبيرد ٩١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
بويك سانشوري٩٢ - ٣٢٠٠سم٣ - يداولي - ٠٢-٧٧٣٥٠٦٨/٠٤-٩٩٨٨٧٢٥
كورسيكا٩٦ - يداولي - ٠٥٦-٢٤١٢٠٩
جي.إم.سي سييرا ٩٤/ديزل/دبل كابينة/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
كافرلير١٩٩٦ - ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
بونتياك سنبيرد/٩٤/٢٠٠٠سم٣/٠٥٠-٤٧٥٠٧٦/٠٤-٩٩٤٦٠٩٩
كافرلير R S ١٩٩٧ - يداولي/٠٤-٦٤٦١٢٢٢
كاديلاك٩٧/سيفيل ٠٤-٦٤٦١٢٢٢
سونوما٩٥/يداولي/٠٤-٦٤٦١٢٢٢
جي.ام.سي.سفانا ٩٤ - ديزل ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
كافرلير٩٦/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

ميتسوبيشي

كارزما١٩٩٨ يداولي - ٠٥٥٤٨٢١٩٨ - ٠٤-٨٣٣٢٠٣٤
سوبر لانسر GLXi/٩٤/٠٤-٦٣١٤٤٦١/٠٥٢-٣٠٢٤٥٤
غالانت١٩٨٩ - ١٨٠٠سم٣ ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٢٥ - ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
لنسر ٩٠ اوتومات+اضافات ب: ٠٥٢-٨١٤٨٦٢
تندر٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
سوبرلانسر١٩٩٢ ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
جالانت١٩٩٥ - ٢٠٠٠سم٣ ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ - ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٣
ماغنوم 4x4 ١٩٩٩ دبل كبينا ديزل ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٢٢٤٩٨٤
L200 دبل كابينه ١٩٩٢ ٠٥٢-٨١٣٩٧١
لانسر١٩٩٨ حالة جيدة ٠٥٥-٧٠٣٥٤٦
تندر ٢٠٠ ١٩٩٠ حالة جيدة ٠٥٤-٦٨٧٦٢٩ ٠٤/٦٣١٢٩٣٢
سبيس واغن١٩٩٦ ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
سوبر لانسر GLX ٩٤ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
سوبر لانسر GLX ٩٢ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
تندر٩٦.ديزل ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
تندر٩٢.بنزين ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
جالانت٩٦ - اضافات - ٠٤-٩٠٨٠٦٥٣
سبيس واغن/٩٦/يداولي/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
سوبر لانسر ٩٤/اوتومات/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
سوبر لانسر٩٤/يد ثانية/٠٥١-٩٦٤٨٥٨
لانسر٩٣/اوتومات/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
دبل كابينة ٩٢/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
سوبر لانسر ٩٤/يد ثانية/وضع ممتاز/٠٥١-٩١٩٨١٤
جالانت/٩٩/يداولي/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
جالانت/٩٦/يداولي/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
L٢٠٠/دبل كابينة/٩٣/٠٢-٧٧٨٧٢٣٩
L٢٠٠/دبل كابينة/٩٤/٠٤-٦٥٧٤٧٠٣

بي. إم. في

٥٢٨/٢٠٠٠-٩٩-٩٨-٩٧-٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٥٢٨/٢٠٠٠-٩٨-٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٥٢٨/٢٠٠٠-٩٧-٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
١٩٩٨ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٢٥ ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
٩٢ - ٥٢٥ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٥٢٣I - ١٩٩٩ - ٢٥٠٠سم٣.يداولي ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
١٩٩٦ - جميع الاضافات ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٣
٨٩/٣١٦+اضافات ب: ٠٥١-٥٥٤٢٣٧
٥٢٣/١٩٩٩/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
BMW/٨٥/حمراء/يد ثانية/٠٥٦-٢٤٧٠٣٧
٥٢٥i/٩٤/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

اوبل

أسكونا١٩٩٧.يد ثانية.حالة ممتازة ٠٥١-٩٦٤٨٥٨
أسترا/٩٥/يداولي/٠٤-٦٤٦١٧٧٩/٠٥٢-٨١٦٣٢١٧
اسكونا/٨٧/٠٤-٦٤٦١٧٧٩/٠٥٢-٨١٦٣٢١٧
اسكونا ٨٤ يد ثانية.حالة نادرة ب: ٠٥١-٧٦٠٩٤١
اسكونا ٨٤ وضع ممتاز.ب: ٠٥٤-٩٨١٢٤٤
فيكترا١٩٩٢ - اوتومات ٠٥١-٩٦٤٨٥٨
كاديت٨٥ وضع ممتاز جدا - ٠٤-٩٩٤٦٦٦٧
كورسا/٩٥/يداولي/٠٤-٦٤٦١٢٢٢
أسترا ١٦٠٠ - ٩٤ ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
كاديت١٩٨٦ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٢٥ ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
كاديت٨٨ - اوتومات - حالة جيدة - ٠٥٤-٣٤٤٥٥٧
فكترا ٩٢ اوتومات ٠٥١-٤٨٠١٧٢
برونتيرا/٩٦/٠٤-٦٤٦١٢٢٢
كورسا/٩٧/يداولي/٠٤-٦٤٦١٢٢٢

سوبارو

ليجاسي٩١ - ١٨٠٠ اوتومات - ٠٥١-٦٠٥٧٣١
٨٧/لون فضي/٠٥١-٣٢٩٢٧٧
DL ٨٨ ب: ٠٥٠-٧٨٢٥١٢ - ت: ٠٤-٦٣١٢٩٢٥
DL93/٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
DL٩١ اوتومات ١٦٠٠ - ٠٥٥-٥٤٠٦٧٠
ستيشن٨٨ ب: ٠٥٠٢٥٣٨٤٥
٨٧ ستيشن - ب: ٠٥٤٤٢٥٣٦ - ت: ٠٤-٦٤٠٤٠٩١
ليغاسي٩٢, ١٦٠٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
DL١٩٩٢ ٨٨٠٠٠كم - ابيض ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
ليغاسي - ستيشن أوتومات - ١٩٩٠ ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
سوبارو١٩٩٦ .تعليم سياقة ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٣
غراند ليوني - ١٦٠٠ - ب: ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨
جراند ليوني١٩٩٥ب: ٠٥٤-٧٢٨٥٧٨
٩١.ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٨.ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٨ كوبيه اوتومات ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٩/١٦٠٠سم٣+اضافات - ب: ٠٥٤-٦٦٥٩٠٤
٩٠/يد ثانية/٠٥١-٩٦٤٨٥٨
٩١/عادية/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
٨٨/اوتومات/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤/ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١

بيجو

٢٠٥ - ١٩٨٥ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٢٥ ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
٤٠٥GL/٩١/ابيض/وضع ممتاز/٠٥٠-٤١٨٩٧٠
٤٠٥/٩٤, ١٦٠٠ب: ٠٥٠-٦٦٢٤٣٦
بيجو بارتر٩٨ يداولي تندر ب: ٠٥٥-٤٧٣١٢٤
٢٠٥/١٩٩٥ : ٠٤-٦٢٨٩٨٨
٢٠٥/١٩٩٦ - ب: ٠٥٢-٣٧٠٧٢٥ ٠٥٤-٤٨٤٩٦٨
٤٠٥GR ١٨٠٠سم٣ - ١٩٩٤ أوتومات ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
٣٠٦/ديزل ١٩٠٠ ب: ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨
٤٠٥/١٩٩٢ ١٦٠٠ بوضع ممتاز ب: ٠٥٢-٢٢٥٦٦٥ ت: ٠٤-٦٥٦٥٠٢٠
٤٠٥/٩١ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٣٠٦/٩٥/كشف/بيع او تبديل/ت: ٠٤-٦٧٤٣٣٩١/ب: ٠٥٠-٥٠٠٥٢٥
٤٠٥/٩٠/عادي - تست لسنة/ب: ٠٥٤-٥٢٨٦٦٤/ت: ٠٤-٩٩٩٨١٩٥
٤٠٥GL/٩٦/يداولي/تست لسنة/٠٤-٨٣٣٣٩٣٧/٠٥٤-٧٩٥٣٤٧

رينو

اكسبرس١٩٩٥ يد ثانية+اضافات وضع ممتاز - ت: ٠٥٠-٢٧٨٨٦٨
١٩/١٩٩٢ - ١٧٠٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
إكسبرس٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
إكسبرس٩٢ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
ميغان - ٩٨ - ديزل - ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
اكسبرس٩٧ ديزل ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
كسبرس١٩٩٦ ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
٥ - ١٤٠٠سم٣ ١٩٩١ ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
اكسبرس٩٧ديزل ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
كينغو٩٩ديزل ب: ٠٥٠-٢٢٤٩٨٤ ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧
اكسبرس ٩٢ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
٥/١٤٠٠/٩١ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
كليو٩٩/٠٥١٠٢٥٤٧٤١
اكسبرس ٩٨/ديزل/٠٤-٨٣٩١٠٠٣
كليو٩٦/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
اكسبرس ٩٦/٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
كونغو٩٨/٠٥٤-٦٤٧٠٤٤/٠٤-٩٩٦٢٨٧١

هوندا

ايكورد ٩٤ فخمة ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
يكورد١٩٩٥ - ٢٠٠٠سم٣ ب: ٠٥٤-٢٣٩٦٥٨
سيفيك١٩٩٦ - لون كحلي ت: ٠٥١-٤٤٥٩٢٤
سيفيك١٩٩٥ - ١٦٠٠ ت: ٠٤-٩٩٨٣٩٤٠ - مساء
سيفيك٩٨/يداولي/خاصة/٠٥٠-٤٤٢٨٦٥

تويوتا

لاندكروزر ٢٠٠٠ ت: ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٢
تندر/ديزل/دبل كابينه/يداولي/٠٥٢-٤١٧٠٢٥
كورولا ٩٨.ممتاز ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٢٢٤٩٨٤
كورولا ١٩٩٢ ١٦٠٠ ت: ٠٥٢-٦١١٣٦٤٢
هايلكس ٩٧ دبل كابينة - ديزل ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٢٢٤٩٨٤
كورولا/٩٥/١٦٠٠سم٣/٠٢-٧٧٨٧٢٣٩
تندر٩٧/٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
تندر هايلكس ٩٨ كل الاضافات تست لسنة ب: ٠٥٠-٧١٠٥٩٩
كورولا GLI ١٩٩٦ اوتوماتيك ت: ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٢
لاندكروزر ١٩٩٩ ت: ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٢
٩٥ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
تيوتا .ديزل دبل كابينه ١٩٩٦ ٠٥٢-٤١٧٠٢٥

مازدا

٩٦ - اوتومات/ ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٢٢٤٩٨٤
لانتس/٩٨/١٦٠٠سم٣/اوتومات/٠٤-٩٥٠١٠١٧/٠٥٥-٥٥٢٨٣٨
LX٣٢٣/٩٥/٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
٣٢٣/يد ثانية١٩٩٥/٠٥١-٩٦٤٨٥٨
٦٢٦ - ٩٩.يداولي.كل الإضافات ب: ٠٥٠٢٥٣٨٤٥
٦٢٦, ٩٨/٥٢٠٠٠كم ت: ٠٥٢-٥٤١٨٤٠ - ٠٤-٦٣١٥٩١٦
٣٢٣, ١٩٩٦ت: ٠٢-٧٧١٨٩٧٧
٦٢٦/٩٩/يداولي/٤٠٠٠٠كم/٠٤-٨٣٨٢٠٨٣
٣٢٣, ١٩٩٦ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٣٢٣/٩٦/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
٣٢٣/٩٧/٠٥٤-٢٢٦٥٧٧
لانتيس/٩٨/يداولي/٠٤-٨٣٩١٠٠٣
تندر مازدا ٩٥/دبل كابينة/٠٤-٨٣٩١٠٠٣
تندر مازدا ٩٤/دبل كابينة/٠٤-٨٣٩١٠٠٣

نيسان

نيسان - ساني - ٩٥/ اوتومات - ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
نيسان تيرانو - ١٩٩٧ ديزل ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
الميرا ٩٩/٠٥١-٢٥٤٧٤١

سوزوكي

وتوماتيك١٩٩٧ ١٦٠٠ ت: ٠٤-٦٥٦٨١٠٢/٢
جيب موديل ٩٤ ١٠٠٠ حصان ت: ٠٤-٨٧٤٢١٦٢
بالينو ٩٦ ب: ٠٥١-٤٤٥٩٢٤

دايهو

رايسير١٩٩٤ - للتبديل او للبيع ت: ٠٥٣-٤٩٦٨٢٤
سوبر رايسير ١٩٩٥/يد ثانية/تست لسنة/٠٥٤-٧٣١١٢٥
رايسير ١٩٩٥ عادية ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
سوبر رايسر/٩٥/١٦٠٠سم٣/ اوتومات/٠٥٤-٢٩٣٦٣٩
سوبر رايسير١٩٩٥ اوتومات ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩/٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
سوبر ريسير١٩٩٦ ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩/٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
ريسير٩٥+٩٤ - ١٥٠٠سم٣ ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
سوبر ريسير٩٦ - ١٥٠٠سم٣ اوتومات ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٣
كاتاسيا٩٦/كوبيه/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
ليغانزا/٢٠٠٠/٢٠٠٠سم٣/يداولي/٠٥٤-٨٣٥٥٣٦/٠٤-٨٣١١٤١٥
نوبيرا/٢٠٠٠/١٦٠٠سم٣/٠٥٤-٨٣٥٥٣٦/٠٤-٨٣١١٤١٥
سوبير رايسير/٩٧/يداولي/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
لانتيس٩٨/٠٤-٨٣٩١٠٠٣

ايسوزو

تروبر - بنزين - ٩٤ - ٨٦٠٠٠ش.ج.٢/٠٦-٦٤٦١٢٢٢
تندر - كابينا مزدوجة - ديزل ١٩٩٧ ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
٩٢, 4x4 ديزل.وضع جيد ٠٥١-٢٥٤٧٤١
ايبون/4x2/٩٩/يداولي/٠٤-٦٤٦١٢٢٢
4x4/٩٥/يداولي/٠٤-٦٤٦١٢٢٢
4x4/٩٨/يداولي/٠٤-٦٤٦١٢٢٢
تندر٩٦/كابينة واحدة/ديزل/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
تندر٩٩/دبل كابينة/ديزل/4x4/٠٤-٨٣٩١٠٠٣

فيات

اونو٩٢ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
اونو٩٢ - ١٠٠٤ب: ٠٥٣-٥٦٨٧٤٣
اونو٨٦ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
اونو ٩٥/١٠٠٤/وضع ممتاز/٠٥٥-٥٦٨٧٤٣
بونتو ٢٠٠٠/١٢٠٠سم٣/يداولي/٠٥٠-٢٥٣٨٤٥
براڤا٩٨ يداولي ب: ٠٥٢-٨٤٥٢٠٢
بونتو XLV/٩٩/+مكيف ٤٠٠٠كم ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ٠٥٠-٢٢٤٩٨٤
بونتو١٩٩٧ ب: ٠٥٢٩٢٤٥٥٨
اونو١٩٨٨ ت: ٠٥٤-٦٤٠٠٣٦ - ٠٤-٦٥٧٤١٣٧
اونو٩٢ - ١٠٠٠سم٣ - ايجار سابقا - ٠٤-٦٧٤١٠٢٠
بونتو١٩٩٩ 60XTZ ب: ٠٥١-٢٥٤٧٤١
اونو ٤٥/١٩٩٢/ وضع ممتاز/٠٥٢-٢٥٩٧٣٣
اونو ٤٥/١٩٩٠/ وضع ممتاز/٠٥٠-٩٨٧٤٣٤
اونو ٩٥/١٤٠٠سم٣/٠٤-٨٣٩١٠٠٣

سيات

ابيزا خرونو١٩٨٩ - ١٥٠٠سم٣ ب: ٠٥٠-٦٨١٨٧٦
ابيزا ١٥٠٠, ١٩٨٩ وضع جيد ب: ٠٥٣-٧٣١٠٢٨
ابيزا٩٤/١٦٠٠سم٣/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
كوردوبا ٢٠٠٠ ١٩٠٠TDI ديزل ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
ابيزا١٩٩٢ ١٥٠٠سم٣ يد ثانية ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
ابيزا ٩٥ وضع ممتاز ب: ٠٥٠٢٤١٨٤١ ٠٥٠٩٨٩٥٦٧
كوردوبا ٩٨ - جميع الاضافات - ٠٥٠-٤٢٤٩١١
توليدو ١٩٩٦ ديزل ١٩٠٠ يداولي ٠٥٢-٣٦٤٠٧٥ ٠٤-٦٣١١٨٠٥

سيتروان

نيرلينغو١٩٩٨ ديزل وضع ممتاز ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧ ب: ٠٥٠-٢٢٤٩٨٤
تندر ديزل 15 s١٩٩٨ يداولي ٠٤-٦٣١٤٣٧٤ ٠٥٢-٢٥٨١٢٠
ساكسو ٩٨+٩٩/٠٥١-٢٥٤٧٤١

ايسوزو

ديزل١٩٩٩ - ٣١٠٠سم٣ يداولي ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٣
4x4 دبل كابينة .ديزل+اضافات/ب: ٠٥٠-٢٢٤٩٨٤ /ت: ٠٤-٨٥١٠١٢٧
4x4/١٩٩٣/٢٥٠٠سم٣/ ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
ديزل/دبل كابينا/٩٧/يداولي/٠٥٢-٤١٧٠٢٥
4x4/٩٥/يداولي/٠٤-٦٤٦١٢٢٢

فولفو

٩٤٠-٩٥ - ٢٠٠٠سم٣ - ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٣
٧٤٠ موتور ٢٠٠٠ ,٨٨ تست لسنة ب: ٠٥١-٦٦٨٤٢٥
٩٤٠ - ٢٠٠٠سم٣ - يداولي ٠٤-٦٧٨٠٥٢٠
٢٤٥ - ستيشن - ٨٦ - ٢٠٠٠سم٣ يد ثانية ٠٤-٦٧٤١٠٢٠
٧٤٠ - ٢٠٠٠سم٣ - ١٩٩٢ ت: ٠٤-٩٨٦٧٢٩٩ ب: ٠٥٠-٢٠٥٠٥٣
٨٥٠ - ٩٥ - ٢٥٠٠سم٣ - يد ثانية ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
٨٥٠ - ٢٥٠٠سم٣ - ٩٤ - ٠٥٠-٣٦٩٨٤٥
٩٦٠/٩٧/٢٥٠٠سم٣ يداولي ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
٩٦٠/٩٥/٣٠٠٠سم٣ يد ثانية ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٣
S٧٠ - ٩٧ - ٢٥٠٠سم٣ يد ثانية ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٣
شحن F12 ٩٢ - يد ثانية. ب: ٠٥٠٢٠٥٩٨٢ ت: ٠٩/٨٧٢٨٨١
GLE ٩٤٠ ٢٠٠٠ موديل ٩٣ت: ٠٥٠٣٩٦٧٤٢
٩٥ - GLE٩٤٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
شحن (FL٦١٤) ١٩٩٤ - مغلقة - يداولي ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
٩٦٠/١٩٩٧/٢٠٠٠سم٣/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٩٦٠/١٩٩٦/٢٠٠٠سم٣/ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
S٨٠/٢٠٠٠/ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤ /ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١
GLE٩٤٠/٢٢٠٠سم٣/يد ثانية/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
٩٦٠/٩٥/٣٠٠٠سم٣/ جلد/ ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
٩٤٠/٩٥/٢٣٠٠سم٣/٠٥٠-٥٦٧٠٤٧
GLI٩٤٠/٩٤/٢٢٠٠سم٣/٠٤-٦٥٧٤٧٠٣

روفير

٨٢٥ سطيرلينغ/٩٧/٠٤-٨٣٩١٠٠٣
لندروفير ٢٠٠٠/ديزل/4x4/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣

مارسيدس

٤١٢ مغلق موديل ٩٧ - ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٢٢٠/٩٧/ديزل/٠٥٣-٤٨٤١٢٢/٠٥٣-٤٨٢٨٨١
٣٠٢ فانهول ٥١ راكب/شركة سياحة/٠٥٢-٧١٣٦١١/٠٤-٩٩٤٦٥٥٤
٤١٠/٩٥/شحن/ ٠٤-٦٧٤٤٣١٨/٠٥٠-٦٥٨١٠٢
٤١٠/٩٥/٠٤٦٧٤٤٣١٨/٠٥٠-٦٥٢١٠٢
٢٢٠/١١٩٤/٠٤-٦٧٤٧٢٧٨/٠٥٦-٣٣١٢٩٢
٢٢٠ ديزل ٩٧ب: ٠٥٠-٢٥٣٨٤٥
٤١٢ موديل ٩٦ يد اولى (للبيع حسب المחירון) ب: ٠٥٠-٣٧٠٠٦٩
٢٠٠/٩٦/٠٥٤-٨٣٣١٢٥/٠٤-٩٨٢٨٥٣٣
٩٤ - ٢٨٠ - ر. ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٨٥ - SEL٥٠٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٩٨ - ٢٣٠ ت: ٠٦-٦٥٦٧٨١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
320S/٩٧/ اضافات/ ثانية ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
ڤيتو١٩٩٨ ديزل يد ثانية ب: ٠٥٠-٣٣٢٠٨٧ ت: ٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
مارسيدس - شحن ٤١٢/٩٦+٩٧+٩٨/ ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩/٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
مارسيدس - شحن ٤١٢ - ١٩٩٩ ب: ٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
مارسيدس - ٥٠٠ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
مارسيدس - ٢٢٠/٩٨ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
مارسيدس - ٢٨٠/٩٤ ت: ٠٤-٦٥٦٧٨٦١ ب: ٠٥٠-٢٧٧٥٩٤
٤١٢/٩٧/مغلقة/٠٥٠-٤٤٢٨٦٥
٤١٢/٩٦/يداولي/٠٥٠-٣٧٠٠٦٩
٢٤٠/٩٩/٠٢-٧٧١٨٩٧٧
S٣٢٠/٢٠٠٠/جميع الاضافات/٠٤-٨٣٩١٠٠٣
S٣٢٠/٩٤/جميع الاضافات/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
E١٩٠/٩٧/سقف مفتوح/٠٤-٨٣٩١٠٠٣

فورد

فورد ترانزيت ١٩٩٤ - ٢٠٠٥سم٣ - ٠٤-٦٧٨١٥٥٥
اريكا سبورت - ٩٠/ ١٦٠٠سم٣ تنكشل ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
اسكورت ٩٥ يداولي ت: ٠٤-٦٧٨٩٣٦٠
ترانزيت ديزل ٩٥ عشر ركاب ت: ٠٤-٦٧٨٠٣٣٩ ب: ٠٥٠-٥٧٧٣٣٥
فورد سييرا موديل ٨٧ - GL١٨٠٠/ ت: ٠٥٨-٤٩٤٩١٧
فورد فيستا ١٩٨٨/٠٥٣-٧٦٧٧١٦
اريكا ٩٥/يداولي/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
تاوروس ٩٥/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
ترانزيت ٩٢/ديزل/٠٤-٨٣٩٢٠٨٣
سييرا GL٩٠/١٦٠٠سم٣/٠٣-٧٧٩٥١٤٤

فولسفاجن

فولس فاغن - باسات ١٩٩٤ اوتومات ابيض ت: ٠٢-٧٧٨٧٢٣٩ ٠٤-٦٥٧٤٧٠٣
باسات ٩٥ - عادي - ٠٤-٦٣٨١٣٣١
بولو ٩٥/ستيشن/ديزل/٠٥٢-٤١٥١٣٦
بولو ٩٧/١٤٠٠+اضافات/يداولي/ب: ٠٥٠-٦٣١١٢١
بورا/٠٠/١٩٠٠TDI ديزل يداولي ب: ٠٥١-٢٢٨٧٦٥ ت: ٠٤-٨٣٩١٠٠٣
باسات ٩٦ - ٦٠٠٠٠كم - يد ثانية - ٠٥٢-٨٥٠٩٦٦
باسات/٩٨/٨٠٠٠٠كم/ممتازة/٠٥١-٩٦٤٨٥٨

مرحبًا يا تمثال بوذا!

بقلم: جان زهر

من قال ان دول العالم اجمع، بما فيها معظم الدول العربية، بحكامها ومسؤوليها يغطون في سبات عميق بالنسبة لقضايا حساسة، سياسية وانسانية عديدة في هذا العالم. منها، وخصوصًا القضية الفلسطينية وما يتعرض له شعبنا بأطفاله ونسائه وشيوخه من تصفيات واغتيالات وقتل مئات الاطفال وجرح عشرات الآلاف، والعمل الدؤوب من جهة حكومات اسرائيل وجنودها الاشاوس على تصفية شعبنا بشكل تدريجي ومدروس عن طريق التجويع والحصار الخانق وتدمير المزروعات وقلع الاشجار المثمرة وقصف المنازل على رؤوس اصحابها، بشتى انواع الاسلحة الثقيلة والدبابات والمروحيات واستخدام الاسلحة المحرمة دوليًا كاليورانيوم المخضب وغاز الاعصاب و«المخفي اعظم». وهذه المآسي تنسحب ايضا على الشعب العراق باطفاله ونسائه وشيوخه وغيرها من المآسي المنتشرة في معظم دول العالم الثالث، المهم، ان هذه القضايا القابعة على حافة بركان قابل للانفجار بأية لحظة لا يمكن ان تهز ضمير هذا العالم لأن زعيمة الارهاب العالمي، امريكا، تكتم انفاسه ولا تسمح له بالتحرك الا باوامرها واملاءاتها. ولكن، جميع هذه الدول مشلولة الارادة يمكن ان تتململ وتصحو من سباتها فقط عند حدوث حادثة تهز كيانها كغرق بطة في بترول الكويت مثلا!؟ عندها تقوم قيامة العالم اجمع ولا تقعد، تمامًا كما هو حاصل الآن ايضا، حيث استيقظ العالم اجمع من سباته وارتفع صوته بالزعيق مستصرخًا الضمير العالمي وجميع الدول التي لها صلة او علاقة بالطالبان بالتدخل السريع والضغط على القائد الاعلى للطالبان، الملا محمد عمر، الذي امر بتدمير التماثيل البوذية في افغانستان ومنها تمثالا بوذا العملاقان في «وادي باميان»، ان يكف عن الحاق الاذى بهذه التماثيل والاصنام «المسكينة» والكف عن تدميرها الذي يعتبر جريمة، بحق حضارة كانت قائمة قبل الاسلام، ولاهمية المحافظة على هذه الآثار.

لسنا مع تدمير اي اثر له قيمة تاريخية الذي يمكننا عن طريقة الاستدلال والتعرف على حضارات كانت قائمة ما قبل الاسلام او ما قبل المسيحية او اي ديانة اخرى، ولكن، كيف يمكن تفسير حقيقة ان تدمير بضعة تماثيل حجرية تهز الضمير العالمي بهذا الشكل ولا يهزه ما يجري لشعبنا الفلسطيني باطفاله ونسائه وشيوخه من فظائع تقشعر لها الابدان ترتكب بحقه يوميًا، هل قتل الاطفال الفلسطينيين بالجملة لا يهز هذا الضمير كما هزه تدمير صنم بوذا؟!

ان ما يجري بحق هذه التماثيل في افغانستان، يثير النقمة على القائد العام للطالبان الملا محمد عمر الذي لم يشأ «وراسو والف سيف» الا ان يصدر حكمًا باعدام هذه التماثيل ويغضب على رؤساء دول العالم التي اقامت الدنيا ولم تقعدها بعد، منذ ان بدأ الطالبان بهدم التماثيل البوذية الواحدة تلو الاخرى لأنها لم تتخذ بعد الاجراءات الحازمة والكفيلة برفع الغبن عن ما تبقى من هذه التماثيل على قيد الحياة الا وهي - حث شعوبهم على الاضراب عن الطعام والاستمرارية الى ان يرضخ الملا محمد عمر ويلغي حكم الاعدام عما تبقى من هذه التماثيل المسكينة، ويصدر عنها العفو التام وادخال الجرحى منها الى المستشفيات ومعالجتها ودفن الاموات منها. واذا تم للعالم ما يريد ونفذ الملا محمد عمر هذه الشروط كاملة يستطيع رؤساء العالم وشعوبه ان يتنفسوا الصعداء، وينهوا اضرابهم عن الطعام ويعودوا ليغطوا في سباتهم العميق ثانية، الى ان تحدث كارثة جديدة تستحق ان يستيقظوا من اجلها!

ان قتل اطفال فلسطين والعراق لا يستحق الاهتمام به كثيراً لتدمير تمثال من حجر، اما الحدث الذي يمكن ان يثير الرأي العام العالمي ويقيم الدنيا ولا يقعدها ممكن ان يكون مثلاً سقوط قفص به طائر صغير، من على نافذة بيت احد المستوطنين اليهود بالضفة والقطاع اثر اصابته اصابة مباشرة بحجر من يد احد اطفال فلسطين، والذي قد يتسبب بجرح الطائر او في اصعب الحالات موته «وعيونك يا هالطفل ما تشوف النوم» بعد «هالعملة السودا» واين انت يا فضائيات العالم!؟» هذا ناهيك عن المتحدث بلسان البيت الابيض الذي سوف يسرع الى منصته ليدين هذا العمل الاجرامي الذي يقف وراءه ياسر عرفات، هذا الياسر وشعبه الذين احتلوا اراضي اسرائيل الكبرى ولا يريدون خيراً لبضعة مستوطنين استطاعوا بكفاحهم المرير استعادة البعض من هذه الاراضي المحتلة من هذا الشعب الذي لم يكن موجوداً ايام غولدا مئير، واقاموا بعض المستوطنات عليها، ولكن ياسر عرفات لم يكتف بما احتل من ارض فيرسل اطفال شعبه لرشق هؤلاء المستوطنين بالحجارة بهدف طردهم من ارضهم! عنيف هذا الياسر عرفات عنيف جدا، ليكن الله في عون بن اليعيزر وشارون منك ومن عنفك ايه والله «وما لكو يمين تحلفوني» اعان الله شارون وبن اليعيزر من عنف عرفات!!

(حيفا)

الرئيس الجديد لا مريكا!

لو خلّف الملعون جريه يطلع انجس من ابيه

• بقلم: موسى حوري •

* اما الملعون فهو جورج بوش الاب فقبل ان يعتلي الحكم ذلك الاب زار هذه البلاد قبل اشهر من انتخابه رئيسًا، وحينذاك لم ينج من قلمي فكتبت فيه مقالاً بعنوان «تعال شبل بوش» وذلك قبل اثني عشر عامًا في ٢٤/ ١٠/ ١٩٩٠ احذر به شعبينا اليهودي والعربي في اخطار هذا الانسان (الاب) اعيده بالنص للذكرى ليس لاكشخ بنفس ولكن ليرى قرائي الاعزاء، بُعد نظر حزبي الشيوعي ورفاقه والنظرة العلمية التي تَهدينا وكيف نرى الامور قبل وقوعها بسنوات وهذا هو النص: «منذ ذلك الحين (اي عندما زار البلاد) وما ان تفوه بكلماته الاولى ووضع امام الناس رأيه في القضية الفلسطينية والنزاع في الشرق الاوسط حتى لعب الفار في عبي واوجست خيفة من هذه الشخصية (جورج بوش الاب) وما تحمل في طياتها من خبث، ونبهت الناس ودعوتهم الى شد الحبل والهمة لاطفاء الحريق الذي يقترب من المنطقة.

(استمرار النص)

هناك من يظن، ومنهم الكثير من الناس الطيبين والاصدقاء، ان الاستعمار قد غير وجهه القبيح ويديه الداميتين ولكنه ربما زين وجهه القبيح ببعض المساحيق ووضع على يديه الداميتين كفوفًا من الحرير الخداع (نهاية النص قبل اثني عشر عاما).

والآن بعد ان اصبح الولد العاق رئيسًا لامريكا، وقد تتلمذ على ايدي والده الملعون حتى ارسل مبعوثيه الى منطقتنا ليعلنوا (احنا شنو؟) حلوا مشاكلكم بايديكم قال وزير خارجيته عندما زار المنطقة قبل اكثر من اسبوعين، حيث صاح الشعب الفلسطيني بوجهه، جوّعونا، عطشونا، وحبسونا في اقفاص داخل جدران من الاسمنت والحديد المسلح الا تنقذوننا؟ فاجاب وزير خارجيته (اني شنو) عسى نار اسرائيل تأكل حطبكم فالا يحق لي ان اتفرج قال الوزير؟ وانا ابو الشربت الا يحق لي ان اسمي الولد «جربه» انجس من ابيه؟

وان كانت القضية الفلسطينية تؤلمني فهناك قضية اخرى اهاجت غضبي وازعلتني على امريكا ومن يحكمها.

ماذا تريدون من اطفال العراق ونسائه وشيوخه وشعبه الاعزل؟ الا تخجلون عندما تدّعون الدمقراطية وترسلون طائراتكم لتمطر بقذائفها شوارع بغداد الجميلة؟

خمسون عامًا ونيف وانا بعيد عن وطني الاول العراق ولا زلت ومعي الكثير من العراقيين الذين وفدوا الى هذه البلاد نغني اغانيه، نبيع نكاته الحلوة الجميلة، نتباهى باريحيته، نتمتع بأكلاته اللذيذة ونقلد سهراته افلا تخجلون يا امريكان وتكفون يدكم عنه؟

اما نحن الشيوعيين الذين وصلوا من العراق فلا زلنا نتمتع بذكريات نضالنا في صفوف شعبه الجبار حتى عندما رمتنا رجعيته في سجونه، من سجن بغداد المركزي الى سجن ابو غريب الرهيب.

وهنا يا عزيزي القارئ ستتناولني الرجعية وحتى بعض الناس الطيبين بقولهم «الم تنل منك صواريخه التي قذفت لتخريب بلدتك رمات غان يا ابا الشربت؟

ان تلك الصواريخ لم يرسلها شعب العراق الابي، فالآلاف من خيرة ابناء الشعب العراقي قد فروا من العراق، وهنا لا اريد ان اتعرض للقيادة، لأن الشعب العراقي هو المسؤول عن تغيير قيادته ان يشاء، وليس طائراتكم التي تدّعون ارسالها لانقاذهم من قيادته.

ان الشعوب في جميع الادوار من التأريخ عندما يهاجمها الغريب تصيح في وجهه «انا وابن عمي على الغريب» فابعدوا عنا يا ملاعين صاح شعب العراق.

فلم ندعوكم ولن ندعوكم الى انقاذنا من القيادة التي تحكمنا.

ارفعي ايديكي يا امريكا عن العراق وكفى الضحك على ذقوننا وعلى ذقون شعبنا اليهودي والعربي ولا تظنوا ان شعبنا «تشمر» فإننا حذرنا شعوبنا منكم قبل اثنى عشر عامًا، وها نحن نحذره الآن من انكم اصل البلاد، تتظاهرون بالرفق علينا ولكنكم «من برا بحكي بحكي ومن جوا عفاط محشي».

لقد علمتني النظرية التي اسير على نهجها ان الشعب الذي يضطهد شعوبًا اخرى يكون هو نفسه مضطهداً، وهكذا فقد اعلن التلفاز قبل دقائق (الاثنين ليلا) عن مظاهرات صاخبة تجوب شوارع المدن الامريكية لتعلن ضجتها على الحكومة التي زجت، وهي بنت بضعة شهور في الحكم، آلاف العمال الى سوق البطالة. وهبّ العمال يطالبون بحقهم في العمل ليضمنوا قوت عيالهم والحالة الاقتصادية قد تدهورت في امريكا نفسها الى الحضيض.

ان كل الدلائل تشير ان الحكم الجديد في امريكا سيهدد العالم بالخراب، فإن كنا حذرنا شعوبنا منه قبل اثني عشر عامًا عندما كنا في عز شبابنا فإننا سنستمر في تحذيره وقد «ختْيرنا» ونصيح في وجوهكم: ابعدوا عنا، لأننا لا نزال نحتفظ بكلمات رفيقنا الراحل اميل حبيبي (يا اهلا بالمعارك).

• ابو الشربت •
(رمات غان)



بوليس الفن!

* اعجب من زمن وصلنا اليه!، زمن الاستهتار واللا مبالاة لأذان المستمعين واذواقهم.

التلفزيون الاسرائيلي، قسم البرامج العربية، يبث لنا مسابقة فنية مساء يوم الجمعة الموافق ٩ اذار ٢٠٠١، وجمع فيها «العناصر المؤهلة لاحياء مسابقة جيدة» (مقدمين، فرقة موسيقية وديكور)..ولكن اين المواهب؟

من اختار المتسابقين؟

اذا قرر قسم البرامج العربية ان يتحفنا باستوديو الفن!! فعلى الاقل عليه ان يُجهد نفسه قليلاً بالبحث عن المواهب الفنية الحقيقية في بلادنا وان يتيح لهم الظهور والتنافس بعد ان يجتازوا اختباراً فنياً امام لجنة مؤهلة لذلك. انا لا الوم المتسابقين ابداً، بل الوم من اختارهم وعلى اي اساس تم ذلك؟؟

«مش كل من شد الصواني صار حلواني».

لا يستطيع كل من طلب العلم القبول اليه اذا ما كان تحصيله الثانوي يسمح له بذلك. القبول او الرفض للمؤسسات والمعاهد الجامعية وراءه قوانين وشروط.

فأين قوانين الفن؟

اين الحد الادنى من المستوى المطلوب لاذاعة برنامج فني؟

انني كمواطن يدفع ضريبة التلفاز ويتذوق الموسيقى، اطالب الجهات المسؤولة باقامة وحدة خاصة «بوليس الفن»، علها تحمي الاذواق الفنية مما يمكن ان يمس بها.

• مشاهد - حيفا •

(الاسم الكامل محفوظ في ملف التحرير)

لماذا قتلوه؟

بقلم: محمد ابو اصبع

الطفل ابن التسع سنوات من البيرة في الضفة الغربية الذي اطلق عليه عساكر جنود الاحتلال القناصة النار وقتلوه وهو واقف خلف الشباك، في بيته حالمًا بسعادة فرحة العيد. لم يقذف جيش الاحتلال بالحجارة. يا ليته عملها - لم يعملها وقتلوه!

لماذا قتلوه، هذا السؤال لم اطرحه انا وغيري فقط بل طرحته علي حفيدتي رحمة ابنة الاربع سنوات. وكررته علي عندما رأتني انظر اليه بروية واقول بصوت مرتفع ومسموع. قتلوه، ولماذا قتلوه فرأيتها تراقبني وتنظر مثلي الى هذه الصورة وتعود وتكرر السؤال نفسه لماذا قتلوه؟ وكان من الصعب علي اقناع هذه الطفلة بكيفية قتله!.. وسألت ومن الذي قتله؟ - فقلت جندي - عسكري ابن هذه الدولة التي نعيش فيها معًا اليهود والعرب! وكان من الصعب علي ان اجيبها بأن الذي قتله انسان يهودي، لأنني وبرغم هذا لا اريد ان ازرع في مفاهيم حفيدتي الصغيرة هذه، اجوبة ومفاهيم عنصرية! لانني رضعت منذ طفولتي - حليب، واواصر المحبة والأخوة اليهودية العربية ولازلت في مواجهة سياسة فرق تسد وكراهية الانسان لاخيه الانسان. ولكن الطفلة هذه احرجتني. وعادت وكررت على سؤالها المحرج هذا. لماذا قتلوه؟ قلت لها وانا مقتنع ان هذه الطفلة ليس من السهل عليها استيعاب ما اقول فهي اصغر من ان تفهم هذا. فقلت لها الحقيقة - انهم يريدون اخراج اهلها اخوتها وابيها وامها وطردهم من دارهم هذه.

وكررت السؤال وسألت وقالت لماذا لم يأت الينا؟ يوجد متسع عندنا في الدار له، لماذا لم يأت؟ قلت لك ان هذه الطفل قد مات - اي قتلوه فمات وكيف مات؟ قتلوه وحرموه من فرحة العيد. ودفنوه تحت التراب. ودفنوه في القبر. ولكن الطفلة عادت وكررت نفس السؤال. ولكن يا جدّو لماذا قتلوه؟ فاغرورقت عيناي بالدموع وبكيت. وقلت لها نفس السؤال الذي طرحته على نفسي، بيني وبين نفسي، فقلت ولكن يا ربي، ما ذنب هذا الولد ابن التسع سنوات، وكل الاطفال الذين يصغرونه ويكبرونه. لماذا؟ ولماذا؟ والف لماذا؟ لماذا قتلوه لماذا يقتلونهم ويقصفون اعمارهم.. يا الهي لماذا قتلوه!!...

(الطيبة)

العفيفي: نشعر بالفخر لما حققه المنتخب الفلسطيني

* عمان - و.ص.ف - اعرب رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم العميد احمد العفيفي عن فخره واعتزازه بما حققه المنتخب في مرحلة الذهاب من تصفيات المجموعة الاسيوية الثالثة المؤهلة الى مونديال ٢٠٠٢ المقرر في كوريا الجنوبية واليابان.

وقال العفيفي في اتصال هاتفي اجرته وكالة «فرانس برس» في مقره في غزة: «استقبل الشعب الفلسطيني باسره بارتياح بالغ نتائج منتخبه في مرحلة الذهاب» حيث حلت فلسطين في المرتبة الثانية خلف قطر بفوزها على ماليزيا ١-صفر، وتعادلها مع هونغ كونغ ١-١، وخسارتها بصعوبة امام قطر ١-٢.

واضاف «اهمية النتائج التي سجلت انها جاءت وسط الظروف الصعبة التي يمر بها اللاعبون خصوصا منذ اندلاع انتفاضة الاقصى اواخر ايلول الماضي، واضطرارهم الى الاستعداد لمدة شهرين في مصر بعيدا عن ذويهم بالاضافة الى الحصار الاحتلالي المفروض على الشعب الفلسطيني».

واوضح «نحن نفخر بما تحقق في مرحلة الذهاب لاننا وضعنا الكرة الفلسطينية على الطريق الصحيح واكدنا للعالم باسره امكانيات اللاعب الفلسطيني وقدرته على تجاوز العقبات وقهر الظروف الصعبة وصولا الى الهدف المنشود».



• العميد احمد العفيفي - نتائج المنتخب ترفع الرأس •

واعترف العفيفي بصعوبة المنتخب في انتزاع بطاقة التأهل الى الدور الثاني لانه يتخلف عن نظيره القطري بفارق ٥ نقاط لكنه قال «حتى لو لم نحصل على بطاقة التأهل التي تبدو بعيدة المنال، فانا اعتقد بان المنتخب الفلسطيني خرج الفائز الاكبر بعد هذه التصفيات ولا شك بان تصنيفه العالمي سيرتفع درجات عدة».

وكشف ان «الحصار الاسرائيلي ادى الى توقف العمل في تشييد مقر الاتحاد الفلسطيني الجديد لكرة القدم الذي بدأ العمل فيه في الربيع الماضي وهو جزء من مشروع «الهدف» (غول) الذي يتبناه الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

يذكر ان مرحلة الاياب من تصفيات المجموعة الاسيوية ستقام في الدوحة من ٢٠ الى ٢٥ الحالي.

بطولة الخليج للشباب: ٢٦٦ رياضيا يتنافسون على ٦٩ ميدالية

* مسقط - و.ص.ف - تنطلق غدا الاربعاء بطولة دول مجلس التعاون الخليجي الثامنة عشرة لالعاب القوى التي تستضيفها سلطنة عمان حتى الجمعة المقبل.

ويحضر البطولة رئيس الاتحاد الدولي لالعاب القوى السنغالي لامين دياك ورئيس الاتحاد الاسيوي الهندي سريج كالامادي ورئيس اللجنة التنظيمية للعبة في دول الخليج العميد دحلان الحمد رئيس الاتحاد القطري ايضا، فضلا عن بعض القيادات العمانية الرياضية ومنها الشيخ محمد بن مرهون المعمري رئيس الهيئة العامة لانشطة الشباب والرياضية والثقافية.

يشارك في البطولة ٢٦٦ لاعبا يمثلون منتخبات البلدان الخليجية الست وهي فضلا عن عمان، قطر والسعودية والكويت والامارات والبحرين.

ويعد المنتخب السعودي الاكبر عددا اذ يمثله ٥٩ لاعبا، يليه الكويتي (٥٤) والعماني (٥٣) والقطري (٤٤) والبحريني (٣٤) ثم الاماراتي (٢٢).

ويتنافس اللاعبون الـ٢٦٦ على حصد ٦٩ ميدالية، ٢٣ ذهبية ومثلها من الفضة والبرونز، في ٢٣ مسابقة هي: ١٠٠ م و٢٠٠ م و٤٠٠ م و٨٠٠ م و١٥٠٠ م و٣ الاف م موانع و١١٠ م حواجز و٤٠٠ م حواجز والتتابع ٤ مرات ١٠٠ م والتتابع ٤ مرات ٤٠٠ م و٥ الاف م و١٠ الاف م و نصف الماراتون و١٠ كلم م مشيا، والمسابقة العشارية ورمي القرص والكرة الحديد ورمي الرمح ورمي المطرقة والوثب العالي والقفز بالزانة والوثب الطويل والوثبة الثلاثية.

مدرب النجمة يؤكد بان استقالته نهائية

* بيروت - و.ص.ف - اكد المصري عبد العزيز عبد الشافي المدير الفني لفريق النجمة اللبناني لكرة القدم بان استقالته التي تقدم بها خلال اجتماعه مع رئيس النادي عمر غندور مساء امس الاول الاثنين، نهائية.

وكان عبد الشافي «زيزو»، النجم السابق لفريق الاهلي القاهري والمنتخب المصري من ١٩٦٩ الى ١٩٨٠، استقال من منصبه بعدما انتقده مشجعو النجمة بشدة عقب خسارة الفريق امام الحكمة ١-٢ في الدوري السبت الماضي.

ورأى عبد الشافي في اتصال هاتفي مع وكالة «فرانس برس» قبل ان يغادر بيروت الى القاهرة خلال اليومين المقبلين «ان من حق الجمهور ان يعبر عن موقفه وسخطه لنتائج الفريق السيئة، لكن للمدرب موقف ايضا حفاظا على كرامته وسمعته».

واضاف «كسب النجمة هذا الموسم لاعبين شباب سيكون لهم دور معه مستقبلا، وقدم في كثير من المباريات عروضا قوية، وجانبه الحظ في مباريات اخرى، بيد ان ما حصل خلال المباراة الاخيرة مع الحكمة وبعدها لم يكن صحيا».

ولاحظ ان «الكرة اللبنانية تحتاج الى الكثير من التنظيم الاداري شأنها شأن الكرة العربية كي تتطور وتنهض. كان لدي الكثير لاقدمه هذا الموسم بالرغم من ان اللاعبين الناشئين في حاجة الى الاحتكاك بسبب افتقارهم الى الخبرة».

وذكر عبد الشافي (٤٩ عاما)، الذي سبق له ان درب الاهلي السعودي والمنيا المصري ومنتخب مصر والاهلي جدة السعودي ومنتخب مصر الاولمبي والاتحاد السكندري المصري، انه لا يعرف خططه للمستقبل لكن «انا مستعد لادارة فريق الاهلي القاهري اذا طلب مني ذلك لانني لم العب لسواه قبل اعتزالي اللعبة».

ويشار الى ان عبد الشافي احرز مع الاهلي لاعبا بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري عام ١٩٨٢، وكأس مصر في الاعوام ١٩٨٢ و١٩٨٣ و١٩٨٤، وكان احد نجومه مع محمود الخطيب ومصطفى عبده والسوداني شطة واكرامي وجمال عبد العظيم وطاهر الشيخ وحسن حمدي، رئيس النادي بالنيابة حاليا، ومحسن صالح مدرب الاسماعيلي حاليا ايضا، ومصطفى يونس.

من جهة اخرى، ذكر يحيى جراب الامين العام لنادي النجمة ان المدرب ابراهيم زعزع سيقود الفريق في المباريات الخمس الاخيرة من الدوري، وان اللاعب الدولي موسى حجيج سيغيب عن الملاعب حتى اواخر الموسم الحالي لاصابته بتمزق خلال لقاء الحكمة.

الدوري الامريكي للمحترفين: نتائج امس الاول الاثنين

* واشنطن - و.ص.ف - في ما يلي النتائج التي سجلت امس الاثنين ضمن دوري كرة السلة الامريكي للمحترفين:

تشارلوت هورنتس - شيكاغو بولز	١٠٢-٩٤
مينيسوتا تمبروولفز - ميامي هيت	٩٤-٧٧
سان انطونيو سبيرز - لوس انجليس كليبرز	٩٩-٨١
غولدن ستايت ووريرز - دنفر ناغتس	٨٤-٧٩

برنامج اليوم الاربعاء

وتقام اليوم الاربعاء ٩ مباريات على النحو الاتي:

واشنطن ويزاردز - ديترويت بيستونز
كليفلاند كافالييرز - اورلاندو ماجيك
تشارلوت هورنتس - فانكوفر غريزليز
ميامي هيت - ساكرامنتو كينغز
سان انطونيو مينيسوتا تمبروولفز
شيكاغو بولز - فيلادلفيا سفنتي سيكسرز
دنفر ناغتس - انديانا بيسرز
بورتلاند ترايل بلايزرز - فينيكس صنز
غولدن ستايت ووريرز - يوتا جاز

تصفيات مونديال ٢٠٠٢: الاتحاد العراقي يعترض على نقل مبارياته من بغداد الى عمان

* بغداد - و.ص.ف - اعترض الاتحاد العراقي لكرة القدم امس الثلاثاء، على قرار الاتحاد الدولي للعبة (الفيفا) نقل مباريات الذهاب من تصفيات المجموعة الاسيوية السادسة المؤهلة الى مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان من بغداد الى عمان.

وجاء في بيان صادر عن الاتحاد العراقي «ان اتحادنا تلقى باستغراب شديد قرار الاتحاد الدولي باقامة مباريات المرحلة الاولى (الذهاب) للمجموعة السادسة ضمن تصفيات كأس العالم في العاصمة الاردنية عمان بعد ان ابدت الدول التي تشارك في هذه المجموعة موافقتها على اللعب في بغداد خلال الاجتماع الذي عقد في مقر الاتحاد الاسيوي في شباط الماضي».

وكانت التصفيات مقررة في نيبال بطريقة التجمع، لكنه سيتعذر اقامتها فيها بسبب المشاكل بين الحكومة المحلية واتحاد الكرة.

وبعد ان احتج العراق رسميا لدى الفيفا لنقل مبارياته من نيبال الى كازاخستان من دون استشارة منتخبات المجموعة، تقرر لاحقا ان يستضيف العراق مباريات الذهاب على ان تقام مرحلة الاياب في الماتي، لكن الفيفا عاد وقرر نقل مباريات الذهاب من بغداد الى عمان.

وتابع بيان الاتحاد العراقي «ان هذا القرار يعد مخالفا تماما لقرار الاتحاد الدولي الذي يسمح باجراء المباريات في بغداد في حال موافقة الاطراف الاخرى على اللعب فيها».

واضاف «يشعر الاتحاد العراقي بأن هناك امورا تجري في الخفاء لحرمان منتخبه وجمهوره من حقه الطبيعي في اللعب على ارضه وبين جمهوره وعلى هذا الاساس ارسل اعتراضا الى الاتحاد الدولي ثبت فيه الحقائق التي اتفقت عليها جميع اطراف المجموعة السادسة للتصفيات خلال اجتماعها في شباط الماضي وطالب الفيفا باعادة النظر بقراره لما في من اجحاف في حقوق العراق».

واوضح البيان ان الاتحاد العراقي «طلب في الوقت نفسه من الاتحاد الاسيوي للعبة تأييد الموقف العراقي استنادا الى ما تم الاتفاق عليه من قبل الاطراف المعنية في هذه المجموعة خلال اجتماعها المذكور».

ماتيوس: «ابحث عن فرصة جدية لانهاء مسيرتي في الامارات»

* دبي - و.ص.ف - يبحث نجم منتخب المانيا ونادي بايرن ميونيخ السابق لوثار ماتيوس عن فرصة جدية للعب في الدوري الاماراتي لكرة القدم لبضعة اشهر تكون ختاما لمسيرته الطويلة في الملاعب الحافلة بالانجازات والالقاب.

ولطالما اعلن ماتيوس (٤٠ عاما) وافضل من شغل مركز الليبيرو في السنوات الاخيرة انه يرغب في انهاء مسيرته كلاعب في الامارات، وتحدث قبل نحو ثلاثة اشهر عن اتصالات تجري بينه وبين احد اندية دبي للعب من كانون الثاني الماضي حتى ايار المقبل من دون ان يحدد اسم النادي.

وتجدد الحديث بقوة عن رغبة النجم الالماني في خوض تجربة اللعب في الامارات بعد الزيارة الاخيرة له الاسبوع الماضي حيث شارك في مباراة اعتزال عبد الرحمن نجم منتخب الامارات ونادي النصر واحد اللاعبين الذين شاركوا في مونديال عام ١٩٩٠ في ايطاليا التي احرزت المانيا الغربية لقبه بقيادة ماتيوس بالذات.

وقال ماتيوس في حديث الى وكالة «فرانس برس» «على هامش زيارته التي استمرت خمسة ايام وزار فيها بعض المعالم السياحية في دبي «ارغب بشدة في اللعب لبضعة اشهر في الامارات، فانا اعجبت بهذا البلد وامل في ان احصل على فرصة جدية لانهاء مسيرتي في الملاعب فيه».

واضاف «بحثت فعلا هذا الامر وطلبت من بعض المعنيين ايجاد الفرصة المناسبة لي لتحقيق ذلك».

لكن التوقيت لم يكن في مصلحة ماتيوس وصعب المهمة حاليا لان الموسم على وشك الانتهاء، اذ تبقى مرحلة واحدة من الدوري ثم تبدأ منافسات الكأس في ٢٠ اذار الحالي، وبالتالي من المتوقع ان ينتظر «العجوز» الالماني حتى بداية الاستعدادات للموسم المقبل لتجربة حظه من جديد.

ويعي ماتيوس هذا تماما حيث قال «اعلم ان البطولة شارفت على الانتهاء، لكنني امل في ان احصل على الفرصة في فترة قريبة، وقبلها على ان اعاود التدريبات لانني ابتعدت قليلا عن اجواء المباريات».

كما المح الى «امكان العودة الى دبي قريبا جدا للبحث في فكرة فتح مدرسة للكرة فيها تحمل اسمي ستساهم في زيادة قاعدة اللعبة بشكل كبير».

يذكر ان ماتيوس احترف لفترة في فريق نيوجرزي مترو ستارز الاميركي لكنه تركه بسبب خلافات مع ادارته، وهو كان اعتزل اللعب دوليا في تشرين الثاني الماضي بعد ان خاض مباراته الـ١٥٠ مع منتخب بلاده وكان حامل لقب عميد اللاعبين لفترة قبل ان ينتزعه منه اخيرا مهاجم المنتخب المصري حسام حسن (٣٤ عاما).

حسام يستحق «العمادة»

وعن خليفته في عمادة اللاعبين قال ماتيوس «انا سعيد لان المصري حسام حسن هو عميد اللاعبين الحالي ولا شك بانه يستحق ذلك لانه مثل بلاده في هذا العدد من المباريات، كما ان هناك حارس المنتخب السعودي (محمد الدعيع) الذي بامكانه تحطيم الرقم لانه ما يزال امام سنوات عدة من العطاء».

وعما اذا كان نادما لعدم اللعب بعض المباريات الاضافية للاحتفاظ بالرقم القياسي اكبر فترة ممكنة قال «بل على العكس انا سعيد لانني لعبت ١٥٠ مباراة وهذا ما لم يقدر على تحقيقه معظم اللاعبين، والامر ليس مهما بالنسبة لي ان ابقى عميد اللاعبين ام لا لان الاهم هو انني امضيت اوقاتا رائعة في الملاعب».

وقلل ماتيوس من اهمية هذا الامر لان «نظام المباريات الدولية يختلف بين منتخب واخر فمثلا كنت اخوض مع منتخب المانيا نحو عشر مباريات في العام الواحد بينما يخوض منتخب اخر اكثر من عشرين مباراة وهذا ما يجعل العدد غير مهم».

وتجدر الاشارة الى ماتيوس مثل بلاده في خمس كؤوس للعالم في انجاز فريد بدءا من ١٩٨٢ حتى ١٩٩٨، في حين كانت المهمة الرسمية الاخيرة له في كأس الامم الاوروبية عام ٢٠٠٠ في هولندا وبلجيكا معا الصيف الماضي حيث خرجت المانيا من الدور الاول.

لن ادرب حاليا

ونفى ماتيوس نفيا قاطعا ما يتردد عن احتمال تدريب منتخب المانيا او احد الفرق او طرح اسمه لتدريب فريقه السابق بايرن ميونيخ بعد فترة «لا احبذ فكرة بدء معترك التدريب حاليا، فيجب ان تكون هناك فترة كافية بين انتهاء مسيرتي كلاعب وبدء العمل كمدرب لانه من الضروري ان تكون افكاري اكثر عمقا، رافضا حتى امكان تدريب بايرن ميونيخ في الفترة الحالية».

وكان اينتراخت فرانكفورت الالماني اعرب عن رغبته في ان يشرف ماتيوس على فريقه في شباط الماضي لكن الاخير قال صراحة «انا لا اريد في الوقت الحالي دخول معترك التدريب».

وكشف ايضا عن انه تلقى عرضا لتدريب منتخب كوريا الجنوبية قبل نحو خمسة اشهر لكنه لم يبد اهتماما بذلك (تولى تدريبه الهولندي غوس هيدينك حاليا حتى ما بعد مونديال ٢٠٠٢).

واوضح ماتيوس انه «قد يكون له دور بارز خلال استضافة بلاده لنهائيات كأس العالم عام ٢٠٠٦ بعد ٢١ عاما من العطاء للمنتخب ولكنه لا يدري بعد طبيعة هذا الدور في اللجنة العليا المنظمة»، مضيفا «ساقبل اي عمل يقدم لي من قبل اتحاد الكرة وخصوصا من فرانتس بكنباور لانني لن اتردد في خدمة بلدي في اي مجال كان».

وبكنباور، نجم المانيا السابق، هو «مهندس» ملف استضافة المانيا لمونديال ٢٠٠٦، ويشغل ايضا منصب نائب رئيس الاتحاد الالماني ورئيس نادي بايرن ميونيخ.

وتطرق ماتيوس الى مستوى منتخب المانيا في الفترة الحالية «يمر المنتخب بفترة صعبة ويعاني من مشاكل عدة اهمها انه ليس لدينا لاعبون ناشئون على درجة عالية من الكفاءة والموهبة ولا اعرف لماذا مع انه يوجد العديد من المدارس الكروية في المانيا».

واضاف «بالنسبة الينا (الجيل السابق من اللاعبين) فان جل اهتمامنا كان لعب كرة القدم اما الان فالشباب لديهم مجالات اوسع وتطورت نظرتهم الى انواع الرياضات الاخرى من كرة مضرب وكرة يد وغولف وهوكي وغيرها، لكنني اعتقد ان الاتحاد الالماني يعتمد سياسة جيدة حاليا للعودة بالمنتخب الى مركزه العالمي المعهود».

ولم يخف ماتيوس «الاعلان عن ان منتخب فرنسا هو الافضل في العالم حاليا وان امام المانيا الكثير من العمل للعودة الى ما كانت عليه سابقا كقوة عظمى كرويا».

اهم انجازاته

وكان ماتيوس بدأ مسيرته مع المنتخب وعمره ١٩ عاما وتحديدا ضد هولندا عام ١٩٨٠، وهو حمل ماتيوس شارة قائد المنتخب ٦٧ مرة حتى كانون الاول ١٩٩٤ عندما استبعد من المنتخب من قبل المدرب بيرتي فوغتس، قبل ان يستدعيه مجددا عام ١٩٩٨.

اهم انجازاته الفوز مع منتخب المانيا الغربية بكأس العالم عام ١٩٩٠، كما كان حل المنتخب ذاته وصيفا عام ١٩٨٦ ايضا.

احرز بطولة المانيا ٥ مرات (١٩٨٥ و١٩٨٧ و١٩٩٤ و١٩٩٧ و١٩٩٩) وكأس المانيا مرتين (١٩٨٦ و١٩٩٨) مع بايرن ميونيخ، وبطولة ايطاليا مرة واحدة مع انتر ميلان (١٩٨٩)، وبطولة امم اوروبا عام ١٩٨٠ وكأس الاتحاد الاوروبي مرتين ١٩٩١ مع انتر ميلان و١٩٩٦ مع بايرن ميونيخ.

ايمن خلايلة يجري اليوم عملية المنظار لركبته

من المقرر ان يجري لاعب اتحاد ابناء سخنين أيمن خلايلة، عملية المنظار لركبته للتأكد من مدى الاصابة التي تعرض لها في المباراة امام بيتار بئر السبع قبل اسبوعين والتي غاب بسببها عن المباريات حتى الان، وستجرى العملية (اورتوسكوبيا) في مستشفى رمبام تحت اشراف الجراح بيسر، وعلى ضوئها سيتحدد نوع العلاج الذي سيحصل عليه اللاعب او اذا كان بحاجة الى جراحة اخرى!!

ونحن نتمنى لايمن الشفاء العاجل والعودة باسرع وقت ممكن الى تركيب فريقه الذي هو بأمس الحاجة اليه!!

الدخول مجانًا لمباراة الطيبة - بيتار شمشون!!

* قررت ادارة هبوعيل وهيب الطيبة افساح المجال امام جماهير الفريق العريضة بمشاهدة المباراة المرتقبة بعد غد الجمعة، امام متصدر اللائحة بيتار شمشون تل أبيب مجانًا بدون مقابل وبهذه المناسبة تدعو الادارة جماهير الفريق وطلاب المدارس الحضور الى الملعب البلدي وتشجيع الفريق من أجل تحقيق الفوز والحصول على نقاط المباراة الهامة جداً لمسيرة الفريق ومستقبله في الدوري.

وأكد لنا مدير الفريق محمود جبارة في حديث معه بالأمس ان الادارة ارتأت الحصول على المساعدة المعنوية بحضور الاف المشجعين بدلا من الحصول على آلاف الشواقل من دخول المباراة لان النقاط اهم من المادة في هذه المرحلة!!

مباراتا الاخاء (مع بيتار بئر السبع) وسخنين (مع رمات غان) يوم الجمعة أيضًا

* قررت ادارة مكابي الاخاء الناصرة اقامة مباراة الفريق امام متصدر اللائحة بيتار بئر السبع بعد غد الجمعة، بدلا من يوم السبت كما كان الوضع حتى الان، وجاء هذا التغيير لسببين، اولهما ان فريق الاخاء سيلعب يوم الثلاثاء القادم مباراة في مسابقة كأس الدولة امام مكابي تل أبيب (في بلومفيلد) لذلك اراد المسؤولون كسب يوم راحة اضافي والثاني ان فريق بيتار بئر السبع لعب بالامس مباراة في نفس المسابقة امام هبوعيل تل أبيب (خسرها صفر:١) لذلك فان اقامة المباراة يوم الجمعة قد تكون مرهقة له، الامر الذي سيعود بالفائدة على الفريق النصراوي.

على صعيد آخر ستقام مباراة هبوعيل رمات غان امام اتحاد أبناء سخنين بعد غد الجمعة أيضًا، بعد ان قرر مدرب رمات غان ايلي كوهين، تغيير يوم اللعب في الملعب البيتي - ربما لتغيير الحظ أيضًا.

هبوعيل بير المكسور يفوز اداريًا على مكابي باقة الغربية

قررت لجنة الطاعة التابعة لاتحاد كرة القدم منح فريق هبوعيل بير المكسور فوزا اداريا على فريق مكابي باقة الغربية، في المباراة التي توقفت قبل حوالي اسبوعين، على ملعب يافة، بعد ان ادعى الحكم الجانبي انه اصيب بحجر في رأسه، الأمر الذي نفاه تقرير الشرطة التي تواجدت في المكان جملة وتفصيلا.

وعلمنا ان ادارة فريق مكابي باقة الغربية ستقدم استئنافًا على هذا الحكم الذي تعتبره ظالما، خاصة وان تقرير الشرطة يؤكد عدم صحة أقوال الحكم الجانبي او ما جاء في تقرير الحكم المركزي.

فهمي دراوشة

حنا فرهود سيغيب عن المباراة امام بيتار شمشون

سيتغيب الهداف الطيباوي حنا فرهود عن مباراة فريقه المرتقبة بعد غد الجمعة امام متصدر اللائحة بيتار شمشون تل أبيب، بسبب تجميعه لخمس بطاقات صفراوات، ويعتبر غياب فرهود خسارة كبيرة لخط هجوم الطيبة، الذي يعتمد في تسجيل الاهداف، على هذا اللاعب بالذات، ويأمل المدرب الجديد كوبي سيچل ان يقوم الثنائي رغيد برانسي ويسرائيل تسرفاتي بالمهمة وسد الفراغ الذي سيتركه غياب حنا فرهود.

نتائج مباريات كأس الدولة
دور الستة عشر

أجريت بالأمس ست مباريات ضمن دور الستة عشر في مسابقة كأس الدولة، وتأجلت مباراتا مكابي تل أبيب مع مكابي الاخاء الناصرة ومكابي حيفا مع تسفريريم حولون الى يوم الثلاثاء القادم. اما نتائج الأمس فكانت كما يلي:

بيتار بئر السبع - هبوعيل تل أبيب	صفر:١
مكابي نتانيا - بني يهودا	١:٣
عيروني كريات آتا - بيتار شمشون	١:٢
مكابي هرتسليا - عيروني ريشون لتسيون	٤:١
هبوعيل حيفا - مكابي بيتح تكفا	صفر:٢
هبوعيل أشكلون - هبوعيل بئر السبع	صفر:٣

ملاحظات حول رياضة الكاراتيه

المدربون والبطولات والتعامل الشريف

* تكثر في المدة الأخيرة، اخبار الكاراتيه في وسائل الاعلام العربية في البلاد، ومن وجهة نظري فهذا شيء جيد ان نسمع ونقرأ عن نشاطات المعسكرات ونتائج المباريات من خلال حفلات التكريم وتوزيع الشهادات الخ...

لكن ما يغضبني ان الكثير من هذه الأخبار تنقصها الموضوعية، وهي بعيدة عن روح وفن الكاراتيه. وأحيانا يفاجئني كثير من المدربين بأخبار مبالغ فيها، وأتردد كثيرا في الرد عليها، لاعتبارات كثيرة لخشيتي من الاساءة لهذا الانسان أو ذاك. لا بل انني قررت عدم ارسال أخبار عن نشاطات كثيرة أقوم بها، لأنني أكره ان ادخل في حرب غوغائية في الصحافة، لا تميز بين الجيد والسيء، وتستقي الأخبار مما هب ودب!!

فمثلا نسمع أحيانًا عن بطولة للكاراتيه في دولة معينة، مثل الولايات المتحدة، فاز فيها الفارس الفلاني وانه أصبح معتمدا من قبل هذه الدولة العظمى في بطولات دولية أخرى. والحقيقة ان من يقرأ مثل هذه الأخبار، لا بد الا ان يقابلها بالاستهزاء!! بعض المدربين يُنصبون انفسهم ابطالا دوليين ومدربين دوليين، ويمثلون منظمات من نسيج خيالهم ويسطرون التاريخ على اهوائهم، ليس لسبب الا لارضاء غرورهم. وبالطبع فان صاحب هذه الأخبار يكون بحاجة إلى علاج نفسي منه من رد لمدرب كاراتيه مثلي!!

تربطني علاقات جيدة مع كثير من المدربين اصحاب الدرجات العالية في هذا المجال من ابناء شعبنا، ابلغوني انهم كانوا يفضلون عدم قراءة مثل هذه الأخبار التي تنشر لأنها خيالية من الفحوى والمضمون، ومعروف مسبقًا انها أخبار ملفقة مبالغ فيها، بعيدة عن الموضوعية، لذلك كانوا يبتعدون عن قراءتها لأن في حياتهم أموراً أهم من قراءة هذه التفاهات ولأن رياضة الكاراتيه معروفة بجذورها ومبادئها وفلسفتها، تنظيماتها ومصادرها!!

وهنا تقع مسؤولية كبيرة على الصحافة التي يتوجب عليها ان تتأكد من الخبر. لكن مع الأسف كثير من صحفنا هدفها الربح المادي قبل الخبر الصحافي. فكل خبر يثير الاثارة فيه القال والقيل تتبناه لان ذلك يزيد من مبيعاتها على حساب وثقافة شعبنا.

هناك مدرب نصّب نفسه مسؤولا ومدربا لمنتخب العرب للكاراتيه. وهو بالكاد مدرب منتخب قريته فما رأيكم في ذلك؟؟

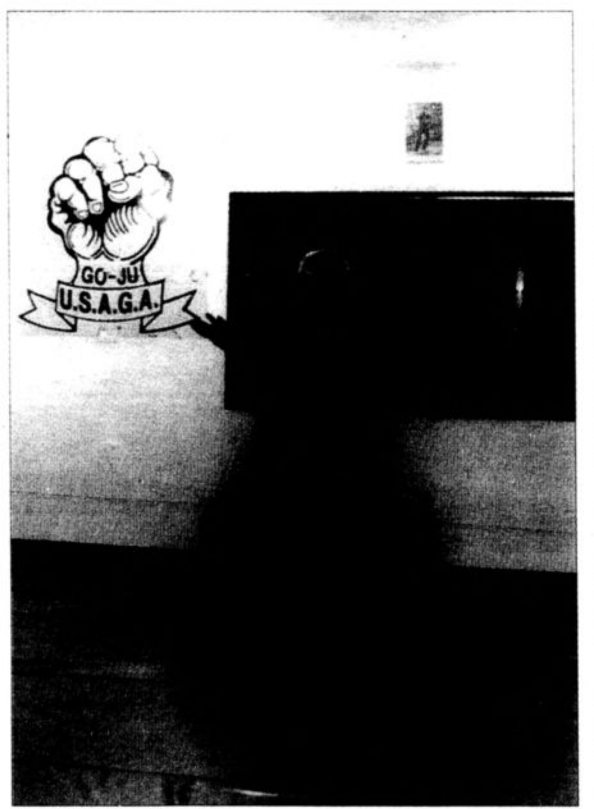
بعض رواد الصحافة يسألون المدربين العرب عن الانضمام إلى اتحاد الكاراتيه الاسرائيلي. وفي بعض كتاباتهم الصحفية يتحدثون عن التمييز والتغطرس من قبل الحكام المتحيزين لفئة دون سواها. هل هذا سبب كاف لعدم انضمام كثير من المدربين لهذا الاتحاد؟؟. طبعا انا احترم الاتحاد الاسرائيلي للكاراتيه لكني شخصيًا ليس عضوا فيه والسبب الرئيسي ان الكاراتيه ليست رياضة للفوز وتسجيل النقاط، بل أعمق من ذلك بكثير. والأجدر بمثل هذا الصحافي ان يزور ويراقب التدريب المختلف في نوادي الكاراتيه لعل ذلك يزيد من معلوماته الصحفية عن هذا الفن الأمر الذي سيساعده في ان يكون موضوعيًا صادقًا غير متحيز!!

وقرأنا في الأونة الأخيرة خبرا طويلا عن امتحانات كاراتيه ونشاطات. هذا أمر جيد. لكن الشيء المسيء في هذا الخبر ان هذا المدرب تعلم ما يزيد عن عشر سنوات أسلوبا معينا. وفجأة بقدرة قادر أصبح يمثل اسلوبا مغايرا في الكاراتيه ولا يترك مناسبة تمر بدون أن يسيء لمعلمه الحقيقي. أنا أنصح هذا المدرب ان يتعلم القيم الانسانية، الاحترام والصدق قبل ان يتعلم الكاراتيه. لأن هدف الكاراتيه الأول هو المضمون قبل العنوان. لكن ماذا تفعل اذا كان «اللّي قد سبق الربّى» على حد قول صديقي مدرب الكاراتيه جورج سبيت؟؟

هناك منظمة كاراتيه أسسها معلم قدير وقديم من مؤسسي الكاراتيه في البلاد يدعى ادموند بوزاغلو ومؤسسها في الوسط العربي هو الزميل وهبة حسون. هذه المنظمة تدعى J.K.A أي الاتحاد الياباني للكاراتيه وهي مختصة في الشوتوكان. ما رأيكم ان احد المدربين الناشئين ينسبها إلى نفسه؟؟ ما رأيكم في المدرب الحائز على البطولات الدولية وهو أتى إلى البلاد عام ٩٥ ليقوم بتنظيم الكاراتيه في البلاد وهو الوحيد الصادق؟؟ وأنا أقول لك أيها المدرب أنت بطل العالم وبجميع أساليب الغش والكذب والافتراء!! أنت بعيد بعد السماء عن الأرض عن الكاراتيه، واذا كنت تملك الجرأة فانا مستعد للقائك في أي مكان وزمان وعند الامتحان يكرم الانسان أو يهان، لعلك تتعلم درسًا يليق بأصول التنافس الشريف!!

وليعلم الجميع ان في مجتمعنا الكثير من المدربين القديرين وهم أصحاب خبرات وأعطوا هذا الفن وما زالوا يقدمون له. وهذه القافلة للمعلمين ستسير وتبقى الكلاب تنبح!!

باحترام معلم الكاراتيه
هاني سكس (حزام أسود دان ٨) مؤسس ورئيس الامريكان چوجو الأصلي في البلاد
رئيس اتحاد الواكو للكيك بوكسينج والكاراتيه المعاصر
مؤسس اسلوب الكومبات چيتسو كاراتيه



• البطل والمدرب هاني سكس في لقطة استعراضية •

«الحسد» يسود في كفرقاسم وقلنسوة!!

• ضمن مشروع فني ضخم وفريد من نوعه. اقامة اربعة معارض في مراكز جماهيرية في منطقة الشارون من بينها قلنسوة وكفرقاسم •

• تقرير: صائب ناطور - قلنسوة •

* فكرة هذا المشروع والذي ضم ما يقارب خمسين فنانًا وفنانة جاءت من شركة المراكز الجماهيرية والتي اختارت من بين المراكز الجماهيرية (١٢) مركزاً في البلاد للقيام بمشاريع فنية مختلفة، وقد اختيرت المراكز الجماهيرية في منطقة الشارون للقيام بمشروع عن «الحسد» في التراث والمعتقدات الخرافية والآراء المسبقة لكلا شعبي هذه البلاد، كل عن الأخر في التراث العربي واليهودي والاسلام واليهودية، وقد وقع الاختيار على المراكز الجماهيرية في كل من قلنسوة وكفرقاسم واور عقيبا ومركز يد هتشعا في هرتسيلية من اجل ذلك. الفكرة تجسدت بقيام كل فنان على حدة في هذه المدن والقرى بانتاج عمل فني عن هذه المواضيع والقيام باعمال فنية مشتركة بين فنانين او اكثر، وقد عقدت عدة جلسات بين الفنانين ومركزي المشروع في كل مركز، واقيمت ورشة عمل مشتركة استضافها مركز قلنسوة الجماهيري، اضافة الى ذلك اقيمت ورشة فنية شارك فيها اطفال واولاد واهاليهم من قلنسوة بارشاد بعض الفنانين المشاركين في المشروع والورشة المشتركة حيث رسم الصغار رسومات مشتركة عبرت عن طموحاتهم وامانيهم بتحقيق السلام، وقد اقيمت معارض محلية في الاماكن المذكورة وسيتم اقامة معرض قطري في تل-ابيب قريبًا، كما وشارك بعض الفنانين المشهورين من رابطة الرسامين والنحاتين في البلاد برعاية هذا المشروع.

وقد التقينا الأنسة محاسن رابوص، مركزة قسم الثقافة والفنون ومركزة المشروع في مركز قلنسوة الجماهيري التي قالت: ان تراثنا الشعبي غني بالطقوس والعادات والتقاليد التي توارثناها عبر الاجيال عن آبائنا واجدادنا وامهاتنا ومسنينا الذين عاشوا على هذه الارض فشكلوا من خلال ذلك تراثًا غنيًا بالقصص والاساطير والعادات والمأثورات والاغاني والامثال، بالاضافة الى التراث الديني الذي يتميز به القرآن الكريم والسنة النبوية المشرفة. فمن خلال الحضارة الاسلامية تشكل الفن الاسلامي الذي يتميز عن الفنون العالمية الاخرى، حيث حرم الاسلام التجسيد فابتدع المسلمون فنا قائما بحد ذاته وهو الارابسك (النقش العربي)، حيث كان القرآن الكريم والاحاديث النبوية مصدر الهام للفن الاسلامي. ومن المواضيع الانسانية والاجتماعية التي عالجها الاسلام موضوع «الحسد»، فهو قائم حسب الاسلام وقد نزلت عدة سور قرآنية تحدثت عن «الحسد» وقد اتبع اجدادنا طرقًا واساليب مختلفة ضد الحسد، منها: كتابة آيات قرآنية او احاديث نبوية على مدخل البيت، صنع الشبة، الحجاب، تعليق الخرزة الزرقاء، قول المأثورات وقراءة القرآن وغير ذلك والتي كانت مصدر الهام لبعض الفنانين في اعمالهم الفنية ضمن هذا المشروع.

وبدورها وجهت الأنسة رابوص شكرها لكل من ساهم في انجاح هذا العرض خاصة والمشروع عامة وخصت بالذكر مدير المركز الجماهيري في قلنسوة مصطفى ناطور والفنانة ليخيا متاني التي شاركت بتصميم المعرض في قلنسوة، اضافة الى يوني كوهين ورافي بربيبي ويتسحاق اهروني وفردة سريج من شركة المراكز الجماهيرية.

وقد قام برنامج «عرابسك» من القناة الاولى في التلفزيون الاسرائيلي بتخصيص برنامج عن الورشة المشتركة، حيث بث مقاطع التقطتها عدسة البرنامج واجرى لقاء مع بعض الفنانين المشاركين. وقد شارك في المشروع من قلنسوة الفنانون: ليخيا متاني، محمد سبع ناطور، اشرف خطيب، مأمون زميرو، صائب ناطور، فدوى تايه، ايمان تايه، سميرة ناطور، سليم ناطور، عبد الرحمن عبد الحافظ ناطور، ختام رابوص واشجان رابوص ووسام سلامة.



عبد الرحمن ناطور



سميرة ناطور

سليم ناطور

ليخيا متاني

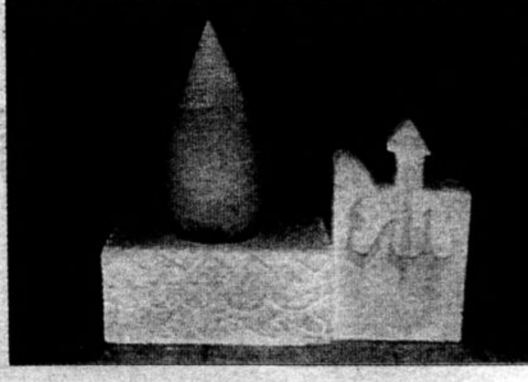




محمد سبع ناطور



صائب ناطور



محمد سبع ناطور



ختام رابوص

اليوم. في سخنين

معرض يوم الارض

* يفتتح غداً الخميس (١٥) آذار، في مركز ابن عباس الثقافي، في سخنين، «معرض يوم الارض»، ويتضمن صوراً لشخصيات بارزة لعبت دوراً هامًا في احداث ١٩٣٦ و١٩٤٨ في سخنين، وصوراً ومشاهد عن يوم الارض ١٩٧٦، وصوراً واخباراً عن انتفاضة الاقصى خريف ٢٠٠٠، وصوراً لشهداء سخنين عام ١٩٤٨.

يذكر ان المعرض سيستمر حتى شهر نيسان القادم.

اتحاد المصورين العرب يقيم معرض صور للانتفاضة

* بيروت– افتتح في العاصمة اللبنانية بيروت، معرض صور فوتوغرافية للانتفاضة الفلسطينية، نظمه اتحاد المصورين العرب. ويقام المعرض في قصر الاونيسكو برعاية وزير الاعلام اللبناني غازي العريضي، وبمشاركة (١٩) مصورا فلسطينيا قدموا (٢١٥) صورة معبرة.

للمرة الأولى.. عربي يرأس لجنة تحكيم مهرجان واجادوجو

* تونس– رأس المخرج التونسي فريد بوغدير لجنة تحكيم مهرجان «واجادوجو» السينمائي الذي اختتم في الثالث من آذار الحالي، في عاصمة بوركينا فاسو. وتعد هذه هي المرة الاولى التي تسند فيها هذه المهمة «الشيقة والصعبة» على حد قول بوغدير، لمخرج عربي منذ انطلاق هذا المهرجان الاكثر شعبية في افريقيا السوداء. ويعمل مهرجان «واجادوجو» على النهوض بالسينما الافريقية والعربية على غرار مهرجان قرطاج الدولي، الذي كان فريد بوغدير في عديد دوراته احد المسؤولين ومن ابرز المشاركين، حيث احرز فيلمه «عصفور السطح» أو «الحلفاوين» التانيت الذهبي سنة ١٩٩٦. وقال بوغدير في تصريحات نقلتها وكالة الأنباء الفرنسية إن «رئاسته للجنة تحكيم هذا المهرجان العريق ليست من باب الصدفة بل هي نتيجة حتمية لمسيرته السينمائية الطويلة التي بداها وعمره لا يتجاوز ١٦ سنة مع دورة ايام قرطاج السينمائية سنة ١٩٦٦» مضيفا أن مواكبته لمختلف دورات ايام قرطاج السينمائية ومهرجان واجادوجو مكنته من ان يصبح «رفيق درب السينمائيين العرب والافارقة وان تصبح السينما العربية والافريقية جزءا من حياته».

نوال الزغبي تستعد لدويتو مع مامي الجزائري

* بيروت– المطربة اللبنانية نوال الزغبي تجري حاليا اتصالاتها مع الفنان الجزائري الشاب مامي، لاقناعه بمشاركتها في دويتو غنائي خاصة انها تعتزم طرح هذا الدويتو ضمن البومها الجديد الذي تحضر له حاليا في بيروت.

والالبوم من انتاج شركة روتانا ويحتوي على نص للشاعر الاماراتي سالم الخالدي وقام بوضع الالحان الدكتور يعقوب الخبيزي اضافة الى شعراء آخرين من الخليج.. اما عن آخر اخبارها ذكرت صحيفة البيان الاماراتية ان نوال قدمت مؤخراً اغنية عن القدس مشاركة منها في انتفاضة القدس.

زرياب الجديد يمزج الغناء العربي بالفلامنكو

* مدريد– طرح المغني والمؤلف المغربي سهيل السرغيني، ألبوماً بعنوان «القصيدة الأندلسية» ويمزج فيه بين الغناء العربي الأندلسي مع إيقاعات الفلامنكو. ويتضمن الالبوم الجديد، للفنان المغربي المقيم في اسبانيا منذ نحو عشرين عاما، أغاني جديدة الى جانب اغنيات لعدد من اهم المطربين العرب بتوزيعات جديدة. وسبق للسرجيني أن اصدر مجموعة من الألبومات اهمها كان عن آخر الملوك العرب في الاندلس أبو عبد الله الصغير، ولاقى هذا الالبوم رواجا واسعا عند صدوره عام ١٩٩٧. ولقبته الصحف الفنية ووسائل الاعلام الإسبانية بـ«زرياب الجديد» نسبة إلى الموسيقي العربي الكبير زرياب الذي عاش في الاندلس وكان له دور كبير في تطور الموسيقى العربية الأندلسية.

كليوباترا تعيد شريهان إلى السينما



* القاهرة– تستعد الفنانة الاستعراضية المصرية شريهان، حاليا، للبدء في تصوير فيلمها الجديد «كليوباترا» الذي كتبه محمد الناصر، ومن إخراج خيري بشارة، وموسيقى تصويرية للملحن الشاب وجيه عزيز.

تدور أحداث الفيلم في قالب استعراضي غنائي عن حياة ملكة مصر كليوباترا.

المعروف أن آخر أفلام شريهان على شاشة السينما كان فيلم «العشق والدم» للمخرج الراحل أشرف فهمي والذي لم يعرض حتى الآن.

من جهة أخرى تلتقي الفنانة المعروفة مع جماهير الشاشة الصغيرة خلال شهر رمضان المقبل بعد أن وافقت مؤخرا، على القيام ببطولة فوازير رمضان القادم.

حول مسابقة الاغنية العربية للهواة

أوقفوا هذه المهزلة الفنية حالاً!!

بقلم: مارون سامي عزام

على ما اعتقد ان في التلفزيون الاسرائيلي القناة الاولى، يوجد قسم ما يسمونه، القسم العربي، وانا كمشاهد دائم لهذا الخصم.. عفواً لهذا القسم، فإني لا ارى فيه، مرجعًا فنيًا حريصًا على فنانينا المحليين في هذه الدولة التي بات يعيش اعلامها المرئي وخاصة الاسرائيلي على مصل الـ"rating" الذي بدونه ستفقد جميع البرامج مكانتها بين الجمهور، ماعدا برامج القسم العربي «الوحيدة» التي لا تحتاج الى مصل الـ«rating» لانها برامج في غاية «الروعة»، ولا حاجة الى تقييمها، لأنه لا تجد من يقيمها بالشكل الصحيح. من هنا جاء التدني الى حد الاستهتار بنا كمواطنين درجة خامسة حتى، نحلق كبالون ملي، بغاز القهر: فوق اهتمام القسم العربي في التلفزيون الاسرائيلي، وهو غير مستعد ان ينفس هذا البالون، إلا وقتما يريد، وآخر «تنفيسة» كانت يوم الجمعة الماضي، من خلال مسابقة الاغنية العربية للهواة..

.. هذه المسابقة التي بثتها القناة الاولى على ساعتين من الوقت الضائع على مسخرة وسخافات.. ساعتين من الوقت الضائع، على هواة جاءوا فقط ليشعروا بلذة الوقوف امام كاميرا التلفزيون، لا غير، وهم غير مذنبين بذلك، وانا لا الومهم، بل الوم منظمي هذه المسابقة بهذا الشكل الخاضع لمصالحهم الشخصية لا غير. بالفعل القناة الاولى اثبتت انها ليست قسمًا عربيًا، بل خصمًا لهذه المسابقة التي تنافسها على الوصول الى «اعلى» مرتبات الفشل. المسابقة لم تكن عنوانًا صحيحًا لايصال الهواة الى الدرب الصحيح، لأننا كعرب في هذه الدولة، لا يعرف بعضنا تنظيم مسابقة بشكل يحترم ذوق المشاهد، حتى يتعامل معها بالشكل اللائق الذي تستحقه. بالنسبة لتقييم الاصوات بالشكل الصحيح، بحيث لم اسمع غناء بقدر ما سمعت من نشاز حاد جداً في الاصوات، لأن هذه الاصوات لم تجر امتحانًا امام لجنة مختصة قبل المسابقة، ولم تتدرب بقدر واف على الاغاني. الفرقة الموسيقية عزفت وكأنها تعزف في عرس ما، اي لم تحترم هدف المسابقة، وهو خلق جيل جديد وجيد من الهواة، حتى ترفع المستوى الفني الغنائي المتدني في مجتمعنا العربي. لأول مرة اكتشف ولعلي انا مخطئ في هذا، ان قائد الفرقة الموسيقية وهو الفنان والموزع الموسيقي «رامي زيتون»، يعمل كورالاً لهؤلاء الهواة.

اعتقد ان العالم العربي ما زال «متخلفًا» امام تطورنا كقائدين لفرق موسيقية، تحترم عملها، وهذا بحد ذاته يدل على ان «مايسترو» الفرقة الموسيقية رامي زيتون، غير آبه بوظيفته «كمايسترو» فقط، فقيادة فرقة موسيقية «مش مزحة»، اذ يجب ان يكون مطلعا على كل ما يدور حوله على المسرح، ان ينتبه لطريقة عزف كل عازف معه، حتى لم اره مركزاً في العزف، بل كان جل تركيزه على الميكروفون المنصوب امامه، وبالنسبة لآلة الاورغ التي عزف عليها، فكان يتلمسها لمسًا بأنامله «المرهفة الحس» لكل ما يدور على المسرح، بصفته قائداً للفرقة الموسيقية. اليست هذه دلالة واضحة جداً على استمرار هذه المهزلة الجارية في مسلكين، الاول: لم يدأب رامي زيتون اعطاء الشارة الضرورية لاعضاء الفرقة ليبدؤوا بالعزف، حتى ان الهواة كانوا مرتبكين تمامًا امام الميكرفون ليس بسبب رهبة الكاميرا، بل بسبب عدم اعطاء «رامي» الشارة للهاوي، بأن يبدأ بالغناء. ثانيًا: لم تتدرب الفرقة على الاغاني بشكل كاف، بحيث بات العزف في واد والهاوي في واد، وبالنسبة لتقنية الصوت فكانت في الحضيض، فلم اسمع الا اصواتًا لآلات موسيقية غير مركزة تقنيًا.

النتيجة: بدت واضحة تمامًا، الا يستطيع مخرج «الروائع» قمر «الكل في الكل دائمًا» او المسؤول عن المسابقة ان يحضر كورالاً مكونًا من خمسة اشخاص، حتى يلطف من اجواء المهزلة قليلاً، ولكن عملية افشال المسابقة كان مدروسًا وجليًا في جميع مراحلها المنوعة بالمداهنة ومحاولة كسب ود ادارة القناة الاولى، التي تعاني من صراعات داخلية منذ فترة طويلة.. تعاني من عجز مادي الذي يؤثر فقط على قسم البرامج العربية، بما ان الحكومة لم تقر بعد ميزانية سلطة البث لعام ٢٠٠١. منذ ان تسلم قمر «الكل في الكل» ادارة قسم البرامج العربية، حرص جداً على ارضاء رؤسائه، من ناحية توفير الميزانية على كافة البرامج وبمن فيها مسابقة الاغنية العربية للهواة، فحرص على توفير امكانات الديكور المعتم الخالي من اي جاذبية، فقط بضع باقات هزيلة من الزهور، وكأنها وضعت «من قفا ايدهن»، ثم اين عُلق «مانشيت» اسم البرنامج؟! على «صنوبر بيروت»!! الذي من المفروض ان يكون «المانشيت» مضيئًا وبهيجًا، حتى عندما خرج عريفا المسابقة من الكواليس، كل من الفنانة سلمى خشيبون مطر وزهير عقل، شعرت وكأنهما خرجا من كهف مهجور بين الجبال، لانه كان بدون اي خلفية مزينة، او حتى الكترونية بسيطة.

بالنسبة للعرافة فإن هذه المسابقة لا تتلاءم مع مستوى الفنانة سلمى خشيبون مطر، وانا اعجب كيف قبلت تقديم مثل هذه المسابقة!!، رغم انها كانت ألطف شيء في هذه المهزلة، اما بالنسبة لزهير عقل، لا بأس به ولكنه يفتقر الى الحضور الجاذب. وطيلة المسابقة «سطلني» وهو يكرر عدة مرات جملة غامضة ومشفرة وهي التي تفضح هذه المهزلة: «شارك الهاوي في عدة مسابقات». عن اية مسابقات يتكلم!! فإنه للاسف لم يذكر اسم اي مهرجان او مسابقة شارك بعض الهواة الصغار فيها. فإنهم ما زالوا صغاراً ولم تسنح لهم بعد مثل هذه الفرص، ولكن العريف زهير عقل اراد الاستمرار في هذه المهزلة وعملا بقول دريد لحام في مسرحية «ضيعة تشرين» كيف بدكو مثل ما بدو المختار».

هل تكريم بعض فنانينا يتم في مثل هذ المسابقة!! فأنا لأول مرة اشاهد هذا الامر، واعتقد يجب ان «نعممه» على العالم العربي!!، لانه ما زال يعطي قيمة كبيرة للفن الاصيل ويقيم احتفالات سنوية خاصة فقط بتكريم كبار فنانيهم، وهذا «عار عليهم»! ولكن ما يقوم به العالم العربي وبالاخص مصر هو الاصح والابقى. انا لم اخرج عن اطار الموضوع، بل ما زلت ضمن «فعاليات» مسابقة الاغنية العربية للهواة الصغار، ولكن على ما يبدو ان القناة الاولى احبت ايضا ان تهزأ من كبار فنانينا المحليين.. ففرضت عليهم ارادتها واشركتهم طوعًا في هذه المهزلة المستمرة، حتى طالت النتائج النهائية للمسابقة، التي كانت فورية وسريعة جداً، حتى اعضاء «لجنة التعتيم». عفواً اعضاء «لجنة التحكيم» السرية!! لم اشاهدهم يجلسون خلف طاولة، بل عملوا من وراء كواليس ضمائرهم الحية، حتى انه لم يعط لها اي مجال للحكم على اداء الهواة.



• سلمى.. كانت ألطف شيء في هذه المهزلة •

المهزلة الاخرى والاعظم هي وضع العلامات النهائية، وما اريد فهمه هو ما هي علاقة الجمهور في وضع العلامات، التي قسمت على النحو التالي: ٢٠٪ للجمهور و٨٠٪ للجنة التعتيم عفواً.. التحكيم؟ اليس من الافضل ان يكون تقسيم العلامات كالتالي: مثلا ٤٠٪ على اداء الهواة، و٢٠٪ على اصواتهم و٤٠٪ على الاداء الموسيقي للفرقة الموسيقية يعني ان نتمثل ولو قليلاً ببرنامج الهواة العريق «استوديو الفن». اليس بهذه الطريقة يكون قرار لجنة التعتيم مهنيًا ومسؤولاً الى حد بعيد؟! لانهم هم المسؤولون عن مصير هؤلاء الهواة، وليس اهاليهم، لان الاهل وضعوا ثقتهم بهذه اللجنة، ثم كيف سيستمر قدمًا هؤلاء الهواة طالما ان هذه اللجنة قد عبثت بمصائرهم.. طالما ان القناة الاولى ما زالت تسخر منا في كل ما تقدمه من برامج «ترفيهية».. طالما ان هناك مسؤولين عن القسم العربي ينفذون سياسة تضييق انتشار فنانينا ولو حتى محليًا، فلذلك هؤلاء الهواة الصغار لن يصلوا الى امنياتهم الا اذا وجدوا الرعاية الفنية الحقيقية التي تحترم الفن وتقدر موهبة الهواة.

(شفاعمرو)

على الشاشة الصغيرة

• الاربعاء ١٤/٣ •

• القناة الأولى:

- ٠٠ ٦ - الأخبار بالعربية.
- ٤٥ ٦ - البرنامج الصباحي «صباح الخير اسرائيل».
- ٠٠ ٨ - اللغة الانجليزية.
- ٣٠ ٨ - القيثارة للمبتدئين.
- ٠٠ ٩ - افكار حول الحياة.
- ٣٠ ٩ - انا وأنت والأولاد.
- ٠٠ ١٠ - غصن الزيتون.
- ٤٠ ١٠ - كان ياما كان.
- ٤٥ ١٠ - الرياض.
- ٥٠ ١٠ - البندليم.
- ٠٠ ١١ - نعم للعصفور.
- ٢٥ ١١ - علوم وجغرافيا.
- ٥٥ ١١ - القطط الكبيرة.
- ١٥ ١٢ - فيلم وثائقي «الغابة التي تتكلم».
- ٠٠ ١٣ - مكتبة ليزي.
- ٠٥ ١٣ - قلم الرصاص السحري.
- ١٠ ١٣ - الأوزة.
- ١٥ ١٣ - باباي.
- ٣٠ ١٣ - في غرفة حاني.
- ٤٥ ١٣ - كاسي لوك وميرنا.
- ١٠ ١٤ - في غرفة حاني.
- ٠٠ ١٥ - بدون أسرار.
- ٣٠ ١٥ - اكس مان.
- ٠٠ ١٦ - القبيلة.
- ٣٠ ١٦ - طلطابيز.
- ٥٩ ١٦ - مساء جديد.
- ٣٤ ١٧ - قهوة زاف.
- ٠٠ ١٨ - ايلي وليلي.
- ١٥ ١٨ - الأخبار بالانجليزية.
- ٣٠ ١٨ - مجلة السينما.
- ٠٠ ١٩ - الأخبار بالعربية.
- ٣٠ ١٩ - السابعة والنصف - برنامج اخباري.
- ٣٠ ٢٠ - الكشف.
- ٠٠ ٢١ - مباط.
- ٠٥ ٢١ - دوكوميديا.
- ٣٠ ٢٢ - اغاني.
- ٢٠ ٢٣ - يصنعون الريح.
- ٥٠ ٢٣ - من اليوم الى الغد.
- ٠٠ ٢٤ - الأخبار.

• القناة الثانية:

- ٠٠ ٦ - برامج للأطفال.
- ٤٣ ٦ - الصباح.
- ٠٠ ٩ - في العائلات الجيدة.
- ٠٠ ١٠ - جزيرة الأحلام.
- ٥٥ ١٠ - خط التماس.
- ٥١ ١١ - صور متحركة.
- ٠٠ ١٢ - القلعة.
- ٠٠ ١٣ - عابر اسرائيل.
- ٣٠ ١٣ - آباء وجراء..
- ٠٠ ١٤ - قريب بعيد.
- ٣٠ ١٤ - يلتقطون خطأ.
- ٠٠ ١٥ - روساليندا.
- ٠٠ ١٦ - الحسان والشجعان.
- ٢٧ ١٦ - كل أولادي.
- ٥٩ ١٦ - الخامسة مع غادي سوكينيك.
- ٣٠ ١٧ - رياضة.
- ٠٠ ١٨ - چود لاك.
- ٤٢ ١٨ - ايلي مكبيل.
- ٣٠ ١٩ - الأخبار.
- ٣٠ ٢٠ - الكاميرا الخفية.
- ٣٥ ٢١ - كول بوتيك.
- ٠٠ ٢٢ - ياثير لبيد.
- ٠٥ ٢٣ - جنس والمدينة الكبيرة.
- ١٠ ١ - علاقات خطرة.

نتائج اللوطو

الارقام الفائزة ٣ ٤ ١٥ ٢١ ٢٣ ٤٠

والرقم الاضافي ٣٩

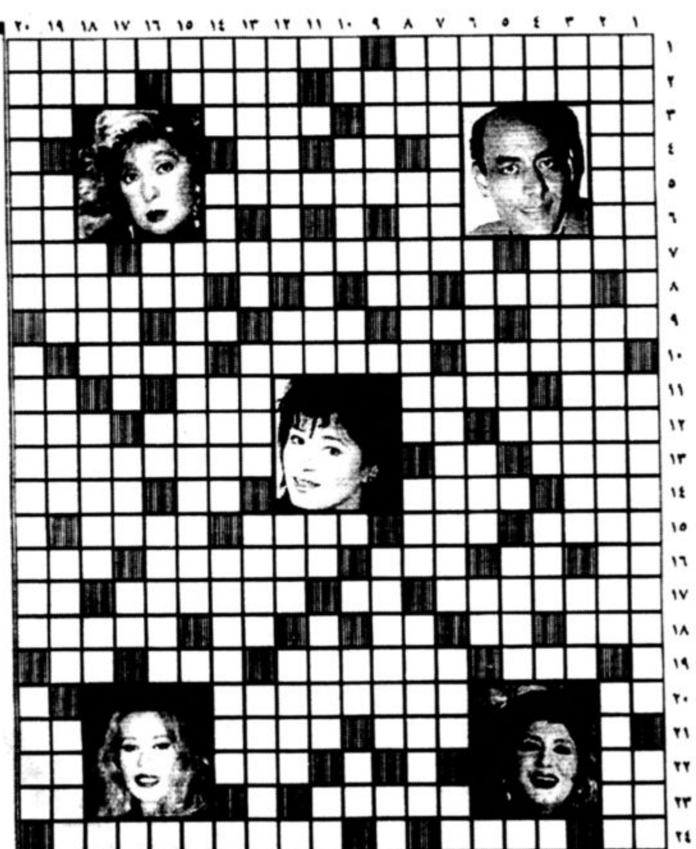
الرقم الفائز في السوبربول ٦٤٦٥٤٣

والحرف א

حل اللغز الماضي

* افقيًا: ١. يسخا - الديك ٢. خالد زكي - لام - ايلات - منوال ٤. دسوا - هن - جل ٥. وا - يجران - مي ٦. الاعملا - كي - هم ٧. اسالي - جن - وا ٨. - مر - القبور - رن ٩. وهن - نوال الزغبي ١٠. بنالون - بتل ١١. أأ - اعد ١٢. دل - امل - هد - ران ١٣. ثم - ل ل - لا ١٤. هلوا - شمام - دم ١٥ - جابر بن حيان ١٦. جاورتما - لبان
* عموديًا: ١. وائم - حادثة ٢. السرو - الملجأ ٣. أأ - واو ٤. يعلان - ابر ٥. الجميل - رت ٦. سخي - را - قن شيم ٧. خالد النبوي - المنى ٨. الاسن - جوانا ملاح ٩. وتد - رلا - ميل ١٠. از - ابين - الب - اب ١١. لكم - لو - هادنا ١٢. دينه - زناد ١٣. ون ١٤. كلأ - بيدر ١٥. الجمهورية ١٦. جم - ليمان - لون

كلمات متقاطعة



* افقيًا:

١. اشهر شعراء روما (٧١-١٩) ق.م صاحب «الانياذة» - ممثلة فرنسية
٢. مغني اجنبي - صوت الذئب - طائر وهمي
٣. والدة - اشتد سواد الليل - قبيلة عربية - جوهر
٤. ضمير متصل - متشابهان - صات التيس
٥. بيت - ممثل مصري «احدى الصور» - عائلة.
٦. حرف جر - اداة نصب - من الاطراف
٧. حاكم - ممثلة مصرية - قذف
٨. برقد - صات الضفدع - مطربة عربية راحلة
٩. دولة عربية - كتب وزين الكلام - مشى - مثيل - للاستفهام
١٠. مطربة لبنانية - مدينة بريطانية على نهر التايمز - يمتحن ويختبر
١١. ريح طيبة - فاسد العقل - عطاء - سمن غاية السمن
١٢. مساعدين - شحم - امان - علم الامر
١٣. حصل عليه - هرب - ممثلة مصرية راحلة «احدى الصور»
١٤. يتبع - تذهب - رمى بالشراب من فمه - ارادا
١٥. اعمل - شهر هجري - جراح - ناقش في الامر
١٦. للنداء - للنفي - يشاهد - المنخفض بين جبلين - يلصق الشيء بالشيء
١٧. من القارات - اداة جزم - مغنية فرنسية راحلة - تفسيرية
١٨. حسام - علامة موسيقية - اداة نصب - مقياس ارضي - الاسم الثاني لموسيقي غماوي صاحب «الفصول»
١٩. طاف حول المكان - عائلة ادبية لبنانية - ظهر وبان - للسؤال
٢٠. خلط الشيء - ممثلة مصرية «احدى الصور»
٢١. رجع - نقيض وراء - متشابهان
٢٢. علامة موسيقية - لسان - اشتد في الخصومة
٢٣. رق وضعف - قصر - ورك
٢٤. متشابهان - احصنة - ممثلة امريكية شهيرة
٢٥. كاتبة وروائية امريكية صاحبة رواية «ذهب مع الريح» - كذب - مدينة كنعانية قديمة

* عموديًا:

١. مدينة في وسط المانيا - ممثلة مصرية - مطلب
٢. دولة اوروبية - مطرب لبناني - ممثلة مصرية
٣. اجتهد - ممثلة امريكية - مدينة فلسطينية
٤. نعم بالاجنبية - ينفش الصوف - للتأوه من - اقاربي - جذب
٥. فاس كبيرة - يصوت من الالم - احلف - متشابهان
٦. متشابهان - عين غزيرة الدمع - قطع الشيء - متشابهان - قادم
٧. مخرج وممثل امريكي - عاصمة افريقية - يحمله كل شخص - اسرع
٨. مل - ممثلة مصرية - اعتنق الشيء - من المحيطات
٩. مصور - شق الثوب - الهواء الخفيف - زمان
١٠. عد واحصى - الاسم الاول لممثل سوري - حاجز - عبر - ضمير متصل
١١. حية قصيرة حمراء تندس تحت التراب - ناهية - علم مذكر اجنبي - اخلاص
١٢. تعارضها - خصب - صبي - عكسها لطمن
١٣. تلألأ - منع عن الشيء - قبره - صوت السنور - سلسلة جبال في شمال غرب ايران
١٤. ماركة غسالات - حاد عن الطريق - يُعتب علينا - الروضة - هجم
١٥. ضمير متصل - ممثلة مصرية «صاحبة الصورة» - جرح الرأس
١٦. نعم بالاجنبية - مد - قواها وآزرها
١٧. للندبة - عملاق - فصل بين الشيئين - متشابهان - اداة جزم
١٨. نصف نعلن - مخيف - قلبي - بحر - نعم بالروسية
١٩. من اسماء الليث - ممثلة لبنانية «احدى الصور» - نبال - ماركة سيارات - الحمل الثقيل
٢٠. علم مذكر مركب - ممثل لبناني - قليل الوجود

حظك اليوم .. ولو صدقوا

**** الحمل (٢١/٣ - ٢٠/٤):**
تتدبر أمورك جيداً هذه الفترة.

**** الثور: (٢١/٤ - ٢١/٥):**
ابذل جهوداً مضاعفة لتصل الى ما تريد.

**** الجوزاء: (٢١/٥ - ٢١/٦):**
تبدو مرهقًا هذه الأيام ولا أحد يعرف السبب.

**** السرطان: (٢٢/٦ - ٢٢/٧):**
تنسى بسرعة مواعيدك وارتباطاتك وهذا يسيء لك.

**** الاسد: (٢٣/٧ - ٢٣/٨):**
ادرس العروض جيداً قبل الاختيار بينها.

**** العذراء: (٢٤/٨ - ٢٢/٩):**
عليك الابتعاد عن الماضي قدر الإمكان.

**** الميزان: (٢٣/٩ - ٢٢/١٠):**
عليك الاهتمام بصحتك خاصة هذه الفترة.

**** العقرب: (٢٣/١٠ - ٢٢/١١):**
تسعى لنيل رضى الحبيب بعد ابتعادك عنه فترة طويلة.

**** القوس: (٢٣/١١ - ٢٢/١٢):**
تفتقد للطمأنينة هذه الأيام نتيجة الأوضاع الصعبة.

**** الجدي: (٢٣/١٢ - ٢٠/١):**
ترتكب الكثير من الأخطاء، وهذا يجعلك عرضة للانتقاد.

**** الدلو: (٢١/١ - ١٩/٢):**
صلابتك تساعدك على تخطي الأزمات.

**** الحوت: (٢٠/٢ - ٢٠/٣):**
جاذبيتك تسمح لك بامتلاك قلب الشريك.

الراصد الجوي

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم الاربعاء، غائمًا جزئيًا وتسقط أمطار محلية متفرقة تتوقف يوم غد الخميس.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ١٧ْ * تل أبيب وضواحيها ٢٠ْ * حيفا وضواحيها ٢٠ْ * إيلات ٢٦ْ * جبال الجليل ١٦ْ * المروج الشمالية ٢٠ْ * جبال المركز والجنوب ١٩ْ * السهل الداخلي ٢١ْ * السهل الساحلي ٢٠ْ * النقب الشمالي ٢١ْ * بحيرة طبريا وجوارها ٢٣ْ * منطقة البحر الميت والعربة ٢٤ْ.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح شمالية غربية معتدلة ويكون البحر مائجًا.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٥٠) سم و(١٠٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (١٨) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية شرقية معتدلة ويكون البحر هادئًا.

أسعار العملات الأجنبية (بنك اسرائيل ٢٠٠١/٣/١٣)

* دولار أمريكي	٤.١٣٤٠	ش.ج
* «اليورو»	٣.٨٠٣٧	ش.ج
* مارك الماني	١.٩٤٤٨	ش.ج
* جنيه استرليني	٥.٩٩٨٢	ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٧٩٩	ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٤٤٩٧	ش.ج
* دينار اردني	٥.٨٠٥٠	ش.ج
* «اسود»	٤.١٣ - ٤.١٧	ش.ج



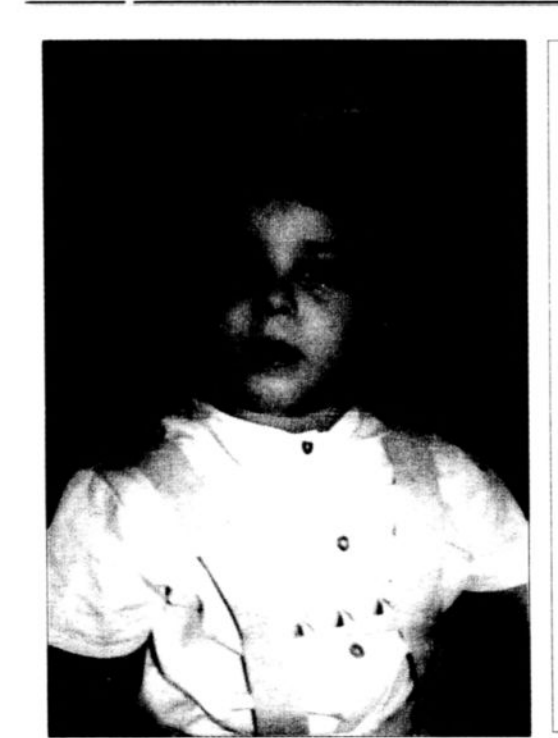


بران بشكار
اليوم يصادف عيد ميلادي السنتين انا شق التوم مع اخوي وحبيب قلبي باسل واليوم كمان عيد ميلاد ستي نازك انا واياها اخلقنا بنفس اليوم بس مش نفس السنة.



باسل بشكار
اليوم يصادف عيد ميلادي السنتين انا شق التوم مع اختي بران وحبيبة عمري. وانا بتمنى لسيدو فتحي الشفاء العاجل يا احلى سيد في العالم ويخرج من المستشفى في اقرب وقت.





ميره ولنا عنان جهشان

انا اسمي ميره عنان جهشان عمري ٤ سنوات من قرية المغار.. ومعي اختي الصغيرة لنا. انا بحبها كثير كثير وبحب البابا والماما ايضا.
وبمناسبة عيد الام نقول لامي ولكل ام في العالم «كل سنة وانت بالف خير».





انا
هديل
جميل بكري
عمري بس ثلاث سنين، بحب الماما والبابا.. صحتي منيحة وبغلبش امي بالمره.



انا الامورة المدللة
سوار جمال
بسام بكري
- ست سنوات في الصف الاول. بحب دائما اضحك وبحب الناس اللي بتضحك. امي نهاية تساعدني كل يوم بدروسي، وانا شاطره كثير كثير كثير.

يا عمال العالم اتحدوا!



الاربعاء ١٤ اذار ٢٠٠١ الصفحة الأخيرة

حبة مسك

كشوف!

– اللص الصغير.. يلبس القفازات عندما يهتم بالأمور.

– اللص الكبير.. يهتمون به بقفازات من حرير.

اتفاق!

– ما هي الحكومة الائتلافية؟

– هي عبارة عن مجموعة أشخاص، لا أحد منهم على استعداد لعمل شيء، لكنهم مستعدون ان يجتمعوا سويًا ويتخذوا قراراً بالاجماع بان لا يعملوا شيئًا.

(صحيك؟!)

عندما يرن الهاتف المحمول في معدة الكلب

* مومباسا – الوكالات – فقد أحد التجار في مرفأ مومباسا الكيني هاتفه المحمول ليفاجأ به يرن في معدة كلبه سنوبي البالغ من العمر سنتين و الذي ابتلع الجهاز.

وروى كمال شاه أنه طلب رقم هاتفه المحمول من منزله في محاولة لإيجاد الجهاز عبر تعقب صوت رنينه بعد أن كان عجز عن العثور عليه.

وأوضح أن سنوبي ابتلع الجهاز و لما بدأ رنين الهاتف داخل معدته، أصيب باضطراب شديد. وتابع قائلا «ظننت في البداية أن ابني أخفى الجهاز في مكان ما في المنزل».

وأوضح أنه نقل الكلب سريعا إلى الطبيب البيطري الذي أجري له عملية جراحية عاجلة استأصل خلالها الهاتف من معدته.

ولم يخف شاه أنه كان حريصا على إنقاذ الكلب و جهاز الهاتف معا، واطمأن أخيرا أن كلبه سنوبي بخير و جهاز الهاتف المحمول يعمل بشكل جيد.

شاب يقطع أصابعه ليكف عن لعب الأتاري

* بكين – الوكالات – أقدم شاب في الثامنة عشرة من عمره على قطع أصابع يديه لأنه لم يستطع التوقف عن لعب الألعاب إلكترونية «الاتاري».

وقال الشاب شيا ابه وهو يتألم وأمه تجلس بجانبه تراقب تحسن وضعه الصحي أنه عشق لعبة الاتاري وهو في الصف الثالث الابتدائي واستمر بذلك حتى لم يستطع إكمال دراسته العليا.

ونتيجة ذلك أصر أن يتوقف عن اللعب في «الاتاري» قاطعا على نفسه عهدا أن يقطع أصابعه إذا لم يتوقف عن اللعب ولكن في النهاية لم يستطيع الإقلاع عن ممارسة لعبته المفضلة فنفذ وعده.

ألماني يدفع غرامة عشقه للكومبيوتر

* كوبنهاجن – الوكالات – أفادت شرطة مطار كاستروب في كوبنهاغن أن راكبا رفض إغلاق جهاز الكومبيوتر على متن طائرة أقلعت من العاصمة الدنماركية تعرض لغرامة قيمتها ٤٠٠ دولار.

وأوضح ضابط في الشرطة أن الراكب، وهو ألماني الجنسية، رفض، وعلى الرغم من أوامر طاقم الطائرة، إغلاق جهازه في حين كانت الطائرة تتجه إلى مدرج الاقلاع، مما أرغم قائد الطائرة على الرجوع إلى نقطة الانطلاق.

وقد تم تسليم الراكب المشاكس عندئذ إلى الشرطة التي فرضت عليه الغرامة بسبب مخالفة النظام الجوي ورفض الخضوع لأوامر قائد الطائرة.

ولم يكشف الضابط عن اسم الراكب ورفض أيضا إعطاء مزيد من الايضاحات، وخصوصا اسم شركة الطيران ووجهة الرحلة.

AlShamsi.Net

أكيد قاعد يكلم (الغالية)

أشوفه ناسي نفسه ..

واللي ماخذ نصك يتهنابه!!

اعتداء على الحريات بحجج مشبوهة

الجيش يقتحم المؤسسة اللبنانية للارسال ويوقف سبعة من موظفيها

* بيروت – و.ص.ف – اعلن بيار الضاهر رئيس مجلس ادارة المؤسسة اللبنانية للارسال «ال بي سي اي» امس الثلاثاء ان الجيش اللبناني اقتحم مساء امس الاول الاثنين مبنى التلفزيون الخاص الاكثر شعبية في لبنان واوقف سبعة موظفين في وقت شهدت فيه المؤسسة خلافا بين المساهمين حول الرقابة.

وقال بيار الضاهر لوكالة الصحافة الفرنسية ان الجيش اوقف سبعة اشخاص بينهم صحافيون وتقنيون وانه لا يزال منتشرا بقوة امس الثلاثاء في مبنى المؤسسة ومحيطه في شمال بيروت.

واضاف ان «السلطات تتهم موظفي المؤسسة بالمشاركة في خلاف حصل بين حراس المبنى وتعزو تدخل قواتها الى رغبتها في الحفاظ على الامن».

وتابع «الامر بدأ بعد صدور حكم قضائي لصالح رئيس مجلس ادارة المؤسسة اللبنانية للارسال (يملك ٤٩٪ من اسهم المحطة)» في قضية رفعها نائب رئيس مجلس الوزراء، عصام فارس ووزير الصحة سليمان فرنجية اللذين يملك كل منهما ١٠٪ من الاسهم.

ورفع فرنجية وفارس المواليان لسوريا هذه الدعوى ضد الضاهر الذي رفض تعيين «رقيب» يملك حق منع مسبق للبرامج السياسية ونشرات الاخبار.

وقرر الضاهر حينئذ صرف الحراس الذين عينهم فرنجية عام ١٩٩٨ لكنهم رفضوا الانصياع لاوامره.

واعلن الجيش في بيان له ان عناصر مسلحة من داخل المؤسسة اللبنانية للارسال حاولت طرد الاشخاص المكلفين امن المبنى وان شجارا اندلع ما اضطر الجيش للتدخل.

ويسود جو من التوتر المؤسسة منذ توقيف سمير جعجع القائد السابق للقوات اللبنانية المنحلة المناهضة لسوريا عام ١٩٩٤. وتبث المؤسسة اللبنانية للارسال برامجها فضائيا ايضا.